

Stadsschouwburg Utrecht

Bijeenkomst culturele instellingen

6 juli 2007

O N D E R
U C S I M
L T U U R
N E T E M
S C H A P

Verschil Maken

Uitwerking: twee loketten

1. Artistieke beslissingen: fondsen
 - ❖ persoongerichte subsidies
 - ❖ (inter)nationale projecten
 - ❖ meerjarige subsidies tot vier jaar
2. Bestuurlijke beslissingen: minister hogere eisen eigen inkomsten, governance
 - ❖ Vierjarige subsidies voor vier categorieën
 - ❖ Langjarige subsidies met visitaties voor drie categorieën

Subsidies OCW

Basis: advies Raad voor Cultuur

Aanvragen voor vier functies

1. Instandhouding
2. Ontwikkeling
3. Internationaal platform
4. Ondersteuning

1. Instandhouding

Bestuurlijke verantwoordelijkheid minister

⋮ Musea met rijkscollectie

⋮ Podiumkunsten

- ❖ Orkesten en drie operagezelschappen
- ❖ Grote gezelschappen theater en dans in aantal steden met eigen podium
- ❖ Continuïteit los van artistieke invulling

2. Ontwikkeling

Innovatieve infrastructuur

- ⋮ Postacademische instellingen (derde fase)
- ⋮ Productiehuizen podiumkunsten
- ⋮ Presentatie-instellingen beeldende kunst
- ⋮ Ontwikkeling & onderzoek in sectoren architectuur, erfgoed, vormgeving, nieuwe media, letteren

3. Internationaal platform

Festival met:

- ⋮ exclusief internationaal aanbod
- ⋮ internationale coproductie en
- ⋮ internationale uitwisseling vakgenoten
 - ❖ seminarfunctie
 - ❖ vakgesprekken
 - ❖ masterclasses

Eén platform per discipline

4. Ondersteuning

Sectorinstituten (langjarig)

- ⌘ (Inter)nationale vertegenwoordiging en promotie

- ⌘ Educatie, informatie, reflectie

- ⌘ Inventariseren, waarderen, ontsluiten erfgoed

- ⌘ Documentatie en archief

- ⌘ Afstemming en coördinatie

Sectoren zonder instituut (vierjarig)

- ⌘ inschrijving voor een of meer van deze functies

Sectoraal

Nagenoeg ongewijzigd

- ⌘ Architectuur, beeldende kunst, vormgeving, nieuwe media, film: aanvragen voor internationaal platform, ontwikkeling, ondersteuning

Veranderingen

- ⌘ Letteren
- ⌘ Musea en erfgoed
- ⌘ Podiumkunsten
- ⌘ Participatie – amateurkunst en cultuureducatie

Media, Letteren, Bibliotheken

⋮ Media

- ❖ Persmuseum langjarig

⋮ Letteren

- ❖ manifestaties via NLPVF (m.u.v. van internationaal platform)
- ❖ Letterkundig museum langjarig
- ❖ ontwikkeling en ondersteuning bij OCW

⋮ Bibliotheken

- ❖ VOB langjarig

Musea/erfgoed

- ⋮ OCW: musea met beheersovereenkomst langjarig perspectief
- ⋮ Gratis tot 12 jaar
- ⋮ Exploitatie andere musea: gemeenten
- ⋮ Mondriaan Stichting: publieksactiviteiten, aankopen, internationalisering

Podiumkunsten (1)

Fonds Muziek, Theater, Dans

::: gezelschappen, muziekensembles,
festivals, (internationale) programmering

Instandhouding OCW

::: 8 stadsgezelschappen theater, 1 Friestalig

::: 5 gezelschappen dans

Langjarig OCW

::: Orkesten, DNO, NRO, HNB, NDT

Podiumkunsten (2)

Productiehuizen:

- ⌘ Samenwerking met kunstvakonderwijs en stad/regiogezelschappen
- ⌘ Alle disciplines, crossovers, nieuwe media

Internationaal platform:

- ⌘ Podiumkunstenbreed, dans, theater, muziekdisciplines, jeugd

Ondersteuning:

- ⌘ TIN, fusie muziek, Ned. muziekinstituut

Podiumkunsten (3) Jeugd

Commissie:

- ⋮ Breed aanbod voor jeugd en jongeren
- ⋮ Landelijke spreiding
- ⋮ Alle disciplines
- ⋮ Verschillende leeftijdsgroepen
- ⋮ Educatie
- ⋮ Ruimte voor experiment en artistieke vernieuwing

Aanvragen waar en hoe? (1)

- ⌘ www.cultuursubsidie.nl – meerjarige aanvragen OCW, Fonds voor Muziek, Dans en Theater en Nederlands Literair Productie- en Vertalingenfonds
- ⌘ Fondsen: gezelschappen, ensembles, festivals, literaire manifestaties, tijdschriften, podiumprogrammering, filmdistributeurs
- ⌘ OCW: intekenen op één van de vier functies, let op instapeisen (formele voorwaarden)
- ⌘ Aanvraag óf bij fonds, óf bij OCW

Aanvragen: waar en hoe? (2)

- ⋮ Jeugdgezelschappen: alle aanvragen bij OCW. Verdeling over OCW – fondsen na advies commissie
- ⋮ Cultuureducatie en amateurkunst: alle aanvragen bij OCW. Na oprichting nieuwe fonds cultuurparticipatie herverdeling
- ⋮ OCW: langjarig perspectief – visitatie voor 1 maart 2008, anders advies van Raad voor Cultuur

Proces in tijd

- ⋮ Tot 1 november 2007 ontwerp en publicatie regelingen OCW en Fondsen
- ⋮ November - 1 februari 2008
sector ontwikkelt plannen en vraagt aan
- ⋮ Februari - mei 2008 beoordeling bij Fondsen en Raad voor Cultuur
- ⋮ Mei-juni overleg met steden & landsdelen
- ⋮ 16 september 2008 beschikkingen

fonds in fusie
fonds **in** fusie
fonds in **fusie**

Utrecht, 6 juli 2007

fonds in fusie
fonds **in** fusie
fonds in **fusie**

Identiteit

- Fonds als partner
toegankelijk, open, flexibel, inspirerend, deskundig, levert
maatwerk in subsidieverdeling
- Stimuleert
verbinding tussen scheppen – produceren – programmeren
– publiek
- Speelt belangrijke rol
met kennis, inzicht en vertrouwen in het discours over
theater, dans en muziek in Nederland/internationaal
- Ontwikkelt
in samenwerking met andere fondsen en het kunstenveld
programma's die extra impulsen geven aan de
podiumkunsten

Werkwijze

- Vertrouwen op basis van bewezen kwaliteiten en **beoordeling resultaten achteraf**
- **Gesprek vooraf** met secretaris/bureau bij meerjarige aanvragen
- **Beslissingsstructuur**
 - secretaris: analyse en preadvies
 - commissies naar discipline
 - vaste voorzitter (pool van adviseurs)
 - raad van bestuur besluit
 - secretaris is aanspreekpunt
- **Monitoring**
 - jaarlijks voortgangsgesprek
- **Maatwerk**
 - ruimte voor aanpassing aanvraag en subsidie

Subsidies

Uitgangspunten

- voor instellingen en individuele kunstenaars
- voor continuïteit, maatwerk en flexibiliteit
- voor produceren/programmeren,
nationaal/internationaal
- stimuleren verbinding aanbod en afname

1

Voor gezelschappen, ensembles, podia, festivals

- 4 jarig
continuïteit en exploitatie (m.u.v. podia)
- 1 - 3 jarig
projectmatig

2

Voor componisten, choreografen, regisseurs,
acteurs, dansers, musici

Beoordelingscriteria

4 jarig

- artistieke kwaliteit
- positie/diversiteit in podiumkunsten
- verbinding tussen scheppen, produceren, programmeren, afnemen
- publieksbereik en –ontwikkeling
- cultureel ondernemerschap en bedrijfsvoering

Aanvragen

4 jarig

- beleidsplan voor periode 2009 - 2012
- visie op publieksontwikkeling en samenwerking
- gesprek vóóraf met secretaris/bureau
- indienen vóór 1 februari 2008:
www.cultuursubsidie.nl

Verantwoording

- prestatie-eis toegesneden op activiteiten en podiumkunst-keten
- jaarverslag en jaarrekening

Aanvragen

1 – 3 jarig

- projectmatig
- gehele jaar door indienen
- vier subsidierondes per jaar
- binnen 13 weken beslissing

Tijdschema

1 - 20 september 2007

- gesprekken over uitwerking van regelingen

1 november 2007

- regeling voor 4-jarige subsidie wordt gepubliceerd

1 februari 2008

- aanvragen voor 4-jarige subsidie indienen

1 mei - 1 juni 2008

- adviezen over aanvragen/conceptbesluiten bekend gemaakt

1 - 30 juli 2008

- subsidiebeschikkingen worden verzonden

fonds in fusie
fonds **in** fusie
fonds in **fusie**

Huidig - nieuw

Tot 31 december 2008

- huidige regelingen van FAPK, FPPM en FST

Vanaf 1 januari 2009

- nieuwe regelingen Fonds in Fusie