

Vereniging voor Kunst, Cultuur en Erfgoed

Kunsten '92

Kunsten '92

Kunsten '92

Kunsten '92

Jaarverslag - 2011/2012

Inhoudsopgave

Inleiding 

Debatten en Bijeenkomsten 

Ledenvergaderingen 

Onderzoek 

Brieven, Persberichten en Publicaties 

Erfgoed 

Actie 

In de pers 

Leden, Bestuur en Kantoor 

Colofon

Vereniging voor kunst, cultuur en erfgoed Kunsten '92

Herengracht 62

1015 BP Amsterdam

Telefoon 020 - 422 03 22

Fax 020 - 422 04 00

info@kunsten92.nl

www.kunsten92.nl

Concept & Vormgeving: Qikker Online

www.qikkeronline.nl

Kunsten '92

Inleiding

'Zonder kunst geen democratie, omdat democratisch samenleven vraagt om een vrije geest en een open blik. Dat is onze inzet voor een nieuw gesprek over de plaats van kunst in het publieke domein'.

Met deze woorden sloot Hedy d'Ancona haar bijdrage af aan de algemene ledenvergadering op 13 december 2012 in het Rijksmuseum van Oudheden in Leiden. Zij blikte terug op het cultuurbeleid van de afgelopen decennia: hoe de consensus in de politiek over het publiek belang van kunst en cultuur en het politieke draagvlak daarvoor is afgebrokkeld. Met alle gevolgen van dien voor de verantwoordelijkheid die politici voor de sector voelen. Des te belangrijker is het te blijven opkomen voor de waarden die de kunsten vertegenwoordigen. D'Ancona riep de sector op voor die waarden te blijven staan.

Via kunst beleven we wat we in ons dagelijkse leven vrezen of juist intens verlangen. Dat is de scheidslijn tussen politiek en kunst. De politiek moet zich bezig houden met de orde in de samenleving, de kunst met de chaos... Kunst is een kerntaak van de overheid.

Ook Ivo van Hove vatte die waarde mooi samen bij de aftrap van de verschillende acties tegen de cultuurbezuinigingen op 27 juni 2011: "Kunst zorgt ervoor dat we onze diepste angsten, frustraties en verlangens kunnen beleven in musea, concertgebouwen, poppodia, theaters en bioscopen. Vergelijk het met dromen: ikzelf heb hoogtevrees en steevast eindigen mijn dromen op het moment dat ik dreig van een brug of een rots te vallen. Het is een manier om deze angst te bedwingen en leefbaar te houden. Dromen houden ons in leven, zoals ook de kunst de samenleving in leven houdt. De kunst als zuiveringsstation van onze samenleving. We kunnen ongestraft gadeslaan hoe Macbeth een bloedbad aanricht om zijn macht te consolideren.

In dit jaarverslag blikken we terug op twee jaar van vergeefse protesten, niet alleen tegen bezuinigingen op kunst en cultuur, maar ook tegen de negatieve houding van de regering. We kijken naar de gevolgen van een overheid die kunst niet als overheidstaak ziet en een daaraan gerelateerd gebrek aan politiek verantwoordelijkheidsgevoel ten opzichte van de kunsten. De botte wijze waarop de bezuinigingen zijn doorgevoerd hebben de schade groter gemaakt dan nodig was. Met 'Het beeld van de sector', een serie artikelen over de stand van zaken in de verschillende disciplines, heeft Kunsten '92 aan het eind van 2012 een voorlopig beeld proberen te schetsen van de effecten van de bezuinigingen.

In de cultuursector is de nieuwe werkelijkheid min of meer geaccepteerd en eenieder probeert zich vanuit de eigen artistieke overtuiging en opdracht aan te passen aan de eisen van de tijd. Maar vanuit die situatie blijven we de waarde van de culturele sector voor Nederland onderstrepen. Met de komst van Jet Bussemaker als minister voor cultuur klinkt er ook bij de overheid een veel positievere toon. Zij onderstreept keer op keer het belang van onze sector voor de samenleving.

De 'Agenda 2020, bouwstenen voor de toekomst', die Kunsten '92 in juni 2012 presenteerde, probeert vooruit te kijken. Om met de politiek en het culturele veld een nieuw gesprek aan te gaan over de doelstellingen van toekomstig cultuurbeleid en de wegen waarlangs we die kunnen realiseren.

Wij komen op voor wat ons dierbaar is in de kunst en cultuur. Voor het evenwicht tussen het klein- en het grootschalige; want topinstellingen verworden zonder het onderzoek en ontwikkeling op andere plekken tot een top zonder basis. We zetten ons ervoor in dat zoveel mogelijk mensen onze concerten, voorstellingen, televisieseries, performances, tentoonstellingen en films kunnen beleven. En we pleiten voor de noodzaak om zoveel mogelijk kinderen vanaf jonge leeftijd in aanraking te laten komen met kunst en cultuur en om zelf ook kunst beoefenen. We zullen er alles aan blijven doen om ervoor te zorgen dat Nederland als kenniseconomie kunst en cultuur centraal stelt. Vanuit een internationaal perspectief neemt Nederland immers een jaloersmakende uitgangspositie in voor een uitweg uit de crisis. Denk aan de strategische ligging, de geschiedenis van risicovol ondernemen, de hoge kwaliteit van leven. En last but not least de bruisende creativiteit gepaard aan een grote diversiteit aan kunst en cultuur. Kunsten '92 blijft op de bres staan voor de hele cultuursector.

Debat Sponsoring en Mecenaat

Het kabinet Rutte wil kunst en cultuur teruggeven aan de burger: de overheidsfinanciering van culturele instellingen moet drastisch omlaag. Wie wil overleven moet meer geld 'uit de markt' en uit particuliere bronnen halen. Publiek wordt een bepalende factor bij de toekenning van subsidies. Hoe realistisch is deze visie? Wat moet anders en wat kan beter? O.l.v. **Ruben Maes** met: **Julienne Straatman** (Straatman Strategisch Advies), **Jonne Verburg** (oud-directeur SNS Reaalfonds), en **Renée Steenbergen** (Bureau Renée Steenbergen). Zie ook het Kunsten '92 Magazine #43 van december 2010 Tussen onbetrouwbare overheid en moeizaam mecenaat.

11 januari 2011
MC Theater
Amsterdam



[Lees verder op onze website](#)

Hetzelfde spel, andere regels - Nieuwe culturele strategieën voor gemeenten en provincies

9 februari 2011
Dordrechts Museum
Dordrecht



[Lees verder op onze website](#)

Als gevolg van de bezuinigingen op gemeentefondsen en het volgen van het rijksoverheidsbeleid vindt een groot deel van de bezuinigingen op lokaal niveau plaats. Maar er zijn nog steeds plaatsen en regio's, waar overheden besluiten juist meer te investeren in cultuur en erfgoed. Welke argumenten zijn er om juist in deze tijd cultuur tot prioriteit van het beleid te maken? O.l.v. **Lennart Booi** met **Stephen Hodes** en **Johan Idema** (Lagroup Leisure & Arts Consulting), **Peter Schoon** (directeur Dordrechts Museum) en **Arno Brok** (burgemeester van Dordrecht). Deze laatste verrichtte ook de aftrap van Prijs Beste Erfgoedgemeente. Een debat met **wethouders en provinciale bestuurders** sloot de middag af. De bijeenkomst vond plaats in Dordrecht, omdat deze stad in 2010 de Prijs voor de Beste Erfgoedgemeente van Nederland heeft gewonnen.

28 augustus 2011[Lees verder op onze website](#)

Paradisodebat: Stad versus Staat: tegenhangen of meebuigen

De missie van dit kabinet is: meer markt en minder subsidie voor cultuur. Bezuinigingen, BTW-verhoging en andere maatregelen hebben grote gevolgen voor zowel de commerciële als de gesubsidieerde cultuursector. Wat betekent dat voor stad en regio? Ondersteunen die de keuzes die het rijk maakt? Buigen ze mee of bieden ze tegenwicht? En kunnen de doelstellingen van brede toegankelijkheid, spreiding en kwaliteit wel worden gehandhaafd? Na de keynote speech van **Aleid Wolfsen** (burgemeester van Utrecht) een geactualiseerd overzicht van inkomsten en uitgaven in de sector door **Bastiaan Vinkenburg** van Bureau Berenschot. **Gerard Marlet** van Atlas voor Gemeenten presenteert de resultaten van zijn onderzoek naar de economische en maatschappelijke effecten van de bezuinigingen op de cultuursector. O.l.v. **Ruben Maes** debat met **cultuurwethouders** van verschillende gemeenten en **cultuurwoordvoerders** uit de Tweede Kamer.

Debat Niet tellen, maar wegen

Aan vele bestuurstafels zal men in de komende maanden wikken en wegen over het lot van menig kunstinstituting. Er zullen gesprekken plaatsvinden waarbij prestatieafspraken worden gemaakt en subsidievoorwaarden gesteld. Hoe zinvol zijn de afspraken en de feiten en argumenten die daarbij een rol spelen? Leidraad was de recentelijk verschenen publicatie 'Niet tellen maar wegen: over de zin en onzin van prestatieafspraken in de culturele sector' van **Claartje Bunnik** en **Edwin van Huis**. Inleidingen door (toen nog) **Marjolijn Februari** (filosofe en schrijfster) en **Prof. Hans de Bruijn** (hoogleraar bestuurskunde TU Delft). Debat onder leiding van **Maud van de Wiel** met **George Lawson** (directeur Fonds Podiumkunsten), **Hans Waege** (directeur Rotterdams Philharmonisch Orkest) en **Benno Tempel** (directeur Gemeentemuseum Den Haag).

8 november 2011
Compagnietheater
Amsterdam[Lees verder op onze website](#)

Uitreiking BNG Erfgoedprijs 2011

Staatssecretaris **Halbe Zijlstra** reikte op 17 november de **BNG Erfgoedprijs 2011** aan wethouder mevrouw Kleine Deters van de gemeente **Westerveld**, provincie Drenthe. Dit gebeurde onder grote belangstelling tijdens een bijeenkomst in het Rijksmuseum van Oudheden te Leiden. Nadat juryvoorzitter **Arno Brok** (burgemeester van Dordrecht, secretaris VNG) de winnaar bekend had gemaakt en het lovende juryrapport had voorgelezen, sprak de staatssecretaris de winnaar toe en overhandigde de bijbehorende oorkonde en cheque van € 25.000. De prijs is een initiatief van het Erfgoedplatform van **Kunsten '92**; hoofdsponsor is **Cultuurfonds BNG**.

17 november 2011

Rijksmuseum van Oudheden
Leiden



Lees verder op onze website

Debat: 'Cultuur teruggeven aan de burger?

Onder het motto 'cultuur teruggeven aan de burger' is de nu demissionaire regering bezig haar verantwoordelijkheid voor dit terrein drastisch te beperken. De verhouding tussen de cultuursector en de overheid wordt fundamenteel anders dan hij de afgelopen decennia was. Wat voor gevolgen heeft dat voor de kunst en voor de culturele instellingen? Wat betekent dat voor de rol van de overheid? Hoe wordt daarover nagedacht binnen politieke partijen? Kunsten '92 is hierover in gesprek met haar leden. Met recente publicaties van de Teldersstichting en van **Thije Adams** krijgt het debat een nieuwe impuls. O.l.v. **Patrick van der Hijden** met bijdragen van **Ola Mafaalani** (artistiek leider Noord Nederlands Toneel), **Jan Jaap Knol** (directeur Fonds Cultuurparticipatie), **Edwin van Huis** (directeur NCB Naturalis), **Jet de Ranitz**, **Mark van de Velde** (Teldersstichting) en vertegenwoordigers van politieke partijen: D66 **Sander Boschma**, PvdA **Paul Kalma**, GroenLinks **Erica Meijer** en CDA **Bart van Meijl**.

26 april 2012

Singelkerk

Amsterdam



Lees verder op onze website

26 augustus 2012



Lees verder op onze website

Paradisodebat: Beelden voor de toekomst- Cultuurbeleid in 2013 en verder

Met het overzicht van het culturele landschap vanaf 2013 in de hand, werpen wij een blik op de toekomst. Hoe willen we dat Nederland er over 10 jaar uitziet en welke rol spelen kunst en cultuur daarin? Wat verwachten overheid en cultuursector van elkaar? O.l.v. **Ruben Maes** worden al deze vragen belicht vanuit lokaal, landelijk en Europees perspectief, met: **Halbe Zijlstra** (VVD, demissionair staatssecretaris OCW), **Carolien Gehrels** (PvdA, wethouder Cultuur Amsterdam), **Marietje Schaake** (D66, lid Europees parlement) en **Jet de Ranitz**. De **cultuurwoordvoerders** in de Tweede Kamer en **cultuurwethouders** van de "G9-steden" nemen deel aan het debat, evenals een aantal **jonge makers**. **Bastiaan Vinkenburg** (Berenschot) geeft een overzicht van het culturele landschap voor en na 2013.

Debat Cultureel ondernemerschap in de knel?

In de culturele sector werken zeer veel ZZP-ers: kunstenaars, designers, producenten, regisseurs, schrijvers, marketeers, adviseurs, programmamakers enz. Zij zorgen voor dynamiek in de sector en zijn niet zelden de motor voor nieuwe ontwikkelingen. Maar door afschaffing van de WWIK, bezuinigingen, crisis en veranderingen in het belastingplan wordt hun positie steeds kwetsbaarder. Hoe kan dit anders en beter?

O.l.v. **Erik Akkermans** met **Henk Rijzinga**, vice-voorzitter BBK (Beroepsvereniging van Beeldende Kunstenaars), **Rob Voerman**, beeldend kunstenaar, **Dick Molenaar**, belastingadviseur All Arts, **Jo Houben**, directeur Cultuur-Ondernemen, **Vera Bergkamp**, Tweede Kamerlid D66, **Jasper van Dijk** Tweede Kamerlid SP en **Frits Lintmeijer**, wethouder gemeente Utrecht, GroenLinks.

1 december 2012**Arti****Amsterdam**[Lees verder op onze website](#)**13 december 2012****Rijksmuseum van Oudheden
Leiden**[Lees verder op onze website](#)

Bijeenkomst 'Hoe dun wordt de verflaag?'

Tijdens deze middag (direct aansluitend op de ledenvergadering) staat Kunsten '92 stil bij de gebeurtenissen in de afgelopen twee jaar in de cultuursector. Per discipline hebben wij publicisten en schrijvers gevraagd een beeld te schetsen van de gevolgen van het bezuinigingsbeleid en de crisis. Een samenvatting hiervan presenteert **Jet de Ranitz** tijdens deze bijeenkomst. Oud-minister van Cultuur **Hedy d'Ancona** blikt daarna terug op het kunst- en cultuurbeleid van de afgelopen decennia. Ook licht zij het initiatief 'Steen in de vijver' toe. 'Onze stelling is: zonder kunst geen democratie, omdat democratisch samenleven vraagt om een vrije geest en een open blik. Dat is onze inzet voor een nieuw gesprek over de plaats van kunst in het publieke domein'. Een levendige discussie met de zaal volgde.

2011

11 januari 2011

Algemene Ledenvergadering Kunsten '92
MC Theater, Amsterdam

1 april 2011

Ledenraadpleging Kunsten '92
Theater Kikker, Utrecht

9 mei 2011

Algemene Ledenvergadering Kunsten '92
Lucent Danstheater, Den Haag

8 november 2011

Algemene Ledenvergadering Kunsten '92
Compagnietheater, Amsterdam

2012

24 mei 2012

Algemene Ledenvergadering Kunsten '92
Theater Kikker, Utrecht

13 december 2012

Algemene Ledenvergadering Kunsten '92
Rijksmuseum van Oudheden, Leiden

Rondetafelgesprekken met leden T.b.v. Toekomstvisie Agenda 2020

5 april 2012

Regio Midden, Huis aan de Werf, Utrecht

21 maart 2012

Regio Zuid, Verkadefabriek, 's-Hertogenbosch

17 april 2012

Regio Noord-Oost, Schouwburg, Deventer

Onderzoek Kassa of Kaalslag

Uit het onderzoek dat de Cultuurfondsen recentelijk lieten uitvoeren, wordt duidelijk dat cultuur de maatschappij meer oplevert dan de belastingbetaler erin stopt. De vereniging voor kunst, cultuur en erfgoed – Kunsten '92 – liet daarop in een vervolgrapport de schade van de bezuinigingen voor alvast één kunstdiscipline nauwkeurig doorrekenen. Uit het onderzoek 'Kassa of kaalslag', waarin onderzoeksbureau Atlas voor Gemeenten de schade van de bezuinigingen voor de podiumkunsten doorberekent, blijkt dat in Nederland ruim 16.500 minder podiumkunstitvoeringen zullen plaatsvinden. Het onderzoek toont aan dat de kosten van de bezuinigingen in dat geval voor de podiumkunsten ongeveer twee keer zo hoog zijn als de opbrengst voor de schatkist.

augustus 2011


[Lees verder op onze website](#)

Onderzoek door Berenschot voor Paradiisodebat 2011

augustus 2011

Ten behoeve van het Paradiisodebat 2011: Stad versus staat, tegenhangen of meebuigen? deed Bureau Berenschot onderzoek naar de omvang van de kunst- en cultuursector: inkomsten in 2009 en verwachtingen voor 2013. Niet alleen het Rijk bezuinigt, ook gemeenten bezuinigen op cultuur, omdat het een van de weinige flexibele posten in een gemeentebegroting is. Als gemeenten gemiddeld 25% op cultuur bezuinigen, scheelt dat de sector 600 miljoen euro. Maar ook de eigen inkomsten gaan achteruit, omdat de bezoekerscijfers teruglopen door crisis en btw-verhoging. Fondsen staan onder druk door de slechte financiële markt. De stapeling van problemen kan leiden tot een inkomstenderving van 1 miljard euro voor de kunstsector.


[Lees verder op onze website](#)

Inventarisatie besluitvorming G9 en provincies

januari 2012



Voor Kunsten '92 inventariseerde Roel Funcken, student Kunst en Economie aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht, de besluitvorming over de cultuursubsidies bij de 9 grootste gemeenten en provincies. Een proces dat uiteraard nog in volle gang is. Het leverde Kunsten '92 een document op waaruit de ambities (in woord) en ook vaak het daaraan gekoppelde budget duidelijk wordt.

[Lees verder op onze website](#)

Overzicht subsidies en adviezen basisinfrastructuur

juni 2012

Een overzicht van de huidige en geadviseerde bedragen voor instellingen in de basisinfrastructuur.

[Lees verder op onze website](#)

Overzicht Cultuur in Verkiezingsprogramma's

juli 2012



Cultuurparagrafen in verkiezingsprogramma's van alle politieke partijen op een rij gezet, ten behoeve van de Tweede Kamerverkiezingen op 12 september.

[Lees verder op onze website](#)

Overzicht subsidiebesluiten van het Fonds Podiumkunsten

augustus 2012

Een overzicht van de van 2-jarige subsidiebesluiten van het fonds.

[Lees verder op onze website](#)

Presentatie Berenschot onderzoek omvang bezuinigingen vanaf 2013

Steden bezuinigen aanzienlijk minder op kunst- en cultuur dan het Rijk. Hierdoor vallen de gezamenlijke bezuinigingen lager uit dan eerder werd verwacht. Dat blijkt uit gezamenlijk onderzoek, van Berenschot en de Volkskrant, onder de 25 grootste gemeenten van Nederland, dat zondag 26 augustus tijdens het Paradijsdebat werd gepresenteerd.

augustus 2012



[Lees verder op onze website](#)

Artikelen Analyse Bezuinigingen | Het beeld van de sector

december 2012

Om de gevolgen van de bezuinigingen en crisis te analyseren heeft Kunsten '92 een aantal specialisten uit alle deelsectoren van de cultuursector gevraagd om te onderzoeken hoe het veld er in 2013 voor staat: voor Podiumkunsten (met onderverdeling): Robbert van Heuven en Simon van den Berg | Musea: Thessa Syderius | Beeldende Kunst: Sandra Smets | Film: Jos van der Burg | Letteren: Maria Vlaar | Bibliotheken: Ap de Vries | Archieven: Margreet Windhorst | Amateurkunst en cultuureducatie: Thessa Syderius | Erfgoed Monumenten: Nel Viersen | Archeologie: Caroline Leeftang | E-cultuur: Paul Rutten. De inhoud van de artikelen weerspiegelt de persoonlijke analyse van de auteurs, en is niet noodzakelijkerwijs de mening van Kunsten '92.

De analyses concentreren zich in de eerste plaats níet op welke instellingen omvallen of dreigen om te vallen (dat is immers vaak nog niet duidelijk), maar op de gevolgen van de vaak op elkaar inwerkende maatregelen op het stelsel als geheel.



[Lees verder op onze website](#)

Brieven, Persberichten en Publicaties

Brieven 2011

Kunsten '92 nodigt Rutte uit voor gesprek met kunstenaars en ondernemers

Het ontbreekt Minister-president Rutte w.b. de kunstsector aan inzicht in de feiten volgens Kunsten '92. Kunsten '92 praat hem graag bij en nodigt hem uit om in gesprek te gaan met hardwerkende kunstenaars en ondernemers in de cultuursector.

25 januari 2011



[Lees verder op onze website](#)

Kunsten '92 dringt aan op zorgvuldige procedure

Staatssecretaris Halbe Zijlstra heeft vorige week de Tweede Kamer in een brief verzocht akkoord te gaan met een versnelde stelselwijziging, waardoor de nieuwe cultuurnota-periode alsnog in 2013 kan ingaan. Dat betekent dat het nieuwe stelsel zal zijn ingegaan voordat het wetgevingstraject is afgerond. De Eerste Kamer zal waarschijnlijk pas over het wetsvoorstel discussiëren als het in feite al is geïmplementeerd. Daarmee wordt niet voldaan aan de bij wetswijziging vereiste zorgvuldigheid, stelt Kunsten '92.

17 maart 2011



[Lees verder op onze website](#)

Kunsten '92 over ledenraadpleging discussiestuk Tafel van 6

Brief aan staatssecretaris Zijlstra over de uitkomst van de ledenraadpleging van 1 april over discussienotitie van Tafel van 6. Kunsten '92 blijft zich op het standpunt stellen dat hervormingen in de culturele sector alleen kans van slagen hebben als tegenstrijdigheden in het beleid worden weggenomen en de sector ook het perspectief wordt geboden om bij te dragen aan de realisering van het nieuwe beleid.

11 april 2011



[Lees verder op onze website](#)

Brieven, Persberichten en Publicaties

Brieven 2011

Reactie Kunsten '92 op advies Raad voor Cultuur

Kunsten '92 vraagt aan staatssecretaris Halbe Zijlstra om de Tweede Kamer en de sector inzicht verschaffen in de gevolgen van de bezuinigingen, alvorens tot besluitvorming te komen die onomkeerbare gevolgen zal hebben voor de cultuursector.

17 maart 2011

[Lees verder op onze website](#)

Kunsten '92 roept statenleden op cultuurbewust te stemmen

Op 23 mei stemmen de statenleden in heel Nederland over de samenstelling van de Eerste Kamer. Reden voor Kunsten '92 om op te roepen vooral cultuurbewust te stemmen.

19 mei 2011

[Lees verder op onze website](#)

Reactie Kunsten '92 op hoofdlijnenbrief cultuur

Kunsten '92 constateert dat de in de hoofdlijnen notitie gemaakte keuzes een gedegen inhoudelijke en maatschappelijke en economische onderbouwing ontberen en vermoedt dat de bezuinigingen in de komende jaren de samenleving aanzienlijk meer gaan kosten dan het opbrengt. Verzoek aan de Tweede Kamer om de regering op te dragen de economische en maatschappelijke gevolgen voor de korte, middellange en lange termijn door te rekenen en de uitkomsten hiervan mee te wegen in de besluitvorming.

19 juni 2011

[Lees verder op onze website](#)

Brieven, Persberichten en Publicaties

Brieven 2011

Brief over geefwet en belastingplan 2012

Brief Kunsten '92 aan woordvoerders financiën, cultuur en justitie ten behoeve van behandeling van het belastingplan 2012 in de Tweede Kamer. Kunsten '92 wijst op het belang van goede fiscale maatregelen om versterking van cultureel ondernemerschap, zoals beoogd met de geefwet ook daadwerkelijk mogelijk te maken. Daartoe is een aantal voorstellen gedaan door de sector zelf.

28 juni 2011


[Lees verder op onze website](#)

Afschaffing WWIK: neem geen verkeerd besluit op een verkeerd moment

In de Tweede Kamer wordt naar alle waarschijnlijkheid besloten de Wet Werk en Inkomen voor Kunstenaars (WWIK) af te schaffen. Deze regeling, die startende kunstenaars en cultureel ondernemers stimuleert om een eigen beroepspraktijk op te bouwen, is zeer succesvol en zeer goedkoop. Maar ondanks het feit dat opheffing meer kost dan het oplevert, wordt de WWIK afgeschaft om 'princiële redenen'. Dat zou een verkeerd besluit op een verkeerd moment zijn, vindt Kunsten '92.

28 september 2011


[Lees verder op onze website](#)

Brief i.v.m. hoorzitting over de Geefwet

Kunsten '92 heeft positief gereageerd op de plannen van de regering om de ANBI-status te verruimen voor de goede doelensector en een multiplier voor giftenaftrek in de culturele sector in te voeren. Maar er zijn drie cruciale zaken waarvoor Kunsten '92 aandacht van de politiek vraagt: 1. De ANBI- en status als Culturele Instelling moet goed geregeld worden. 2. Het sterk inperken van de Fiscaal Fondsenwervende Instelling (FFI) in art. 9a VPB is een groot probleem voor goedlopende culturele instellingen. 3. De voordelen van de Geefwet wegen niet op tegen de stimuleringsmaatregelen die het kabinet heeft afgeschaft.

11 oktober 2011


[Lees verder op onze website](#)

Brieven, Persberichten en Publicaties

Brieven 2011

Brief Kunsten '92 aan Tweede Kamer cultuurdebat 21 november

Kunsten '92 vraagt in haar brief d.d. 17 november 2011 aandacht voor het volgende: Cultureel Ondernemerschap biedt geen alternatief voor bezuinigingen; Blik op de toekomst nodig om juiste keuzes te kunnen maken; Inzicht in gevolgen bezuinigingen op cultuur hard nodig.

17 november 2011



[Lees verder op onze website](#)

Brief Kunsten '92 aan Eerste Kamer overgangsregeling WWIK

Op 6 december behandelt de Eerste Kamer de Wet tot intrekking van de WWIK. Kunsten '92 wijst nog eens op het succes van de regeling, juist in combinatie met het huidige kabinetsbeleid, dat uitgaat van meer ondernemerschap in de culturele sector. Kunsten '92 vraagt in deze brief om een deugdelijke overgangsregeling, niet in de laatste plaats om kennis over de regeling in het geval van een 'doorstart' niet verloren te laten gaan.

24 november 2011



[Lees verder op onze website](#)

Brieven, Persberichten en Publicaties

Brieven 2012

Juridisch advies over frictiekosten

Kunsten '92 en NAPK hebben juridisch advies ingewonnen over de consequenties van de diverse gepubliceerde regelingen en wat de juridische positie van culturele instellingen hierin is. Met andere woorden: is het zinvol om te procederen en zo ja, wanneer kunt u dat het beste doen?

6 februari 2012

[Lees verder op onze website](#)

Kunsten '92 e.a. over Creatief Europa programma

Op 26 april overleggen de Nederlandse bewindspersonen voor cultuur en onderwijs (de zogenoemde OJCS Raad) met hun Europese collega's over het nieuwe EU programma voor cultuur en media van 2014-2020. In deze brief vragen de European Cultural Foundation (ECF), Kunsten '92, Cultuur-Ondernemen en Triodos Bank de aandacht van de OJCS Raad en Nederlandse parlementariërs voor de (meer)waarde van het Creatief Europa voorstel voor Nederland.

12 april 2012

[Lees verder op onze website](#)

Brief NAPK en Kunsten '92 over gevolgen frictie- en transitiekosten

Het ministerie van OCW pleit voor verdere uitbouw van ondernemerschap in de culturele sector. Instellingen hebben volop beleid ontwikkeld om hier stappen in te zetten maar worden tegelijkertijd gefrustreerd in hun ondernemerschap. Dit is het gevolg van de Regeling frictie- en transitiekosten die maakt dat instellingen hun reserves niet kunnen gebruiken ten behoeve van hun bedrijfsvoering in 2012.

17 april 2012

[Lees verder op onze website](#)

Brieven, Persberichten en Publicaties

Brieven 2012

Collectieve oproep óók BTW-verhoging beeldende kunst terug te schroeven

In een brief aan de leden van de Tweede Kamer verzoeken Kunsten '92, de Federatie Cultuur en organisaties van beeldend kunstenaars de BTW-verhoging op de beeldende kunsten terug te schroeven. In de brief worden de Kamerleden geïnformeerd over de huidige stand van zaken in de markt voor beeldende kunst en over het negatieve effect van de BTW-verhoging hierop.

2 mei 2012


[Lees verder op onze website](#)

Tweede Kamerdebat 21 juni: Tweede Kamer kan nu nog ingrijpen

Kunsten '92 heeft de cultuurwoordvoerders in de Tweede Kamer, ter voorbereiding op het Tweede Kamerdebat aanstaande donderdag 21 juni, in een brief aangegeven wat ze in dit debat nog kunnen doen om onnodige schade aan de cultuursector te voorkomen. Het debat behandelt het advies van de raad voor Cultuur "Slagen in cultuur, culturele basisinfrastructuur 2013-2016" en het Programma Ondernemerschap Cultuur.

12 juni 2012


[Lees verder op onze website](#)

Herstel cultuur kan niet wachten op regeerakkoord

Deze maanden hebben talrijke culturele instellingen geen andere keuze dan zichzelf op te heffen en komen kunstenaars en stafmedewerkers op straat te staan.

Het is belangrijk om nu, voor de Algemene Beschouwingen van 26 en 27 september a.s., maatregelen te nemen. Kunsten '92 en de Federatie Cultuur hebben er bij de fractievoorzitters van alle politieke partijen in een brief op aangedrongen om meteen na de verkiezingen een aantal knelpunten op te lossen.

10 september 2012


[Lees verder op onze website](#)

Brieven, Persberichten en Publicaties

Brieven 2012

Brief aan Informateurs

Kunsten '92 houdt een vinger aan de pols en vraagt aandacht voor de belangrijkste knelpunten in de culturele sector. In een brief, die vandaag aan de informateurs is verzonden, heeft Kunsten '92 samen met de Federatie Cultuur de belangrijkste aandachtspunten voor het Regeerakkoord nog eens op een rijtje gezet.

4 oktober 2012


[Lees verder op onze website](#)

Reactie Kunsten '92 op afschaffing verplicht CKV

Officiële reactie van Kunsten '92, zoals verstuurd aan demissionair minister van Bijsterveldt en ingevoerd in de internetconsultatie van OCW, op haar wetsvoorstel om het CKV in de tweede fase van havo/vwo afschaffen. In plaats daarvan zou een algemene wettelijke opdracht voor culturele vorming moeten komen.

16 oktober 2012


[Lees verder op onze website](#)

Brief aan Tweede Kamer voor cultuurdebat 17 december

Debat over Cultuurbegroting 2013 en Cultuurnota 2013 – 2016. Kunsten '92 doet in een brief aan de Tweede Kamer van 10 december jl. een dringend beroep op de regering om waar mogelijk ruimte te creëren. Daarbij gaat het niet alleen om geld maar ook om besluitvorming, en niet alleen binnen de cultuurbegroting maar ook op andere beleidsterreinen. Kunsten '92 de regering met klem om meer ruimte te geven aan nieuw talent en onafhankelijke kleinschalige initiatieven.

10 december 2012


[Lees verder op onze website](#)

Brieven, Persberichten en Publicaties

Persberichten 2011

Raad kiest noodgedwongen voor de hakbijl

Eerste reactie Kunsten'92 op advies Raad voor Cultuur.

De Raad voor Cultuur heeft in zijn advies bezuinigingen cultuur 2013-2016 geprobeerd de voorstellen voor de bezuinigingen cultuur zodanig in te richten dat de schade die ontstaat enigszins kan worden beperkt. Dat dat niet tot een bevredigend advies kon leiden stond tevoren vast.

1 mei 2011



[Lees verder op onze website](#)

Loterij voor cultuur: een kans die tijd kost

De VVD wil bij de behandeling van de Wet op de kansspelen in juni in de Tweede Kamer ruimte creëren voor een loterij speciaal voor de cultuur. De VVD wil graag dat de cultuursector minder afhankelijk wordt van overheidsfinanciering. Kunsten '92 ondersteunt ieder initiatief dat de schade van de buitensporige bezuinigingen op cultuur zou kunnen beperken. De realisering van een Cultuurloterij kost echter de nodige tijd. Om onherstelbare schade te voorkomen roept Kunsten '92 staatssecretaris Zijlstra op rekening te houden met een overbruggingsperiode.

12 mei 2011



[Lees verder op onze website](#)

Kabinet snijdt te diep in cultuur en bekommert zich niet om gevolgen

Reactie Kunsten '92 op hoofdlijnenbrief cultuur 10 juni 2011.

De brief van staatssecretaris Zijlstra over de hoofdlijnen van het cultuurbeleid bevat weinig nieuws. Het is de kille technocratische wijze waarop de staatssecretaris coûte que coûte per 1 januari 2013 in opdracht van de bovenmeester zijn kasboekje op orde wil brengen die op dit ogenblik het meest ontluistert.

10 juni 2011



[Lees verder op onze website](#)

Brieven, Persberichten en Publicaties

Persberichten 2011

Geefwet zal kapitaalvernietiging niet voorkomen

De brief van de staatssecretarissen Teeven (Veiligheid en Justitie), Weekers (Financiën) en Zijlstra (Cultuur) over de geefwet. De brief maakt duidelijk dat de overheid structureel minder wil financieren in de cultuur. Reactie Kunsten '92: de ene stimuleringsmaatregel wordt vervangen door andere; kleinere instellingen worden dubbel getroffen; verstatelijking van het particulier initiatief niet wenselijk.

24 juni 2011


[Lees verder op onze website](#)

Rijksbegroting 2012: bezuinigingen gaan onverminderd hard door

Weinig tekst en uitleg in de zojuist verschenen cultuurbegroting. Het Kabinet mag dan liever spreken van een 'ombuiging', als een paal staat boven water dat de bezuinigingen gewoon door gaan. De begrotingsstaat cultuur bevat enkele onduidelijkheden waarover Kunsten '92 uitleg vraagt.

6 september 2011


[Lees verder op onze website](#)

Prinsjesdag 2011: Geen nieuwe perspectieven voor cultuur

Het kabinet wil: "Een sterke cultuursector, die ondernemend en innovatief is en goed zorgt voor erfgoed", en zal zelf "voorwaarden scheppen voor het in stand houden, ontwikkelen en sociaal en geografisch spreiden van cultuuruitingen". Kunsten '92 stelt vast dat doel en uitwerking van beleid ver uit elkaar liggen. In 2012 wordt de sector met € 50 miljoen gekort. Daarnaast is er het effect van de BTW-verhoging op de beeldende kunst en de podiumkunsten en lopen inkomsten uit sponsoring terug. Veel instellingen krijgen ook te maken met bezuinigingen bij gemeenten.

20 september 2011


[Lees verder op onze website](#)

Brieven, Persberichten en Publicaties

Persberichten 2012

Cultuur sterker vertegenwoordigd in belangenbehartiging fondsenwerving

Kunsten '92 is met ingang van 1 februari jl. lid geworden van het Instituut Fondsenwerving (IF), de brancheorganisatie voor fondsenwervende instellingen en professionals. Het IF participeert binnen het SBF (Samenwerkende Brancheorganisaties Filantropie), dat een sterke relatie met de overheid heeft. De SBF is ondermeer betrokken bij de vormgeving van de Geefwet. Kunsten '92 gaat het lidmaatschap aan om de belangen van de culturele sector ook via dit kanaal beter bij de overheid voor het voetlicht te brengen.

13 feb 2012

[Lees verder op onze website](#)

Persbericht Kunsten '92 over advies Raad voor Cultuur

Afbraak krijgt nu gezicht. De slachting in de culturele sector die al vorig jaar was aangekondigd, krijgt nu een gezicht. Het advies van de Raad voor Cultuur laat zien hoe diep de bezuinigingen op kunst en cultuur er zullen inhakken. Vele deuren zullen sluiten, en veel instellingen moeten het doen met minder, soms met minder dan de helft van het budget.

21 mei 2012

[Lees verder op onze website](#)

BTW-tarief beeldende kunst ook terug op 6%

Kunsten '92 is zeer verheugd dat in de uitwerking van het lenteakkoord niet alleen voor de podiumkunsten, maar ook voor de beeldende kunst het BTW-tarief wordt teruggebracht naar 6%. Bedrijven en fondsen hebben daardoor straks weer meer te besteden en het wordt weer aantrekkelijker voor galeriehouders en verzamelaars om Nederlandse kunst te kopen en te verkopen.

23 mei 2012

[Lees verder op onze website](#)

Brieven, Persberichten en Publicaties

Persberichten 2012

Besluiten Fonds Podiumkunsten: onthutsend verlies van kwaliteit en diversiteit

Met deze besluiten wordt in één oogopslag duidelijk hoe weinig ruimte er nog is voor een hoogwaardig en divers podiumkunstenaanbod in Nederland. Er is geen ruimte meer voor 70 van de 118 instellingen die op dit moment nog subsidie ontvangen van het fonds. Niet door gebrek aan kwaliteit, maar door gebrek aan geld. De nadruk die het fonds legt op talentontwikkeling zal het wegvallen van ondersteuning van de over het land gespreide productiehuisen niet op kunnen vangen. Voor deze vitale functie binnen het podiumkunstenlandschap zal Kunsten '92 zal aandacht blijven vragen.

1 augustus 2012



[Lees verder op onze website](#)

Het wachten is op een positief verhaal over kunst en cultuur

Succes nieuw cultuurbeleid hangt af van volgend kabinet. De Cultuurnota 2013-2016 bevat geen noemenswaardige verrassingen, behalve de voorlopige redding van de Cultuurkaart (ten koste van een halvering van het budget van het Ruslandjaar), en het loslaten van de bevrozing van de bestemmingsreserves van OCW. Dit laatste biedt waarschijnlijk enige verlichting voor de betreffende instellingen voor 2012, maar het is onzeker wat dit precies betekent voor deze instellingen.

18 september 2012



[Lees verder op onze website](#)

Brieven, Persberichten en Publicaties

Persberichten 2012

Reactie Kunsten '92 op regeerakkoord

Belang van kunst & cultuur krijgt weer erkenning. Jet Bussemaker (PvdA) wordt minister van Cultuur. Sander Dekker (VVD) krijgt als staatssecretaris Media in zijn portefeuille. Dat hebben we bevestigd gekregen vanuit de PvdA zelf, in de media wordt cultuur niet apart benoemd. De grote waarde van kunst en cultuur voor de samenleving wordt in het regeerakkoord erkend: "Nederland heeft een naam hoog te houden in kunst en cultuur. Nederlandse ontwerpers, modemakers, dj's en architecten veroveren de wereld. Beeldende kunst, dans, opera en musicals trekken een groot publiek. Instellingen en kunstenaars ontpoppen zich als cultureel ondernemer en boren nieuw publiek en nieuwe middelen aan." Een aantal disciplines zoals theater en festivals en e-cultuur denken we hier zelf dan bij.

30 oktober 2012



Lees verder op onze website

Brieven, Persberichten en Publicaties

Publicaties 2011

Erfgoedplatform presenteert Provinciale Erfgoedagenda

In navolging van de gemeentelijke erfgoedagenda 2010 is in het Dordrechts Museum op 9 februari de Provinciale Erfgoedagenda 2011 'Erfgoed: kerntaak en kans – een hoofdrol voor de provincie' aan de aanwezigen uitgereikt. De erfgoedagenda is een initiatief van het Erfgoedplatform van Kunsten '92 en biedt provinciale bestuurders en politici vier praktische aanbevelingen om deze kerntaak tot een succes te maken.

9 februari 2011


[Lees verder op onze website](#)

Kunsten '92 op congres jonge democraten

Nederland is gewoon heel goed in cultuur en het is verstandig daar in te investeren. Inspirerende toespraak van Kunsten '92 voorzitter Ad 's-Gravesande op het congres van de Jonge Democraten in Amsterdam op 16 april 2011. 'Crashcourse' in waarom subsidie nodig is en niet alleen geld kost maar ook oplevert.

16 april 2011


[Lees verder op onze website](#)

Lobbyflyer – Een krachtig weerwoord

5 punten waarom de bezuinigingen catastrofaal zijn. De NAPK heeft samen met Kunsten '92 een lobbyflyer ontwikkeld met vijf cruciale punten die weergeven waarom de beleidsvoornemens van de staatssecretaris zo catastrofaal zijn en wat we van bestuurders en overheden verlangen.

8 juni 2011


[Lees verder op onze website](#)

Brieven, Persberichten en Publicaties

Publicaties 2011

Kunstenorganisaties presenteren Makersagenda 'Maak het nu!'

Het kabinet zegt de bezuinigingen te compenseren door bevordering van cultureel ondernemerschap en mecenaat, maar de plannen zijn onuitgewerkt en tegenstrijdig. Geef kunstenaars de kans serieus hun beroep te kunnen uitoefenen. Dat is van essentieel belang voor de kwaliteit en de continuïteit van de kunstproductie in ons land. Wij vragen daarom aandacht voor een bewust kunstenaarsbeleid met de Makersagenda.

29 juni 2011



[Lees verder op onze website](#)

Brieven, Persberichten en Publicaties

Publicaties 2012

Agenda 2020, bouwstenen voor toekomstig cultuurbeleid

"We moeten vooruit kijken en laten zien hoe belangrijk het is met creativiteit in aanraking te komen". Met die overtuiging is in de afgelopen maanden onder voorzitterschap van Jet de Ranitz een nieuwe visie op het cultuurbeleid tot stand gekomen.

Als belangenvereniging wil Kunsten '92 een nieuwe stip aan de horizon zetten, die verder reikt dan de cultuurnota voor de komende vier jaar. Op 24 mei jl. is deze 'Agenda 2020, bouwstenen voor toekomstig cultuurbeleid' door de leden goedgekeurd.

4 juni 2012


[Lees verder op onze website](#)

Artikelen Analyse Bezuinigingen | Het beeld van de sector

Om de gevolgen van de bezuinigingen en crisis te analyseren heeft Kunsten '92 een aantal specialisten uit alle deelsectoren van de cultuursector gevraagd om te onderzoeken hoe het veld er in 2013 voor staat: voor Podiumkunsten (met onderverdeling): Robbert van Heuven en Simon van den Berg | Musea: Thessa Syderius | Beeldende Kunst: Sandra Smets | Film: Jos van der Burg | Letteren: Maria Vlaar | Bibliotheken: Ap de Vries | Archieven: Margreet Windhorst | Amateurkunst en cultuureducatie: Thessa Syderius | Erfgoed Monumenten: Nel Viersen | Archeologie: Caroline Leeftang | E-cultuur: Paul Rutten. De inhoud van de artikelen weerspiegelt de persoonlijke analyse van de auteurs, en is niet noodzakelijkerwijs de mening van Kunsten '92.

De analyses concentreren zich in de eerste plaats niet op welke instellingen omvallen of dreigen om te vallen (dat is immers vaak nog niet duidelijk), maar op de gevolgen van de vaak op elkaar inwerkende maatregelen op het stelsel als geheel.

13 december 2012


[Lees verder op onze website](#)

Cultureel erfgoed is de schatkamer van onze samenleving. Het in 2009 opgerichte Erfgoedplatform van Kunsten '92 ontwikkelde onder meer de Provinciale en Gemeentelijke Erfgoedagenda's en de jaarlijkse BNG Erfgoedprijs. Inzet is effectieve belangenbehartiging, gezamenlijk vanuit alle disciplines binnen de erfgoedsector. Doel is duurzaam erfgoedbeleid.

BNG Erfgoedprijs

Jaarlijks wordt aan de gemeente die het beste beleid voert op het gebied van erfgoed een nationale prijs toegekend: de BNG Erfgoedprijs. Deze prijs is een initiatief van het Erfgoedplatform van Kunsten '92. Hoofdsponsor sinds 2011 is Cultuurfonds BNG.

Erfgoed bestaat uit onder meer: monumenten, archeologische vondsten, collecties van musea en archieven, historisch landschap.

De Prijs bestaat uit een bedrag van € 25.000.- en wordt elk jaar uitgereikt tijdens een feestelijke bijeenkomst in het najaar. De jury bestaat uit: Arno Brok (burgemeester van Dordrecht), voorzitter; Jan van de Voorde (plaatsvervangend directeur Rijksdienst Cultureel Erfgoed); Paul Spies (directeur Amsterdam Museum); Karel Loeff (directeur Erfgoedvereniging Heemschut); Andries Ponsteen (directeur Erfgoedhuis Zuid-Holland, voorzitter vereniging van erfgoedhuizen OPEN); Liesbeth van der Pol (architecte en voormalig Rijksbouwmeester)



[Lees verder op onze website](#)

BNG Erfgoedprijs 2011

34 gemeenten aangemeld

Daaruit zijn negen gemeenten genomineerd: Alkmaar, Apeldoorn, Borsele, Elburg, Hellevoetsluis, Leeuwarden, Venlo, Westerveld en Winterswijk.



[Lees verder op onze website](#)

Winnaar 2011

Gemeente Westerveld



[Lees verder op onze website](#)

BNG Erfgoedprijs 2012

Wederom 34 gemeenten aangemeld

Daaruit zijn vijf gemeenten genomineerd: Beemster, Hellevoetsluis, Rheden, Schiedam en Winterswijk.



[Lees verder op onze website](#)

Winnaar 2012

Gemeente Schiedam



[Lees verder op onze website](#)

Provinciale Erfgoedagenda

“Nu het Rijk taken afstoot, wordt de provincie op het gebied van cultureel erfgoed een belangrijke speler. Dat biedt kansen: erfgoed is duurzaam, voegt economische waarde toe en geeft identiteit aan inwoners.”

Begin februari 2011 is de provinciale Erfgoedagenda “Erfgoed, kerntaak en kans” verschenen. Deze erfgoedagenda is een initiatief van Vereniging voor Kunst, Cultuur en Erfgoed, Kunsten '92 en groot aantal erfgoedorganisaties. De agenda doet vier praktische aanbevelingen hoe provincies de waarde van uw erfgoed optimaal laten renderen.



[Lees verder op onze website](#)

Actieweekend 26 en 27 juni 2011

Voorafgaand aan het Kamerdebat op 27 juni bezetten kunstenaars op 26 juni 2011 de binnenplaats van Museum Boijmans van Beuningen. Hiermee vroegen zij aandacht voor de zorgwekkende positie van de beeldend kunstenaar binnen de Nederlandse beleidsplannen. Aansluitend vond De Mars der Beschaving plaats: in de nacht van 26 op 27 juni liepen duizenden deelnemers van Rotterdam naar Den Haag als protest tegen de cultuurbezuinigingen die door het kabinet Rutte I. Hoewel de bezuinigingen op kunst en cultuur het voornaamste aandachtspunt van de protestmars waren, werd er ook aandacht besteed aan de bezuinigingen op onderwijs en in de zorg. Kunsten '92 heeft deze acties ondersteund en gefaciliteerd.



[Lees verder op onze website](#)

Artikelen

In dit jaarverslag zijn geen krantenartikelen opgenomen waarin Kunsten '92 wordt geciteerd of genoemd. Wel twee interviews met de per november 2011 aangetreden nieuwe voorzitter van Kunsten '92 Jet de Ranitz.

Interview met Jet de Ranitz in Volkskrant van 24 februari 2012

"Halbe Zijlstra heeft aangetoond dat hij in subsidie kan snijden. Nu moet hij met de kunstwereld naar de toekomst kijken". Door Harmen Bockma. Foto Joost van den Broek.



[Lees verder op onze website](#)

Interview met Jet de Ranitz in NRC CS van 6 september 2012

"Kunst is geen subsidiejunkie". Door Claudia Kammer en Pieter van Os.
Foto Karoly Effenberger.



[Lees verder op onze website](#)

Leden 2011

Nieuwe leden per 2011

BBK Beroepsver. Beeldende Kunstenaars
Kunst en Cultuur Gelderland
bkkc brabant kenniscentrum kunst en cultuur
Nederlands Fotomuseum
St. Haaags Historisch Museum
Kasteel Amerongen
Sundaymorning@ekwc
Noordkaap
ICKamsterdam
Edu-Art
BRAIN
Amsterdam Museum
VocaalLAB
Concordia Kunst & Cultuur
VOIA
Go Short
NCB Naturalis
ISH, St. Balls

Fusies per 2011

Mondriaanstichting + Fonds BKVB
Gefuseerd tot: Mondriaan Fonds

Opzeggingen per 2011

Stichting Walter Maashuis
Kunst en Cultuur Pensioen
Jongeren theater 020
Debatcentrum Tumult
Chabot Museum
Mondriaankwartet
Omroep C stopt
Stichting het 20-ste eeuwse lied

Leden 2012

Nieuwe leden per 2012

R.P de Jong DIV & BENA Advies
 AVRO
 Stadspodia Leiden
 NTR
 Grachtenfestival
 Museum de Fundatie
 De Meervaart
 Festival Cement
 Muziekcentrum de Toonzaal
 St. Hogeschool voor de Kunsten Utrecht
 Twentse Welle
 Codarts Rotterdam
 AA Kunst en Media
 Sage Cultuur
 De Brakke Grond
 DigiFuga
 Willem de Kooning Academie
 Nexus Instituut
 St Educatieve Projecten
 Vincent van Gogh Huis
 Stadsgehoorzaal Vlaardingen
 Stichting voordekunst
 Kennisland
 Cobra Museum
 St Five Great Guitars
 SKVR Rotterdam
 nb projects
 If I Can't Dance
 NGA
 BOEI
 Urban Myth
 KNOB

Opzeggingen per 2012

Opera Studio Nederland
 Ensemble MAE
 Stichting Yo!
 Stichting De Overslag
 Filmfestival Breda
 Maritiem Museum
 Fotomuseum
 Kon. Vereniging voor Muziekgeschiedenis
 COOL
 SNS Reaal Fonds
 Interart
 AllAboutUs FilmFactory
 Hotel Modern
 Muzieklab Brabant
 Erfgoed Nederland stopt
 Theater van de Verbeelding
 Schouwburg Almere
 Stichting Kontrans
 Federatie Filmbelangen
 t Zeteltje / de Culturele Onderneming
 Museum Waterland
 Stichting Splendor
 De la Mar Poppentheater

Bestuur

Samenstelling Dagelijks Bestuur per 1-1-2011

Ad 's-Gravesande voorzitter

Jack Verduyn Lunel (Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten, Den Haag), vice-voorzitter

Wim Weijland (Rijksmuseum v.Oudheden, Leiden), penningmeester

Leontien Wiering (toen Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten)

Willemien van Aalst (Nederlands Filmfestival, Utrecht)

Samenstelling Algemeen Bestuur per 1-1-2011

Bestaat uit het Dagelijks Bestuur en daarnaast:

Rob Docter (Berlage Instituut, Rotterdam)

Alex Kühne (Deventer Schouwburg)

Jerry Remkes (anoukvandijk dc, Amsterdam)

Michiel de Rooij (Flinck Film, Amsterdam)

Axel Rüger (Van Gogh Museum, Amsterdam)

Marion Schiffers (Jongeren theater 020, Amsterdam)

Peter Schrurs (oud-directeur VPRO, Utrecht)

Bart Visser (regisseur, beeld- en geluidkunstenaar, Amsterdam)

Ap de Vries (Vereniging Openbare Bibliotheken, Den Haag)

Hans Waege (Rotterdams Philharmonisch Orkest)

Nieuw aangetreden bestuursleden in 2011 en 2012

Jet de Ranitz voorzitter (voorzitter College van Bestuur van de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten) per 1 dec 2011

Ann Demeester (directeur De Appel arts centre), per 1 dec 2011

Karel Loeff (directeur Bond Heemschut), per 1 dec 2011

Lennart van der Meulen (directeur VPRO), per 1 dec 2011

Erwin Angad-Gaur (Platform Makers, directeur / secretaris Ntb), per 24 mei 2012

René Vlemmix (algemeen directeur Springdance), per 24 mei 2012

Joachim Fleury (partner Clifford Chance), per 13 dec 2012

Bestuur

Afgetreden bestuursleden in 2011 en 2012

Ad 's-Gravesande voorzitter per 1 dec 2011

Marion Schiffers per 1 dec 2011

Rob Docter per 1 dec 2011

Jack Verduyn Lunel per 1 dec 2011

Peter Schrurs per 1 dec 2011

Bart Visser per 1 dec 2011

Alex Kühne per 13 december 2012

Vergaderingen Algemeen Bestuur 2011

Donderdag 7 april

Woensdag 15 juni

Maandag 5 september

Dinsdag 8 november

Vergaderingen Dagelijks Bestuur 2011

Donderdag 7 april

Maandag 5 september

Vergaderingen Algemeen Bestuur 2012

Dinsdag 21 februari

Dinsdag 15 mei

Dinsdag 3 juli

Dinsdag 4 september

Dinsdag 13 november

Vergaderingen Dagelijks Bestuur 2012

Vrijdag 3 februari

Donderdag 24 mei

Dinsdag 3 juni

Kantoor

Marianne Versteegh, algemeen secretaris, geeft leiding aan het bureau, ondersteunt het bestuur en heeft de eindverantwoordelijkheid voor alle activiteiten en uitingen van Kunsten '92. De functie wordt op basis van 0,8 FTE uitgevoerd.

In verband met bezuinigingen door teruglopend ledenaantal (i.v.m. sluitende en stoppende leden) is van een de twee bureau-medewerkers, **Aart Kolle**, per 1 oktober 2012 afscheid genomen. **Heleen Alberdingk Thijm** is officemanager (0,5 FTE).

In 2011 en 2012 hebben 3 stagiaires meegewerkt op het bureau bij achtereenvolgens de volgende projecten:

- Erfgoed
- Inventarisatie besluitvorming G9 + provincies
- Ledenwerving

Henk Hoogveen heeft assisterende werkzaamheden verricht voor de BNG Erfgoedprijs (samenvattingen van aanmeldingen, notulen en deel juryrapport).