

Kunsten '92

Kunsten '92

Kunsten '92

Kunsten '92

Inhoudsopgave

Inleiding 

Debatten en Bijeenkomsten 

Ledenvergaderingen 

Initiatieven / Overleg 

Acties 

Brieven en Persberichten 

Bijdragen aan bijeenkomsten 

Bestuur, Kantoor en Leden 

Colofon

Vereniging voor kunst, cultuur en erfgoed Kunsten '92

Herengracht 62

1015 BP Amsterdam

Telefoon 020 - 422 03 22

Fax 020 - 422 04 00

info@kunsten92.nl

www.kunsten92.nl

Concept & Vormgeving: Qikker Online

www.qikkeronline.nl

*de samenleving raast voort
het uitzicht door ons kijkgat
schieft aan ons voorbij
de zon verblindt het onweert
we vliegen zonder zicht door de mist
ingeboren richtingsgevoel
bepaalt onze koers
elke halte
biedt een nieuw toneel


willen we onszelf blijven
dan moeten we constant veranderen
de toekomst start vandaag
kom mee*

(Willem Sandberg, nu 2 1968)

Kunsten '92

Inleiding

We kijken in dit jaaroverzicht 2009-2010 terug op een periode waarin economische crisis en polarisering in de politiek een voorbode vormen voor de grote omwentelingen die zich aftekenen, ook in de cultuursector. Het debat over de rol van kunst en cultuur in de samenleving werd al geruime tijd met de nodige heftigheid gevoerd. Van een overheid die zich bekommerde over het draagvlak voor kunst en het cultuur, en daarom meer marktwerking wilde toepassen, zijn we nu beland in een sfeer waarin ook dat laatste niet meer relevant lijkt. De overheid trekt zich terug, de tegenstrijdigheden in het beleid frustreren zowel commerciële als gesubsidieerde sector, een toekomstvisie op de rol van de overheid voor kunst en cultuur ontbreekt. Wel worden op bestuurlijke gronden scherpe inhoudelijke keuzes gemaakt en breekt soms een sterk nationaal gerichte toon door. Negatieve sentimenten domineren het sterk gepolitiseerde cultuurpolitieke debat. Kunsten '92 heeft in de afgelopen periode voor het dilemma gestaan hoe hiermee om te gaan. In een periode waarin op alle sectoren wordt bezuinigd, mag van de cultuursector ook een bijdrage gevraagd worden, daar was iedereen het over eens. Dus alleen maar 'tegen' zijn was geen optie. Maar zowel de negatieve toon, de hoogte en het tempo van de bezuinigingen, als het tegenstrijdige beleid, vroegen en vragen om verzet en weerwoord.

 **Bezuinig met beleid en met mate, schets perspectief voor de toekomst en investeer waar mogelijk en waar nodig. Want de samenleving heeft kunst en cultuur nodig en daarin heeft de overheid een cruciale rol te spelen.**

Dat is, en was in de afgelopen periode, het standpunt van Kunsten '92.

Op een goed moment zal de noodzaak van een gezond en toegankelijk cultureel klimaat weer vanzelfsprekend zijn. Daarvoor zijn genoeg argumenten aan te dragen en dat zullen we blijven doen. Er zijn in de afgelopen twee jaar, soms met vallen en opstaan, ook nieuwe initiatieven ontstaan en aanzetten gegeven waarop we verder gaan bouwen. Voor de Paradijsdebatten zijn veel feiten en cijfers verzameld om de betekenis van de kunst- en cultuursector in de samenleving te onderbouwen en de rol van de overheid daarin in de juiste proporties te bezien. Daarnaast is samenwerking gezocht met andere beleidsterreinen om het wederzijdse belang zichtbaar te maken. Kunsten '92 heeft ten behoeve van de verkiezingen in 2010 een visie gepresenteerd, 'Cultuur verrijkt onze samenleving' (oftewel de kipbrochure), die veel aanknopingspunten biedt voor concreet beleid. De recentelijk gepubliceerde Makersagenda is daar bijvoorbeeld op gebaseerd. Er is een Erfgoedplatform opgericht en een prijs voor de Beste Erfgoedgemeente ingesteld (inmiddels BNG-Erfgoedprijs). Er is veel samengewerkt met brancheorganisaties uit alle sectoren en daaruit zijn verschillende publieksacties ontstaan. (Zet cultuur op de kaart, Nederland schreeuwt om cultuur). Er is nagedacht over een nieuwe structuur voor belangenbehartiging (STOER). Overigens is Kunsten '92 al jaren lid van Culture Action Europe, de Europese lobbyorganisatie voor kunst en cultuur.

Ook is Kunsten '92 betrokken geweest bij het ontwikkelen van een vereniging voor cultuurliefhebbers: **Publiek**.

De betrokkenheid vanuit leden en partners van Kunsten '92 bij onze activiteiten in de afgelopen twee jaar was groot. Er is intensief samengewerkt met veel mensen en veel verschillende organisaties. Zonder hun steun had Kunsten '92 nooit zoveel activiteiten kunnen ontwikkelen. Veel dank daarvoor.

Cultuurprofijt en kredietcrisis

Hoe kunnen maatregelen die tot een sterke en ondernemende sector moeten leiden ook in deze tijd effectief worden uitgevoerd? Kunsten '92 organiseerde op dinsdag 3 februari in de Stadsschouwburg Utrecht een informatieve bijeenkomst. Het ministerie van OCW gaf een toelichting op de maatregelen in het kader van het cultuurprofijt. Het eigen verdienvermogen dat uitgangspunt is in de regeling zou wellicht onder druk kunnen komen te staan door de kredietcrisis. Ook op die gevolgen werd tijdens de bijeenkomst ingegaan.

Met: **Aad Hogervorst** en **Wim Westerveld** (Ministerie van OCW), **Job van Dooren** (Van Dooren Advies) en **Wim Weijland** (directeur Rijksmuseum voor Oudheden)

3 februari 2009
Stadsschouwburg
Utrecht



[Lees verder op onze website](#)

20 maart 2009
Felix Meritis
Amsterdam



[Lees verder op onze website](#)

Hoe pluriform mogen we zijn?

Discussiemiddag in Felix Meritis van SICA, Kunsten '92, Boekmanstichting en het Europees Parlement Bureau Nederland.

In de aanloop naar de verkiezingen voor het Europees Parlement op 4 juni 2009 vond een discussiebijeenkomst plaats in Felix Meritis. Onder de titel 'Europese verkiezingen Cultuur en Media: Hoe pluriform mogen we zijn?' stonden de positie van de dagbladpers en de publieke omroep en de cultuuragenda van Europa centraal.

Onder leiding van **Ad 's-Gravesande** kruisten **Hans Maarten van den Brink** (Mediafonds), **Joop Daalmeijer** (NPS) en **Kees Spaan** (Nederlandse Dagbladpers) hun degen met kandidaat-Europarlementariërs over het cultuur- en mediabeleid.

Paradisodebat: de kloof tussen kunst en politiek

De wens tot versterking van de politieke en maatschappelijke betrokkenheid bij kunst, cultuur en erfgoed wordt ook in de kunstsector breed gedeeld. Over de gevolgen die dat zou moeten hebben voor het cultuurbeleid lopen de meningen uiteen. Hoe kan het draagvlak voor kunst en cultuur bij de politiek en in de samenleving worden vergroot? Na een inleiding van **Ad 's-Gravesande**, voorzitter van Kunsten '92, verdedigden landelijke en lokale politici onder leiding van Lennart Booi hun standpunten. Met o.a. **Carolien Gehrels** (cultuurwethouder Amsterdam), de Tweede Kamerleden **Han ten Broeke** (VVD), **Boris van der Ham** (D66), **John Leerdam** (PvdA), **Hans van Leeuwen** (SP), **Mariko Peters** (GroenLinks), **Nicolien van Vroonhoven** (CDA), **Floris de Gelder** (cultuurwethouder gemeente Utrecht), **Els Swaab** (voorzitter Raad voor Cultuur) en **George Lawson** (directeur-bestuurder NFPK+).

30 augustus 2009
Paradiso
Amsterdam



[Lees verder op onze website](#)

9 oktober 2009
Museumcongres in de Abdij
Middelburg



Lees verder op onze website

Presentatie Gemeentelijke Erfgoedagenda, NMV congres

Tijdens het jaarlijkse Museumcongres, dit keer in de Abdij in Middelburg, overhandigde **Ad 's-Gravesande**, voorzitter van Kunsten '92, de erfgoedagenda aan **Rob van Dooren**, wethouder van onder andere Cultuur en Economische Zaken van Vlissingen. De erfgoedagenda is een initiatief van Vereniging Kunsten '92 en groot aantal erfgoedorganisaties.

Door de toenemende decentralisering en veranderende wetgeving ligt er een steeds grotere verantwoordelijkheid voor erfgoed bij gemeenten. De kansen die erfgoed biedt worden nog lang niet overal gezien en benut. Kunsten '92 en verschillende erfgoedorganisaties - waaronder de Nederlandse Museumvereniging - hebben daarom een erfgoedagenda samengesteld. Deze biedt een aantal handreikingen waarmee gemeenteraadsleden en wethouders een slagvaardiger erfgoedbeleid kunnen waarmaken.

Debat Bijlmerparktheater

Op 24 november 2009 organiseerde Kunsten '92 in het pas geopende Bijlmerparktheater een openbaar debat en voorafgaand een algemene ledenvergadering.

Onderwerpen tijdens het openbare gedeelte onder leiding van **Ad 's-Gravesande**:

- Nederlands Fonds voor Podiumkunsten+ en de beoordelingssystematiek
- Cultuur, bestuur en infrastructuur

Met o.a. : **George Lawson** (directeur-bestuurder NFPK+) en **Monica Bremer** (advocate en universitair docente Kunst, recht en publieke/private financiering aan de UvA) en **Bart Drenth** (Berenschot).

24 november 2009
Bijlmerparktheater
Amsterdam



Lees verder op onze website

Symposium Gemeentelijke Cultuurpolitiek

Na de gemeenteraadsverkiezingen van 2010 breken nieuwe tijden aan. De toekomstige wethouders en gemeenteraadsleden zullen zich in een economisch moeilijke periode moeten buigen over de vraag wat werkelijk van waarde is. Behoud van sociale samenhang en creatie van werkgelegenheid zullen meer dan ooit belangrijke doelen van gemeentelijk beleid zijn. Identiteit, leefbaarheid en een innovatieve economie zijn de thema's waar het in de komende jaren om draait. Kunst, cultuur en erfgoed spelen op al die terreinen een essentiële rol. Maar hoe zullen toekomstige politici daarmee omgaan? Daarom organiseerde Kunsten '92 op 18 januari 2010 in de Stadsschouwburg Utrecht een symposium over kunst en cultuur in wijk, dorp en stad, in samenwerking met De Vrede van Utrecht en Debatcentrum Tumult. Om te inspireren en te informeren, om handvatten te bieden voor een slagvaardig cultuurbeleid en om met elkaar in debat te gaan.

Met o.a. **Aleid Wolfsen, Vincent van Rossem, Adri Duivesteijn, Sandra Trienekens, James van Lidde de Jeude, Gerard Marlet, Hester Macrander, Mary Ann Schreurs, Harry van Waveren, Arno Brok, Floris de Gelder, Colin Benders (Kytelman) en Jaap Pilon**. Discussie onder leiding van **Lennart Booij**.

Tijdens het symposium over gemeentelijk cultuurpolitiek op 18 januari 2010 gaf **Ad 's-Gravesande** als voorzitter van Kunsten '92 *7 aanbevelingen* voor het gemeentelijk cultuurbeleid.

18 januari 2010
Stadsschouwburg
Utrecht



Lees verder op onze website

23 februari 2010
Nieuwspoor
Den Haag



Lees verder op onze website

Prijs Beste Erfgoedgemeente

Op dinsdag 23 februari is voor de eerste keer de prijs voor Beste Erfgoedgemeente van Nederland uitgereikt door Ad 's-Gravesande, voorzitter van Kunsten '92. De prijs is bedoeld voor gemeenten die hun cultureel erfgoed zorgvuldig beheren en daaruit een opvallend economisch en cultureel rendement weten te halen.

De jury, bestaande uit deskundigen en vertegenwoordigers van het platform van erfgoedinstellingen dat de prijs heeft ingesteld, heeft de **stad Dordrecht** uitgeroepen tot Beste Erfgoedgemeente van Nederland in 2010.

Voorzitter **Ad 's-Gravesande** van Kunsten '92 overhandigde in Nieuwspoor in Den Haag de prijs voor 'Beste Erfgoedgemeente 2010' aan wethouder **Jan Lagendijk** van de gemeente Dordrecht.

Wat is de moeite van het verdedigen waard?

In samenwerking met Felix Meritis organiseerde Kunsten '92 een verkiezingsdebat in het kader van de Tweede Kamerverkiezingen. Onder leiding van **Ruben Maes**. Met o.a.: **Frans Timmermans** (oud-staatssecretaris Europese Zaken, PvdA) en **Mark Harbers** (cultuurwoordvoerder voor de VVD in de Tweede Kamer), **Hans Maarten van den Brink** (Mediafonds), **Vincent Croiset** (ACT), **Rob Docter** (Berlage Instituut), **Noel Fischer** (Theater- en productiehuis de Bonte Hond), **Maria Hlavajova** (Basis Actuele Kunst, BAK), **Diederik Hummelinck** (Hummelinck Stuurman Theaterbureau), **Jaap Lampe** (Stadsschouwburg & Philharmonie Haarlem), **Gail Pilgrim** (Culture Coalition), **Jet de Ranitz** (Nederlands Dans Theater), **Michiel de Rooij** (Flinck Film).

Ter afsluiting van de bijeenkomst lanceerde acteur **Vincent Croiset** officieel de site www.zetcultuuroopdekaart.nl. Na deze kick-off iedereen uitgenodigd om zijn/haar favoriete cultuurfragment of -foto te laden op deze culturele kaart van Nederland.

25 mei 2010
Verkiezingsdebat
Felix Meritis
Amsterdam



Lees verder op onze website

29 augustus 2010
Paradiso
Amsterdam



Lees verder op onze website

Paradisodebat: Kunst en cultuur: het investeren waard?

Jaarlijks politiek debat tijdens de Uitmarkt, georganiseerd door Kunsten '92, Paradiso en ACI. Wat leveren kunst en cultuur ons eigenlijk op? En wat blijft daarvan over na de bezuinigingen? Dit mede op basis van onderzoek door Bureau Berenschot. Debat onder leiding van **Twan Huys** met **Zef Hemel**, planoloog (adjunct-directeur Dienst Ruimtelijke Ordening Amsterdam), **Eric van Eerdenburg** (directeur Lowlands en directielid van Mojo Concerts), **Jos Vranken** (directeur Nederlands Bureau voor Toerisme en Congressen/NBTC), **Alexander Rinnooy Kan** (voorzitter Prins Bernhard Cultuurfonds), **Hans Waage** (directeur Rotterdams Philharmonisch Orkest), **Axel Rüger** (directeur Van Goghmuseum), **Pierre Audi** (artistiek directeur De Nederlandse Opera en Holland Festival). En met cultuurwoordvoerders uit de Tweede Kamer: **Mark Harbers** (VVD), **Jetta Klijnsma** (PvdA), **Boris van der Ham** (D66), **Nicolien van Vroonhoven** (oud-kamerlid CDA), **Jasper van Dijk** (SP) en **Mariko Peters** (GroenLinks).

Cultuur rekt op draagvlak. Americans for the arts.

Een trans-Atlantische brainstorm over effectieve advocacy en strategische dataverzameling ten behoeve van het verbreden van het maatschappelijk draagvlak.

Hoofdgasten: **Robert Lynch** en **Randy Cohen** (Americans for the Arts, VS).

Overige sprekers en panelleden: **Ilona Kish** (Culture Action Europe, GB/Brussel), **Adriana Esmeijer** (Prins Bernhard Cultuurfonds), **Margot Gerené** (Nederlands Uitburo), **Jamilja van der Meulen** (CBS) en **Huib Blankenberg** (Vereniging Rembrandt).

Moderatoren: **Simon Reinink** (Het Concertgebouw) en **Cas Smithuijsen** (Boekmanstichting)

Het congres *Cultuur rekt op draagvlak* is een initiatief van de Boekmanstichting en werd mede mogelijk gemaakt door Het Concertgebouw, het Consulaat-generaal der Nederlanden New York en Kunsten '92.

5 oktober 2010
Concertgebouw
Amsterdam



[Lees verder op onze website](#)

Ledenvergaderingen

2009

24 november 2009

Algemene Ledenvergadering Kunsten '92
Bijlmerparktheater, Amsterdam

2010

25 mei 2010

Algemene Ledenvergadering Kunsten '92
Felix Meritis, Amsterdam

Overleg Cultuurparticipatie

Kunsten '92 organiseerde op 5 maart 2009 een verkennende bijeenkomst met 20 instellingen en Fonds Cultuurparticipatie (Jan Jaap Knol en Hans Muiderman) en NFPK+ (George Lawson) over de beleidsmatige verbindingen tussen professionele kunst, amateurkunst en cultuureducatie voor instellingen die zich bezighouden met interculturele talentontwikkeling, jongerentheater, urban- en community arts.

Gesprekken met sectorinstituten en brancheorganisaties

Op de ledenvergadering van 8 december 2008 werd afgesproken dat Kunsten '92 gesprekken start met sectorinstituten en brancheorganisaties ten behoeve van goed onderling overleg en afstemming. In dit kader is in de loop van 2009 gesproken met Virtueel Platform, De Cultuurformatie, Fonds Cultuurparticipatie, Muziekcentrum Nederland, Erfgoed Nederland, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Premisela, Kleinschalige Podia, BNO, Boekmanstichting, NAI, Sica.

Oprichting Erfgoedplatform

Een van de resultaten van de gesprekken met sectorinstituten is de oprichting in 2009 van het Erfgoedplatform van Kunsten '92, een samenwerkingsverband van onderstaande instellingen:

OPEN Overleg Provinciale Erfgoedinstellingen Nederland, *BOEI* Nationale Maatschappij tot Behoud, Ontwikkeling en Exploitatie van Industrieel Erfgoed, *LCM* Landelijk Contact van Museumconsulenten, *KVAN* Koninklijke Vereniging van Archivarissen Nederland, *VOIA* Vereniging Ondernemers in Archeologie, *NMV* Nederlandse Museumvereniging, *Bond Heemschut*, *NCV* Nederlands Centrum voor Volkscultuur, *Gelders Erfgoed*, *Gemeentearchief Rotterdam*, *NvBA* Netwerk voor Bedrijfsmatig Archiveren, *VOB* Vereniging Openbare Bibliotheken, *Erfgoed Nederland*, *MCN* Mobiele Collectie Nederland, *BRAIN* Branchevereniging Archiefinstellingen Nederland, *NVvA* Nederlandse Vereniging van Archeologen, *Nationaal Restauratiefonds*, *Kunsten '92*.



[Lees verder op onze website](#)

Rapport commissie cultuursystematiek



Een inventarisatie van gevolgen van de recente stelselwijziging. Kunsten '92 heeft in 2009 een commissie samengesteld die werking en effecten van het nieuwe systeem aan de hand van de praktijk heeft gezien. De commissie stond onder leiding van Bart Drenth, voorzitter van Dansgroep Amsterdam en bestond uit: Bart Drenth (voorzitter van Dansgroep Amsterdam), Cis van Helmond (Stichting Theaterwerkplaats Generale Oost), Angela Rijnhart (Gemeente Enschede, DMO afdeling Cultuur), Floor van Spaendonck (Virtueel Platform), Stan Paardekooper (Asko | Schönberg), Jerry Remkes (anoukvandijk dc), Edwin Jacobs (Centraal Museum Utrecht), Jan Zoet (Rotterdamse Schouwburg), Cas Smithuijsen (Boekmanstichting), Jarrod Francisco (Likeminds), Dingeman Kuilman (Premsele), Michiel de Rooij (Flinck Film), Marianne Versteegh - Kunsten '92 (secretaris)

[Lees verder op onze website](#)

Start cultuurbeleid.nl

Sinds 2009 bieden De Boekmanstichting en Kunsten '92 op de gezamenlijk verzorgde site Cultuurbeleid.nl de belangrijkste nationale nieuwsfeiten, nationale en internationale congressen en symposia en de politieke cultuuragenda op het terrein van kunst- en cultuurbeleid. Het nieuwsarchief gaat terug tot 1999. Waar mogelijk zijn sinds 2009 relevante overheidsdocumenten, adviezen, rapporten en persberichten, als link of pdf, aan de artikelen toegevoegd. Belangrijkste bronnen zijn dag- en weekbladen, vakliteratuur en tal van websites, waaronder cultuurnetwerk.nl, theaterinstituut.nl en rijksoverheid.nl.



[Lees verder op onze website](#)

Cultuurvriendennet: Vereniging Publiek



Kunsten '92 heeft in aanloop naar het congres "Cultuur rekt op draagvlak", in samenwerking met de Boekmanstichting en het Concertgebouw een bijdrage geleverd aan gesprekken over de oprichting van belangenvereniging voor cultuurliefhebbers. Dit heeft geresulteerd in de Vereniging Publiek, eind 2010 opgericht en een particulier initiatief van Josine Meurs en Suzanne Klein Schiphorst.

[Lees verder op onze website](#)

Stoer / Kunst en Cultuur 2010 / Tafel van 6

De behoefte tot meer samenwerking en overleg in de cultuursector bestaat al geruime tijd. Begin 2010, nog voor de val van het kabinet (dat viel eind februari), is reeds een begin gemaakt met gesprekken tussen brancheorganisaties, sectorinstellingenfondsen, FNV Kiem en Kunsten '92. Dit overleg leidde onder meer tot "Kunst en Cultuur 2010" en later de "Tafel van 6". De Tafel van 6 bestond uit Joke Huberts (FNV Kiem), Siebe Weide (Nederlandse Museumvereniging, namens Federatie Cultuur), Gitta Luiten (Mondriaanstichting, namens de fondsen), Henk Scholten (TIN, namens de sectorinstellingen), Bert Holvast (De CultuurFormatie) en Marianne Versteegh (Kunsten '92).

(In 2011 ondertekende Kunsten '92 de 8 kernpunten van het visiedocument).

Onderzoek "Niet tellen maar wegen".

In 2010 is door Edwin van Huis en Claartje Bunnik gestart een onderzoek naar de manier waarop subsidieafspraken worden gemaakt door overheden en de door hun gesubsidieerde instellingen. Doel is een bijdrage te leveren aan beter instrumentarium hiervoor.

Kunsten '92 heeft dit onderzoek gefaciliteerd, door in de stuurgroep plaats te nemen en door de onderzoekers aan te bevelen bij diverse te ondervragen kunstinstellingen.

(In 2011 is de publicatie 'Niet tellen maar wegen' verschenen)

CultuurCollege: 2de en 3de en 4de seizoenen

Het CultuurCollege beleefde in 2009 en 2010 zijn tweede tot en met vierde seizoen. Dit initiatief van Kunsten '92, de Boekmanstichting en de Academie der Kunsten van de Universiteit Leiden, het Centrum voor Kunst, recht en beleid van de Universiteit van Amsterdam wordt ondersteund door bureau Berenschot.

Het CultuurCollege wil veelbelovend talent in het begin van hun politieke, bestuurlijke of commerciële carrière kennis laten maken met een doorsnede van het Nederlandse kunst- en culturaanbod door middel van een zeer exclusief programma.



Lees verder op onze website

Zet Kunst & Cultuur op de Kaart

Op 25 mei lanceerde acteur Vincent Croiset in Felix Meritis officieel de site www.zetcultuuropdekaart.nl. Het Nederlandse publiek, dus iedereen die kunst en cultuur een warm hart toedraagt, werd vanaf dit moment uitgenodigd om zijn/haar favoriete cultuurfragment of -foto te laden op deze site om zo mee te bouwen aan dé culturele kaart van Nederland.

Aftrap 25 mei 2010



[Lees verder op onze website](#)

Manifest van Terschelling

Het Oerol festival opende op 11 juni 2010 de 29e editie met een maatschappelijk statement in dichtvorm: Het Manifest van Terschelling werd tijdens de opening door Ramsey Nasr aangeboden aan de voorzitter van de Tweede Kamer, Gerdi Verbeet. Voor de initiatiefnemers Joop Mulder en Han Bakker was het huidige politieke klimaat de aanleiding om samen met Kunsten '92 een luid en collectief geluid te laten horen. Een geluid over de waarde van de kunsten.

Opening Oerol, 11 juni 2010



[Lees verder op onze website](#)

Cultuur Verrijkt onze Samenleving, 5 aanbevelingen

Kunsten '92 bracht deze brochure uit in mei 2010, vlak voor de Tweede Kamerverkiezingen van 9 juni 2010. Dit document is bedoeld als een oproep aan de politiek het belang van kunst en cultuur te bezien in een brede visie op de toekomst en te voorkomen dat bezuinigen onze sector onevenredig hard zullen treffen.

mei 2010

Vijf aanbevelingen voor een effectiever kunst en cultuurbeleid:

1. Investeren in kinderen en jongeren
2. Kunst en cultuur benutten voor innovatie
3. Terug naar de werkvloer: kunst en cultuur de ruimte geven
4. Het ondernemend vermogen van makers gebruiken
5. Het verleden een toekomst geven



[Lees verder op onze website](#)

Brief van bedrijfsleven en kunstsector aan onderhandelaars voor regeerakkoord

Bezuinig niet onevenredig op cultuur

24 september 2010

In een brief aan de CDA, VVD en PVV-onderhandelaars voor het regeerakkoord roept een aantal vertegenwoordigers van bedrijfsleven, vertegenwoordigers van bestuurlijk Nederland en directeuren van grote kunstinstellingen op om niet onevenredig te bezuinigen op kunst en cultuur. De briefschrijvers, waaronder oud-politici als Jaap de Hoop Scheffer en Frans Weisglas en topondernemers als Jos Nijhuis (Schiphol) en Hans Wijers (Akzo Nobel), wijzen erop dat de cultuursector veel meer waard is dan alleen de investering van de overheid. Kunsten '92 heeft de totstandkoming van de tekst en de ondertekening door genoemde personen gefaciliteerd en gecoördineerd.


[Lees verder op onze website](#)

Nederland Schreeuwt om Cultuur

MEER DAN 100.000 MENSEN SCHREEUWEN OM CULTUUR

20 november 2010

Er wordt ruim 20% gekort. En als toegift gaat de BTW op kaartjes voor beeldende kunst, concerten en voorstellingen omhoog van 6 % naar 19%. En dat terwijl de hele kunstenbegroting van het Rijk niet groter is dan de aanleg van een paar kilometer snelweg. Dat is slopen van iets waar het gros van de Nederlanders van geniet en waar alle Nederlanders van profiteren.

Het publiek heeft in groten getale gehoor gegeven aan de oproep om van zich te laten horen: op zaterdag 20 november hebben in bijna 70 steden en dorpen meer dan 100.000 mensen geschreeuwd om cultuur. Kunsten '92 heeft deze actie samen met vele instellingen ondersteund en maakte deel uit van het organisatiecomité.


[Lees verder op onze website](#)

Tweede Kamerdebat over cultuurbezuinigingen

Het debat in de Tweede Kamer over het cultuurbeleid van dit nieuwe kabinet, op maandag 13 december, werd bijgewoond door vele belangstellenden van binnen en buiten de culturele wereld.

Voorafgaand aan het debat werden in brasserie Dudok de petitie's "Stop culturele kaalslag" en "Nederland schreeuwt om Cultuur" (gezamenlijk 170.000 handtekeningen) en de SLASH/ART taart aangeboden aan de Commissie Cultuur van de Tweede Kamer. Ook vond hier de gehele dag een marathon van optredens plaats.

13 december 2010


[Lees verder op onze website](#)

Eerste Kamerdebat over BTW-verhoging

In een gezamenlijke brief aan de directeur generaal van het ministerie van Financiën dringen diverse cultuur- en brancheorganisaties erop aan de BTW-verhoging van 6 naar 19 % voor podiumkunsten en beeldende kunst niet door te laten gaan.

De brief is ondertekend door Vereniging Vrije Theaterproducenten (VVTP) Erwin van Lambaart, Voorzitter Nederlandse Associatie voor Podiumkunsten (NAPK), Mirjam van Dootingh, Directeur Vereniging van Nederlandse Poppodia en - Festivals (VNPF), Berend Schans, Directeur, Kunsten '92, Ad 's-Gravesande, voorzitter. De verhoging werd uitgesteld tot 1 juli 2011, alleen voor podiumkunsten. BTW-verhoging voor beeldende kunst werd wel ingevoerd per 1 januari 2011.

20 december 2010


[Lees verder op onze website](#)

Brief aan 46 Grootste Gemeenten

Gemeenteraadsverkiezingen en cultuur

In maart 2010 vinden de gemeenteraadsverkiezingen plaats. Op dit moment schrijven politici daarvoor de verkiezingsprogramma's. Kunsten '92 heeft de lokale afdelingen van de politieke partijen en de zittende cultuurwethouders een brief geschreven. In de afgelopen jaren is de rol van gemeenten bij de ontwikkeling van lokaal cultuurbeleid gegroeid. Dat is niet voor niets, want kunst levert veel op. Kunsten '92 vraagt in de brief om structurele aandacht voor kunst en cultuur en wijst op het belang van investeringen met effect op korte en lange termijn.

14 april 2009



[Lees verder op onze website](#)

Brief In Het Kader Van De Europese Verkiezingen

Aan landelijke en Europese politici en betrokkenen. Met het oog op de Europese verkiezingen van 4 juni a.s. heeft Kunsten '92 een Agenda voor het Europees Cultuurbeleid opgesteld, onder andere behandelt: mobiliteit van kunstenaars, eerlijke mededinging en behoud van culturele diversiteit en de discrepantie tussen Europese ambities en middelen. Bovendien: Kunsten '92 pleit voor tenminste één Nederlandse vertegenwoordiger in de commissie cultuur van het Europees Parlement.

14 april 2009



[Lees verder op onze website](#)

Brief aan Tweede Kamer over Kunstvakonderwijs

Ten behoeve van het Algemeen Overleg over het Kunstvakonderwijs van 10 juni verstuurdte Kunsten '92 een brief aan de Vaste Kamercommissie voor OCW. De minister kondigt drie te ondernemen stappen aan: structureel overleg over de aansluiting van het kunstvakonderwijs op de arbeidsmarkt, de opdracht aan de HBO-raad om voor het einde van het jaar te komen met een sectorplan Kunstvakonderwijs en betere monitoring. Met name naar de aansluiting op de arbeidsmarkt, in het bijzonder wat betreft de autonome beeldende kunsten, zou kritischer moeten worden gekeken.

4 juni 2009



[Lees verder op onze website](#)

Brief: Kunsten '92 Vraagt om Uitstel Plannen Kunstenplan

In een brief aan de Amsterdamse Gemeenteraad vraagt Kunsten '92 de tijd te nemen om het debat te voeren en voorstellen uit te werken om de Kunstenplansystematiek aan te passen. De implicaties van de voorstellen zijn verstrekkend en naar de mening van Kunsten '92 thans onvoldoende doordacht. Wij zijn ervan overtuigd dat debat met de sector en overleg tot dieper inzicht zal leiden en wellicht tot verbetering van plannen.

11 juni 2009


[Lees verder op onze website](#)

Brief Kunsten '92: Culturele Diversiteit

Kunsten '92 is verheugd dat Plasterk zich uitspreekt over het belang van culturele diversiteit, maar vindt het jammer dat de beleidsbrief zich grotendeels beperkt tot de basisinfrastructuur. Brief aan de cultuurwoordvoerders ter voorbereiding op het algemeen overleg op 1 juli 2009 met minister Plasterk over de beleidsbrief Culturele Diversiteit.

29 juni 2009


[Lees verder op onze website](#)

Eerste Lezing Rijksbegroting

Eerste lezing Kunsten '92 van de Miljoenennota 2010: Het staat niet in de Troonrede, maar wel in de Miljoenennota: Het Kabinet vindt investeren in onderwijs, cultuur en wetenschap van groot belang. Een kwalitatief hoogwaardig aanbod, ontwikkeling van talent en vergroting van deelname aan cultuur, in het bijzonder door jongeren, worden met name genoemd. Het grootste deel van de voorgenomen investeringen blijft gehandhaafd. OCW is vooralsnog uitgezonderd van een korting op de prijsbijstelling die aangekondigd staat voor het jaar 2011. Cultuur valt op dit moment niet onder de 20 aangewezen beleidsgebieden die onderworpen worden aan een brede heroverweging. Toch zijn er in het aanvullend beleidsakkoord enkele bezuinigingen opgenomen.

15 september 2009


[Lees verder op onze website](#)

Brief: Kunsten '92 Over Rijksbegroting

Ten behoeve van behandeling Rijksbegroting op 2 november 2009

Op 27 oktober stuurde Kunsten '92 een brief aan de Tweede Kamer over de Rijksbegroting 2010. K92 is verheugd dat cultuur in belangrijke mate ontzien wordt bij de aangekondigde bezuinigingen. Op de lagere overheden wordt mogelijk wel flink gekort, en voor de mogelijke gevolgen hiervan waarschuwt de vereniging. Vermindering van het budget voor digitale innovatie in de erfgoedsector lijkt K92 onverstandig op een moment behoud van opgebouwde kennis juist voorop dient te staan.

27 oktober 2009



[Lees verder op onze website](#)

Cultuurbegroting Onder Vuur

Hoofdpunten begrotingsdebat. Kort verslag van het Algemeen Overleg van 2 november 2009 in de Tweede Kamer over de cultuurbegroting 2010

De term "**cultuuroorlog**" viel afgelopen maandag in de Tweede Kamer. PVV en VVD trokken samen op in hun pleidooi om ook cultuur onderdeel uit te laten maken van de zgn. brede heroverweging die tot voorstellen moeten leiden om 20% te bezuinigen. De cultuurbegroting 2010 bedraagt na aftrek van een ingeplande bezuiniging van € 10 miljoen, ongeveer € 880 miljoen. Dat is 0,5% van de Rijksbegroting. In de eerder ingediende tegenbegroting bezuinigt de VVD € 225 miljoen olopend naar 2012.

2 november 2009



[Lees verder op onze website](#)

Persbericht: Dordrecht Beste Erfgoedgemeente van NL 2010

Op dinsdag 23 februari werd voor de eerste keer de prijs voor Beste Erfgoedgemeente van Nederland uitgereikt door Ad 's-Gravesande, voorzitter van Kunsten '92. De prijs is bedoeld voor gemeenten die hun cultureel erfgoed zorgvuldig beheren en daaruit een opvallend economisch en cultureel rendement weten te halen. De jury, bestaande uit deskundigen en vertegenwoordigers van het platform van erfgoedinstellingen dat de prijs heeft ingesteld, heeft de stad Dordrecht uitgeroepen tot Beste Erfgoedgemeente van Nederland in 2010.

23 februari 2010



[Lees verder op onze website](#)

Visiedocument: Kunst en Cultuur Zijn Van en Voor Iedereen

Gezamenlijk visiedocument ten behoeve van de landelijke verkiezingen op 9 juni 2010 van Kunsten '92, Federatie Cultuur, FNV KIEM en de CultuurFormatie.

Kunst en Cultuur maken slimmer, brengen welvaart en verbinden mensen met elkaar. Heel veel mensen doen daarom aan Kunst en Cultuur, alleen en samen. Kunst en Cultuur zijn meer dan kleur en smaak, ze geven vorm aan onze identiteit, ze vervullen ons met trots en vreugde en bieden troost en inzicht. Kunst en Cultuur zijn van en voor iedereen. Daarom zijn Kunst en Cultuur een publieke zaak, daarom draagt ook de overheid bij aan de ontwikkeling en toegankelijkheid ervan.

maart 2010


[Lees verder op onze website](#)

Persbericht: Reactie op CPB Berekeningen

“De VVD wil een kwart tot de helft van ons kunstaanbod laten verdwijnen. Uit de CPB doorberekening van de verkiezingsprogramma's blijkt dat de VVD € 200* miljoen wil bezuinigen op de cultuurbegroting. Aangezien musea en monumenten niet zomaar kunnen worden opgeheven en erfgoed door de politici nog enigszins wordt gekoesterd, is het aannemelijk dat de kunstsector dit bedrag moet inleveren. Dan zal daar sprake zijn van een bezuiniging van zo'n 50%. De sector zou meer geld moeten genereren uit kaartverkoop, sponsoring en giften. Kleinere linkse partijen investeren in kunst en cultuur. Ook het CDA, en de kleine christelijke partijen bezuinigen op kunst en cultuur. De PVV spant de kroon met het totaal wegbezuinigen van het hele kunstenbudget.”

31 mei 2010


[Lees verder op onze website](#)

Persbericht: Niet Kiezen Tussen Twee Zware Maatregelen

Reactie op brief G9

Ten onrechte is de brief van de G9 aan de nieuwe staatssecretaris voor cultuur Halbe Zijlstra geïnterpreteerd als een pleidooi om te kiezen voor of BTW-verhoging of het de bezuiniging op cultuur. In een brief van de 9 grote gemeenten waarschuwen de wethouders van die gemeenten voor de gevolgen die een rigoureuze verlaging van de overheidsuitgaven voor cultuur zal hebben voor de betekenis van cultuur voor de samenleving. De kunstwereld voelt zich gesteund door deze opstelling van de negen grote gemeenten.

19 oktober 2010


[Lees verder op onze website](#)

Persbericht: Inventariseer De Gevolgen Alvorens te Besluiten

Kunsten '92 heeft in een brief een dringend beroep gedaan op de Fractievoorzitters van de Politieke Partijen om de komende week tijdens het debat over de regeringsverklaring de gevolgen van de buitenproportionele bezuinigingen op kunst en cultuur zullen aan de orde te stellen. Zij roept de Tweede Kamer op het Kabinet per motie te verzoeken af te zien van verhoging van de BTW op podiumkunsten en beeldende kunst, en de omvang van bezuinigingen op de cultuurbegroting pas vast te stellen nadat is onderzocht wat de effecten zijn. De sector krijgt te maken met bezuinigingen niet alleen van het Rijk, maar ook van provincies en gemeenten.

24 oktober 2010


[Lees verder op onze website](#)

Brief: Kunsten '92 Mist Inhoudelijk Grondslag In Cultuurbeleid Zijlstra

In een brief aan de cultuurwoordvoerders hekelt Kunsten '92 de beperkte visie op de rol van het Rijk ten aanzien van kunst en cultuur. Een debat over de uitgangspunten voor cultuur heeft volgens de vereniging geen zin zonder inzicht in de effecten van maatregelen die ook buiten de cultuurbegroting genomen worden. Kunsten '92 roept de Kamerleden op niet akkoord te gaan met het bouwen van een nieuw huis op drijfzand. "De schreeuw om cultuur heeft op 20 november op vele straten en pleinen in Nederland geklonken. De petitie tegen de kabinetsplannen voor cultuur zijn door zo'n 170.000 mensen getekend".

8 december 2010


[Lees verder op onze website](#)

Brief van VSCD, Mede Ondertekend Door Kunsten '92, Tegen BTW-Verhoging

In het regeerakkoord is opgenomen de btw op podiumkunsten te verhogen van 6% naar 19%. Dat besluit is niet alleen zeer onverstandig, maar in de praktijk ook nagenoeg onwerkbaar. Alle voor de podiumkunsten relevante brancheverenigingen dringen er daarom sterk op aan deze maatregel in het nog te houden Constituerend beraad alsnog teniet te doen. De argumenten hiervoor luiden, kort samengevat: De maatregel is a. beleidsmatig onbegrijpelijk en tegenstrijdig, b. bestuurlijk problematisch en niet afgestemd en c. praktisch niet/slecht uitvoerbaar.

december 2010


[Lees verder op onze website](#)

Bijdragen aan bijeenkomsten

2009

8 mei

Amersfoort

Dag van de Nederlandse Jazz, debat**9 juni**

Almere

VNG-congres, presentatie en debat**9 okt**

Middelburg

Museumcongres Middelburg: presentatie Erfgoedagenda, debat

2010

6 jan

Rotterdam

Vereniging Openbare Bibliotheken: presentatie over Kunsten '92**23 mrt**

Groningen

debat over provinciaal cultuurbeleid**12 mei**

Almere (Corrosia)

presentatie over lobby en cultuurbeleid**1 jun**

Universiteit Utrecht, faculteit media en cultuurwetenschappen

college: 'wat verwacht de overheid van de kunsten?'**30 sep**

Souburg

Debat cultuur en politiek**11 okt**

Amsterdam

opening tentoonstelling 'Nieuwe Aanwas' BBK

Bestuur

Samenstelling Dagelijks Bestuur per 1 januari 2009

Ad 's-Gravesande, voorzitter

Jack Verduyn Lunel, vice-voorzitter, Directeur Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten, Den Haag

Wim Weijland, penningmeester, directeur Rijksmuseum van Oudheden, Leiden

Doreen Boonekamp, directeur Nederlands Film Festival

Samenstelling Algemeen Bestuur 1 januari 2009

Bestaat uit het Dagelijks Bestuur en daarnaast:

Marion Schiffers, directeur Jongerentheater 020

Bart Visser, regisseur, beeld- en geluidskunstenaar

Peter Schrurs, directeur VPRO

Rob Docter, directeur Berlage Instituut

Leontien Wiering, directeur Nederlandse Dansdagen

Alex Kühne, directeur Deventer Schouwburg

Jerry Remkes, zakelijk leider anoukvandijk dc

Nieuw aangetreden bestuursleden in 2009 en 2010

Axel Rüger, directeur Van Gogh Museum per 3 februari 2009

Michiel de Rooij, directeur Flinck Film per 3 februari 2009

Ap de Vries, directeur Kunstconnectie per 11 juni 2009

Willemien van Aalst, directeur Nederlands Film Festival per 24 november 2009

Hans Waege, directeur Rotterdams Philharmonisch Orkest per 24 november 2009

Afgetreden per 24 november 2009

Doreen Boonekamp, directeur Nederlands Fonds voor de Film

Bestuursvergaderingen in 2009

Maandag 2 februari 2009 DB (Dagelijks Bestuur) en AB (Algemeen Bestuur) in Amsterdam

Dinsdag 7 april 2009 AB in Amsterdam

Donderdag 11 juni 2009 DB en AB in Amsterdam

Maandag 14 september 2009 DB en AB in Amsterdam

Bestuursvergaderingen in 2010

Dinsdag 9 februari 2010 DB en AB in Amsterdam

Vrijdag 19 maart 2010 DB in Kabk te Den Haag

Dinsdag 18 mei 2010 (ingelast) AB in Amsterdam

Maandag 14 juni 2010 AB in Amsterdam

Maandag 13 september 2010 AB in Amsterdam

Maandag 1 november 2010 DB in Amsterdam

Dinsdag 16 november 2010 AB in Amsterdam

Kantoor

Gedurende de jaren 2009 en 2010 zijn geen wijzigingen opgetreden binnen het kantoor.

Marianne Versteegh, algemeen secretaris, geeft leiding aan het bureau, ondersteunt het bestuur en heeft de eindverantwoordelijkheid voor alle activiteiten en uitingen van Kunsten '92. De functie wordt op basis van 0,8 FTE (check) uitgevoerd.

De 2 bureaumedewerkers (beiden 0,4 FTE) zijn onveranderd:

Aart Kolle voert ict- en beleidswerkzaamheden uit

Heleen Alberdingk Thijm is officemanager.

In 2009 en 2010 hebben 3 stagiaires meegewerkt op het bureau bij achtereenvolgens de volgende projecten: het symposium in het kader van de Gemeenteraadsverkiezingen in januari 2010, de actie Nederland Schreeuwt om Cultuur en de Prijs voor de Beste Erfgoedgemeente (later BNG-Erfgoedprijs).

Leden

Nieuwe leden per 2009

Meekers
 Theater vd Verbeelding
 Don't Hit Mama
 Afrika Museum
 Marres
 Rijksmuseum Twenthe
 Amstel Quartet
 St. Koorbegeleidingen
 COOL kunst en cultuur
 Deventer Schouwburg
 Museum Boerhaave
 Courante
 Fonds voor Cultuurparticipatie
 Music Meeting
 St. Educatieve Orkest Projecten SEOP
 Sinfonietta Aurora
 Nederlands Openluchtmuseum
 St. Zuidelijke Dansvoorziening
 Nederlands Centrum voor Volkscultuur
 De Vleeshal / SBKM
 Nieuwe leden 2009 betalend in 2010
 Bond Heemschut
 NVBA

Fusies per 2009

Els inc.
 Het Vervolg
 Gefuseerd tot: Theatergroep Het Vervolg
 Asko Ensemble
 Schönberg Ensemble
 Gefuseerd tot: Asko | Schönberg
 Cosmic + Made
 Da Shade
 gefuseerd tot: MC

Opzeggingen per 2009

Armando Museum
 Orkest van het Oosten
 DasArts
 Netwerk CS
 Nexus
 FraFra Sound
 Willem Breuker Kollektief
 Warner & Consorten
 Wetten van Kepler
 Theatergroep Delta
 Wereldmuziektheaterfestival
 Kunstfactor
 Kunst en cultuur Drenthe
 EM-Cultuur
 MuzTheater
 Suver Nuver
 Raduga Ensemble
 Muziekschool Waterland
 The Lunatics (The Pighting)
 Orkest De Volharding
 The Amsterdam Baroque Orchestra & Choir
 Alex d'Electric
 CO-OP
 Xenakis Ensemble
 Parkanyi Kwartet

Leden

Nieuwe leden per 2010

Amsterdams Grafisch Atelier
 De Muzerije
 Jeugdcultuurfonds
 ACT
 LCM
 Breda's Museum
 Stedelijk Museum Alkmaar
 YXIE
 Film by the Sea
 International Film Festival Breda
 FOAM
 Museum Volkenkunde
 NBF
 Frans Halsmuseum | De Hallen Haarlem
 SWK Kunsthuisvesting Utrecht
 Kunstenlab
 Dordrechts Museum
 Leids Film Festival
 St. Noordlke Dansvoorz. / Club Guy & Roni
 Pakhuis de Zwijger
 Tropentheater
 Scholen in de Kunst
 De Kom
 Zeister Muziekschool
 Kunst Centraal
 Het Klooster
 Kunstenhuis De Bilt / Zeist
 Museumhuis Groningen / Groninger Molenhuis
 Muziekschool 'de Muzen'
 Idea Soest
 Federatie Welstand
 Stichting Jonge Harten
 Groninger Forum
 Nederlandse Kring van Beeldhouwers

Nieuwe leden per 2010

BBK Beroepsver. Beeldende Kunstenaars
 Kunst en Cultuur Gelderland
 bkkc brabant kenniscentrum kunst en cultuur
 Nederlands Fotomuseum
 St. Haags Historisch Museum

Fusies per 2010

NLPVF
 Fonds voor de Letteren
 Gefuseerd tot: Nederlands Letterenfonds
 Nederlands Instituut voor Filmeducatie
 Nederlands Filmmuseum
 Gefuseerd tot: EYE Filminstituut Nederland

Opzeggingen per 2010

Muzenis
 Koorenhuis
 Diligentia en Pepijn
 Leo Smit Stichting
 Stichting Schönberg Kwartet
 Stichting JAM
 Nexus
 Kik Producties
 Tumult