

Aan de leden van de
Eerste Kamer der Staten Generaal
t.a.v. Mr. G.J. de Graaf, voorzitter
Postbus 20017
2500 EA DEN HAAG

Betreft: voorgenomen afschaffing van de WWIK

Amsterdam, 24 november 2011

Geachte leden van de Eerste Kamer,

Op 6 december aanstaande behandelt uw Kamer het voorstel van wet tot Intrekking van de Wet werk en inkomen kunstenaars/WWIK (nr. 32701). Graag willen wij in dat verband aandacht vragen voor het volgende.

Wij begrijpen dat de intrekking van de WWIK primair van principiële aard is en als zodanig geen onderdeel van de bezuinigingsdoelstelling. Opheffing van de WWIK zal volgens de berekeningen dan ook meer kosten dan het oplevert.

Echter, het kabinet heeft ook doelstellingen geformuleerd met betrekking tot cultuur, waarin een regeling analoog aan de WWIK goed zou passen. Zo stelt dit kabinet zich beleidsmatig ten doel het verdienvermogen van de culturele sector te versterken en ondernemerschap te bevorderen. De WWIK is daarin voor veel jonge kunstenaars en cultureel ondernemers een belangrijk instrument gebleken dat hen in staat stelt een zelfstandige beroepspraktijk op te bouwen. Het zou van consequent handelen van het kabinet getuigen als het om die reden zou besluiten het principe van de WWIK te handhaven en aan te passen aan de eigen doelstellingen en de noden van deze tijd. Wij mogen de komende generatie niet verloren laten gaan als gevolg van de thans heersende crisis.

Dat ook de Tweede Kamer hier oog voor heeft, blijkt uit het feit dat een motie (nr. 32701) is aangenomen om de mogelijkheden te onderzoeken om de succesvolle elementen uit de WWIK te integreren in de BBZ (Besluit Bijstandsverlening Zelfstandigen). De regering heeft toegezegd de uitkomsten van dit onderzoek in het eerste kwartaal van 2012 te bespreken met de Tweede Kamer. Veelal jonge professionals, die in alle culturele domeinen ervaring opdoen en daarmee voor de creatieve economie belangrijke bruggenbouwers zijn, zouden van deze regeling gebruik moeten kunnen maken. Het is een groep die openstaat voor experiment, die essentieel is voor ontwikkeling en adaptatie van vernieuwing in de creatieve sector en wier zichtbaarheid een flinke bijdrage levert aan het creatieve imago van onze steden en ons land. En dit alles voor significant minder kosten dan een reguliere bijstandsuitkering.

In afwachting van dit onderzoek, en met het oog op de positie waarin kunstenaars zich bevinden die thans gebruik maken van de WWIK, bepleiten wij een overgangsregeling. Niet alleen biedt u kunstenaars daarmee de gelegenheid hun praktijk anders in te richten, u voorkomt ook dat expertise met betrekking tot deze regeling nodeloos verloren gaat.

Wij wensen u wijsheid bij uw besluitvorming.

In alle hoogachting,
Vereniging voor kunst, cultuur en erfgoed/Kunsten '92

Ad 's-Gravesande
Voorzitter