

Kunsten '92

Datum 2 mei 2012

Betreft BTW verhoging sector beeldende kunst

Geachte kamerleden,

In eerste instantie willen wij u laten weten dat wij verheugd zijn over het feit dat de onlogische en vooral contraproductieve maatregel getroffen door het Kabinet Rutte I om de BTW tarieven binnen de Podiumkunsten te verhogen van 6 naar 19 procent, is teruggeschroefd. Het verbaast en ontzet ons des te meer dat dit niet is gebeurd voor de sector beeldende kunst.

U heeft in de voorbije dagen vanuit diverse hoeken dezelfde signalen gekregen. Met deze collectieve oproep vanuit de beeldende kunst sector willen wij u dan ook oproepen om deze onevenredigheid zo snel mogelijk te remediëren en als blijvend aandachtspunt te markeren in de periode naar de verkiezingen toe. Kunsten 92, de Zaak Nu, de Nederlandse Museumvereniging, de Nederlandse Galerie Associatie, de Federatie Cultuur, Platform Beeldende Kunst, en de directeuren van de kunstbeurzen Art Amsterdam en Art Rotterdam maken zich grote zorgen over de impact die deze BTW verhoging zal hebben op de positie van kunstenaars, kopers, galeries en musea in Nederland.

Kunstenaars worden gestimuleerd om zich als ondernemer te profileren. De bezuinigingen op cultuur blijven ook na de val van het Kabinet Rutte I onverminderd van kracht en voor hun levensonderhoud zijn kunstenaars des te meer aangewezen op de markt en op verkoop van eigen werk. Dit laatste wordt door de BTW verhoging ondermijnd zonet onmogelijk gemaakt. De BTW verhoging heeft daarnaast een directe impact op de economische rendabiliteit van Nederlandse kunstbeurzen en galeries. Aankopen door particuliere verzamelaars, bedrijfscollecties en musea worden bemoeilijkt en laatstgenoemden worden door deze maatregel effectief gestimuleerd om aan te kopen in Azië, de Verenigde Staten of buurlanden waar het BTW tarief aanzienlijk lager ligt – in GB waar nu al 61 procent van de Europese verkopen van kunst plaatsvindt en waar het tarief nu 17,6 procent is op kunstwerken die na 1 april 1973 zijn gecreëerd of in Frankrijk en Duitsland waar de tarieven op 5,5 en 7 procent liggen.

De BTW-verhoging op beeldende kunst, 'af atelier' die in 2011 werd ingevoerd (van 6% naar 19%), heeft het afgelopen jaar al geresulteerd in uitermate negatieve gevolgen met betrekking tot de verkoop van hedendaagse kunst. De omzet van de Nederlandse galeries daalde de afgelopen jaren al met ongeveer 15%; voor een vijfde van de galeries kostte de huidige economische recessie vorig jaar zelfs tot 25 % en meer aan omzet. De resultaten van een door de NGA geïnitieerd brancheonderzoek die volgende maand door Onderzoeksbureau EIM zullen worden gepresenteerd, zullen aantonen dat de verkopen van kunst sinds de verhoging van de BTW dramatisch zijn gedaald.

De huidige 'halve beslissing' om het BTW tarief binnen de podiumkunsten terug te brengen naar 6 procent en binnen de beeldende kunsten te verhogen naar 21 procent is in het licht hiervan erg moeilijk te plaatsen. We hopen dan ook dat u openstaat voor deze oproep en zijn ten allen tijde bereid om hierover met u – persoonlijk of tijdens een hoorzitting – in gesprek te gaan.

Dank bij voorbaat voor uw interesse,
Met vriendelijk groet,

Kunsten 92

De Zaak Nu – belangenvereniging voor presentatie-instellingen

de Nederlandse Museumvereniging (NMV)

de Nederlandse Galerie Associatie (NGA)

Federatie Cultuur - De Federatie van Werkgeversverenigingen in de Cultuur

Platform Beeldende Kunst- een platform van individuele kunstenaars en ontwerpers, zelfstandig werkende curatoren en critici, en andere onafhankelijke professionals werkzaam in de kunstwereld.

Schuil in het Rijks Actiegroep

Edo Dijksterhuis, directeur Art Amsterdam

Fons Hof, Directeur Art Rotterdam