

Amsterdam, 10 september 2012

Geachte heer Blok,

Nu de verkiezingen zo kort voor Prinsjesdag plaatsvinden en ingrijpende besluitvorming voor de cultuursector kort daarop plaatsvindt, vragen wij uw aandacht voor het volgende.

Met de G9, de VNG en de Raad voor Cultuur hebben Kunsten '92 en de Federatie Cultuur (FC) geconstateerd dat het Nederlandse culturele bestel in zijn fundamenten wordt aangetast doordat te veel en te snel wordt bezuinigd. 43% van de instellingen zal met ingang van 2013 geen subsidie meer ontvangen en een groot aantal moet het met substantieel minder geld doen. Belangrijke pijlers van de Nederlandse cultuur zoals pluriformiteit, talentontwikkeling, educatie, ondernemerschap en internationale aansluiting raken door bezuinigingen te ver aangetast, terwijl de noodzakelijke condities voor een gezond ondernemerschap nog ontbreken. Deze maanden hebben talrijke instellingen geen andere keuze dan zichzelf op te heffen en staan kunstenaars op straat. De schade is binnen enkele maanden onomkeerbaar en zal volgend jaar nog groter zijn. Ook uw partij erkent het belang van een sterke cultuursector.

Om deze sterke cultuursector te behouden moeten bij de behandeling van de Cultuurnota, waarin de budgetten van culturele instellingen voor 4 jaar worden vastgelegd, middelen beschikbaar zijn. De Cultuurnota wordt op Prinsjesdag gepresenteerd en eind november 2012 vastgesteld. De totstandkoming van een nieuw regeerakkoord zal zonder twijfel langer duren dan de tijd die culturele instellingen, waarvan fondsen en adviesorganen vinden dat zij een essentiële functie in het bestel bekleden, nog rest. Daarom verzoeken wij u, vooruitlopend op het nieuwe regeerakkoord, bij de Algemene Beschouwingen een (incidenteel) budget te reserveren in de begroting 2013 om aanpassingen in de Cultuurnota mogelijk te maken. Zo wordt ongewenst verlies van cultureel kapitaal voorkomen en kan de ontwikkeling van een sterkere culturele sector de komende jaren al worden ingezet. Het gaat hierbij om het volgende:

### **Talentontwikkeling**

Talentontwikkeling is de eerste voorwaarde voor een creatieve en innovatieve kunst- en cultuursector. Door deze functie te schrappen uit de Basisinfrastructuur (BIS) wordt de keten in de cultuursector, de doorlopende lijn van kunstvakonderwijs via productiehuis en postacademische instellingen naar een divers aanbod en een kwalitatief hoge top, doorbroken.

De Federatie Cultuur en Kunsten '92 vinden dat deze functie moet worden teruggebracht in de BIS en dat met de sector moeten worden onderzocht op welke wijze dit moet gebeuren. Daarvoor is tijd en geld nodig. Om te voorkomen dat waardevolle instellingen omvallen is een overgangperiode gewenst.

*- Wij verzoeken u transitie­middelen ter beschikking te stellen om de functies voor talentontwikkeling in de beeldende kunst, film en minimaal één productiehuis per discipline in de podiumkunsten perspectief op een doorstart te geven.*

### **Pluriformiteit, spreiding en toegankelijkheid van het aanbod**

Kunsten '92 en de Federatie Cultuur constateren, met de Raad voor Cultuur, dat er hiaten ontstaan in bijna alle sectoren van het culturele bestel. Daarmee ontdoet Nederland zich van een aantrekkelijk productieklimaat voor kunst en cultuur. Wat in decennia, soms nog veel langer, is opgebouwd verdwijnt nu in één klap. Veel expertise en werkgelegenheid gaan verloren.

*- Wij doen een dringend beroep op u middelen beschikbaar te stellen aan de fondsen om het Nederlands productieklimaat voor muziek, dans, theater, film, beeldende kunst, jeugddans en jeugdtheater, letteren en e-cultuur veilig te stellen en een evenwichtige spreiding over het land mogelijk te maken.*

### **Ondernemerschap en fiscale maatregelen**

De Raad voor Cultuur constateert dat 35% van de BIS-instellingen een beperkt financieel weerstandsvermogen heeft en in staat moet worden gesteld om meer eigen vermogen op te bouwen. Dat lukt niet zolang het Ministerie van OCW opgebouwde reserves blijft afromen. Daarnaast worden veel instellingen geconfronteerd met grote kortingen op hun budget, waardoor zij hun plannen niet kunnen uitvoeren. Afspraken met andere overheden en financiers komen daardoor soms ook op de tocht te staan.

*- Wij verzoeken u instellingen de mogelijkheid te bieden verantwoord te ondernemen en zo nodig een overgang naar andere verdienmodellen en samenwerkingsvormen te maken.*

Bovendien is voor het van belang dat cultureel ondernemerschap kan steunen op een consistent en stimulerend fiscaal klimaat.

*- Wij verzoeken u de Geefwet te verbreden naar creatieve ondernemers.*

*- Wij verzoeken u te voorkomen dat de vrijstelling voor cultureel beleggen in box 3 per 1 januari 2013 wordt afgeschaft.*

*- Wij verzoeken u de definitie van fondsverwervende instellingen voor culturele instellingen te verbreden, zodat de schade aan ondernemen, die de Wet overige fiscale maatregelen 2012 heeft aangebracht, wordt gerepareerd.*

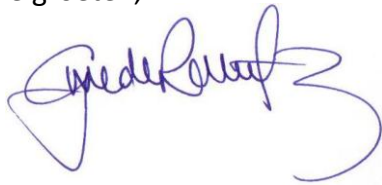
### Tot slot

Met deze brief doen wij een oproep aan de politiek om de schade die aan de sector wordt toegebracht door te snel en teveel te bezuinigen te beperken, door bij de algemene beschouwingen een bedrag te reserveren om de ernstigste schade te ondervangen en flankerend beleid mogelijk te maken. Graag verwijzen wij hiervoor ook naar het advies 'Slagen in cultuur' van de Raad voor Cultuur en de brieven die Kunsten '92 en de FC op respectievelijk 12 juni en 24 mei jl. aan de Tweede Kamer zonden.

Voor de langere termijn is een nieuwe visie op kunst- en cultuurbeleid nodig. Hiertoe is een voorzet gedaan in de Agenda 2020 van Kunsten '92. Wij gaan daarover graag met u in gesprek.

Wij rekenen graag op uw betrokkenheid en inzet.

Met vriendelijke groeten,



Jet de Ranitz

*Voorzitter Kunsten '92*



Erik Akkermans

*Voorzitter Federatie Cultuur*



FEDERATIE VAN WERKGEVERSVERENIGINGEN IN DE CULTUUR

Bijlagen (worden nagestuurd aan cultuurwoordvoerders):

- Brief Kunsten '92 d.d. 12 juni 2012 aan Cultuurwoordvoerders in de Tweede Kamer der Staten-Generaal
- Agenda 2020, bouwstenen voor toekomstig cultuurbeleid
- Brief FC d.d. 24 mei 2012 aan Cultuurwoordvoerders van de Tweede Kamer der Staten-Generaal en de leden van de Programmacommissies