

ACTIVITEITENOVERZICHT

INDEX

2013 2014

INLEIDING

Ik geef het toe: het maken van jaarverslagen heeft niet onze hoogste prioriteit, maar toch kan ik dit *Activiteitenoverzicht 2013 - 2014* van Kunsten '92 van harte bij u aanbevelen.

Dit document biedt een terugblik op de manier waarop Kunsten '92 het debat over kunst en cultuur na de grote bezuinigingen van Rutte 1 heeft gevoerd. Met de samenleving, met de politiek en in de cultuursector zelf. Zoals bijvoorbeeld tijdens een debat in januari 2013 aan de Universiteit voor Humanistiek met Bas Heijne maar ook tijdens de Paradisodebatten met Bas Haring ('Kunst en cultuur voor een veranderende samenleving' 2013) en met Joke Hermsen en de Akademie van Kunsten ('De ambities van kunst en politiek' 2014). En natuurlijk bij ons grote Gemeentelijk Cultuurcongres in januari 2014 tijdens International Film Festival Rotterdam. Daar stonden de grote gemeentelijke opgaven (de drie decentralisaties) in de schijnwerpers en kregen we met dank aan historicus Frits van Oostrom inzicht in de historie van de stad en de culturele ontwikkeling die daarmee samenhangt. De term 'Creative City' had ook in het Antwerpen van de 16^e eeuw uitgevonden kunnen worden.

Met de Agenda 2020 in de hand heeft Kunsten '92 onderwerpen op de agenda gekregen, die door de bezuinigingen in het gedrang waren gekomen, zoals talentontwikkeling en cultuureducatie, maar ook de bestuurlijke verhouding tussen Rijk, provincies en gemeenten. Er is, onder andere met de actie 'Blijf jij zzp'er?' en het onderzoek naar verdienmogelijkheden van kunstenaars, aandacht gevraagd voor de positie van kunstenaars. Mede dankzij BNG Cultuurfonds en de steun van ons Erfgoedplatform heeft Kunsten '92 in de afgelopen twee jaar tal van activiteiten kunnen ontplooiën op het gebied van erfgoed, met als hoogtepunt het prachtige congres 'Te Kampen met Erfgoed en Water', tevens uitreiking van de BNG Bank Erfgoedprijs 2014 aan Bergen op Zoom, op 31 oktober 2014 in de Broederkerk te Kampen.

Met deze activiteiten en onze publicaties hebben wij verbanden gelegd niet alleen binnen de kunst-, cultuur en erfgoedsector, maar ook met andere sectoren en disciplines. Daarnaast zijn wij ervan overtuigd dat het laten zien en delen van goede voorbeelden op een positieve wijze bijdraagt aan een bloeiend cultureel klimaat.

Aan de politiek hebben we voorbeelden en argumenten aangereikt om kunst, cultuur en erfgoed hoog op de agenda te zetten, om ze in staat te stellen oog te hebben voor wat nodig is en daarvoor ook verantwoordelijkheid te nemen. Het gesprek over de verantwoordelijkheden van de politiek voor het publieke domein, dat ook op tal van andere terreinen wordt gevoerd, is nog lang niet ten einde. Maar het debat over de waarde van cultuur staat inmiddels, mede dankzij het recent verschenen WRR rapport, weer op de politieke agenda. Dat is een stap in de goede richting.

Marianne Versteegh, algemeen secretaris Kunsten '92

Kunsten '92

2013
2014

DEBATTEN & BIJEEENKOMSTEN

2013

DEBATTEN & BIJEENKOMSTEN



FOTOGRAFIE EUROSONIC | NOORDERSLAG

10 januari 2013 De Oosterpoort Groningen

Popcultuur is sterk verbonden met jeugdcultuur en vormt vaak een verbindend element tussen verschillende delen in de cultuur. Deze innovatieve cultuur maakt deel uit van, of is terug te vinden in games, grafische vormgeving, e-cultuur, beeldende kunst, film, theater, theaterdans en literatuur. Daarnaast kent het beleid voor popcultuur raakvlakken met ruimtelijke ordening, cultuur, economie (citymarketing), toerisme, onderwijs en integratie. Het bevorderen van een pop-culturele infrastructuur is een kerntaak van gemeenten. Wat is er allemaal nodig om deze stevige ambitie waar te maken? Wat kunnen en moeten de podia daarin zelf doen en wat mogen ze verwachten van hun branchevereniging en koepelorganisaties? Waar moet of kan de gemeente een bijdrage leveren? Debat o.l.v. [Hans Onno van den Berg](#) (Strategie & Bedrijfsontwikkeling in kunst en cultuur, NL) met [Dig Isthia](#) (Wethouder PvdA Groningen, NL), [Gerard van Klaveren](#) (gemeente Weststellingwerf /Friesland Pop, NL), [Jet de Ranitz](#) (Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten/Kunsten '92, NL) en [Jeroen van de Wiel](#) (directeur Paard van Troje Paard/bestuurslid VNPF, NL).

Kunsten '92

Bas Heijne, essayist en redacteur van NRC Handelsblad, schreef een ThinkPiece voor het Kennisprogramma van Hivos, een humanistische – en ontwikkelingsorganisatie. Hij roept op meer moeite te doen het hedendaagse populisme te begrijpen. Sociale verandering moet gedragen worden door meer mensen dan alleen een culturele elite. Tegelijkertijd moet de humanistische gedachte steeds opnieuw geformuleerd en ingebed worden in een veranderende samenleving. Heijne adresseert deze oproep aan Hivos en de kunst- en cultuursector en milieuorganisaties. Debat o.l.v. Maarten Bouwhuis (BNR Nieuwsradio) met Bas Heijne, [Harry Kunne-man](#) (Universiteit voor Humanistiek), [Hans Alma](#) (Humanistische Alliantie), [Jet de Rantz](#) (Kunsten '92), [Olof van der Gaag](#) (Natuur en Milieu) en [Ute Seela](#) (Hivos).

28 januari 2013

Universiteit voor Humanistiek Utrecht

14 maart 2013

Compagnie- theater Amsterdam

Avond over persoonlijke PR en marketing onder de titel 'Verkoop Jezelf', door IN Cultuur, netwerkorganisatie voor cultureel ondernemers en ZZP-ers in de kunstsector (met o.a. Kunsten '92). Met tips en best practices voor succesvolle persoonlijke pr en marketing, een goed cv en portfolio. Hoe onderscheid je je van anderen & hoe kom je bij DWDD? Met sprekers: [Leonne van de Ven](#) (De Wolven, een PR bureau gespecialiseerd in free publicity) en [Jaap Vrind](#) (consultant van Ondernemers-klankbord). Met special service van consultants van o.a. de Kamer van Koophandel, DWI, Cultuur-Ondernemen en Ondernemersklankbord.

2013

DEBATTEN & BIJEEENKOMSTEN

De snel veranderende samenleving plaatst ons voor nieuwe vraagstukken en maakt gebruik van nieuwe structuren en communicatiekanalen. Hoe is de maatschappij veranderd? Hoe willen we de toekomstige samenleving vormgeven en welke rol hebben kunst en cultuur daarin? Wat is de opdracht aan landelijke en lokale politici?

Opening door minister Jet Bussemaker van OCW. Debat onder leiding van Ruben Maes met Bas Haring (volksfilosoof), Jeroen Everaert (The Mothership) en Heleen Crie-laard (Hoofd Merk en Markt, Communicatie Rabobank Nederland). Traditiegetrouw roerden zich in het debat de cultuurwethouders van verschillende gemeenten en cultuurwoordvoerders uit de Tweede Kamer.

1 september 2013

Paradiso Amsterdam



FOTOGRAFIE JACK ARTS

Kunsten '92



31 oktober 2013

De Grote- of
Sint-Janskerk
Schiedam

FOTOGRAFIE GEMEENTE SCHIEDAM

Uitreiking op 31 oktober door de heer J. Franssen, Commissaris van de Koning in de Provincie Zuid-Holland, van de BNG Erfgoedprijs 2013 aan wethouder Janita Tabak van de gemeente Kampen. Dit gebeurde onder grote belangstelling in de Grote- of Sint-Janskerk te Schiedam. Nadat juryvoorzitter Arno Brok (burgemeester van Dordrecht) de winnaar bekend had gemaakt en het juryrapport had voorgelezen overhandigde de Commissaris van de Koning een oorkonde en een cheque van € 25.000. De BNG Bank Erfgoedprijs is een initiatief van het Erfgoedplatform van Kunsten '92, een samenwerkingsverband van een twintigtal erfgoedorganisaties. De hoofdsponsor is BNG Cultuurfonds.



FOTOGRAFIE GEMEENTE SCHIEDAM

2014

DEBATTEN & BIJEENKOMSTEN



FOTOGRAFIE DE OOSTERPOORT GRONINGEN

Een goed functionerende en innovatieve cultuursector kan niet bestaan zonder vooruitstrevend Europees beleid. Bij grote Europese vraagstukken, zoals werkloosheid en een daadwerkelijk representatieve democratie, moeten kunst en cultuur een belangrijkere rol gaan spelen. Daarom willen de initiatiefnemers van 'Voor Europa Door Cultuur' drie thema's in het politieke debat halen die voor de toekomst van groot belang zijn: Talentontwikkeling, Creatieve industrie en Ondernemerschap, en Een open democratie.

Op 16 januari presenteerde Jet de Ranitz (Kunsten '92) op [Eurosonic Noorderslag](#) in Groningen het manifest 'Voor Europa Door Cultuur', gevolgd door een gesprek met [Robbert Baruch](#) (Buma Stemra) onder leiding van [Marjolein Cremer](#) (European Cultural Foundation).

16 januari 2014

Eurosonic Noorderslag Groningen

Kunsten '92

30 januari 2014

De Doelen
Rotterdam

Op 30 januari vond tijdens International Film Festival Rotterdam het Gemeentelijk Cultuurcongres 2014 plaats.

De Nederlandse gemeenten worden geconfronteerd met grote sociale, ruimtelijke en economische opgaven. Hoe kunnen zij in de toekomst hun burgers nog een aantrekkelijke woonomgeving bieden? Hoe gaan we om met burgerinitiatieven? Kan cultuur de leegstand in de binnenstad keren, verloedering in de wijk tegengaan, sociale cohesie bevorderen en de plaatselijke economie stimuleren? Dagvoorzitter Ruben Maes. Plenair gedeelte met Antoinette Laan (VVD wethouder Sport&Recreatie, Kunst&Cultuur Rotterdam), Jantine Kriens (voorzitter directieraad VNG), Ferd Crone (burgemeester van Leeuwarden), Harmen van der Hoek (Club Guy&Roni) en Marjan Hammersma (directeur-generaal Cultuur en Media OCW). Tijdens de lunch werklunches en excursies. Daarna debatterendes o.l.v. Ruben Maes, Jet de Ranitz (Kunsten '92), Jaap Pilon (oud-wethouder Gemeente Veenendaal). Afsluitende lezing door Frits van Oostrom (hoogleraar Nederlandse Letterkunde en oud-president Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen).



2014

DEBATTEN & BIJEEENKOMSTEN



FOTOGRAFIE JACK ARTS

31 augustus 2014

Paradiso Amsterdam



Dit jaar worden de ambities van de kunst zelf centraal gesteld. Het gesprek wordt gevoerd over de relatie tussen kunst en samenleving vanuit een filosofisch perspectief. Hoe moet het toekomstbeeld van Nederland eruit zien? Waar vinden kunstenaars en politici elkaar? Hoe verhoudt de wens tot het sturen van de samenleving zich tot de vrijheid van de kunsten? Debat o.l.v. Ruben Maes met drie gesprekrondes met sprekers Gijs Scholten van Aschat (acteur), Barbara Visser (beeldend kunstenaar en voorzitter van de Akademie van Kunsten) en Joke Hermesen (filosofe en schrijver), de zaal, cultuurwethouders van verschillende gemeenten en cultuurwoordvoerders uit de Tweede Kamer.

31 oktober 2014 Broederkerk Kampen

Uitreiking op 31 oktober van de BNG Bank Erfgoedprijs 2014 door Deltacommissaris Wim Kuijken aan Bergen op Zoom in de Broederkerk te Kampen. Na de bekendmaking van de winnaar door juryvoorzitter James van Lidth de Jeude (oud-burgemeester van Deventer en voorzitter bestuur BNG Cultuurfonds) ontving wethouder Arjan van der Weegen van de gemeente Bergen op Zoom onder grote belangstelling een oorkonde en een cheque ter waarde van € 25.000. De gemeente Kampen, winnaar van 2013, was gastheer van deze feestelijke bijeenkomst en had een dagvullend symposium over erfgoed en water, 'Te Kampen met erfgoed en water', aan de uitreiking gekoppeld.



FOTOGRAFIE RICHARD TENNEKES





JOHANNES



2013
2014

LEDEN- VERGADERINGEN & RONDETAfels

2013
2014

LEDEN- VERGADERINGEN

2013 ALGEMENE LEDENVERGADERING KUNSTEN '92

12 december 2013

Academie
van Bouwkunst,
Amsterdam

25 november 2014
Academie
van Bouwkunst,
Amsterdam

2014 ALGEMENE LEDENVERGADERING KUNSTEN '92



ARCHIPRIX 2014 | FOTOGRAFIE HENK HOOGEVEEN

Kunsten '92

2013 2014

RONDE Tafels

In het voorjaar van 2013 werkten politieke partijen aan programma's voor gemeenteraadsverkiezingen en bereidde OCW een nieuwe visie op het cultuurbeleid voor. Dit was een goed moment om opnieuw met politiek en sector in gesprek te gaan. Kunsten '92 organiseerde in negen regio's van Nederland rondetafelgesprekken.

Ma 8 april 2013

Middag 15.00-17.00 uur

**Centraal Museum
Utrecht**

Ma 15 april 2013

Ochtend 11.00-13.00 uur

**Twentse Welle
Enschede**

Ma 15 april 2013

Middag 15.00-17.00 uur

**Noorderlicht/
Noorderzon
Groningen**

Vr 14 juni 2013

Ochtend 11.00-13.00 uur

**Maas Theater en Dans
Rotterdam**

Vr 14 juni 2013

Middag 15.00-17.00 uur

**Anton Philips/
Lucent met borrel
Den Haag**

Ma 17 juni 2013

Ochtend 11.00-13.00 uur

**Amsterdam Museum
Amsterdam**

Do 20 juni 2013

Ochtend 11.00-13.00 uur

**MU
Eindhoven**

Do 20 juni 2013

Middag 15.00-17.00 uur

**Jan van Eyck
Academie
Maastricht**

Vr 21 juni 2013

Ochtend 11.00-13.00 uur

**Toneelgroep Oostpool
Arnhem**



2013
2014

ONDERZOEK

2013 2014

ONDERZOEK



Het kabinet Rutte I presenteerde de bezuinigingen van 2013 als een kans voor de cultuursector, als een duwtje in de rug om ondernemender te zijn en meer geld uit de markt te halen. In deze publicatie onderzoeken Robbert van Heuven, Sandra Jongenelen, Sara van der Kooi en Simon van den Berg de uitkomsten van de aannames die schuldten achter deze bezuinigingen van staatssecretaris Halbe Zijlstra.

Januari 2013

Uit het onderzoek dat van Berenschot in het kader van het Gemeentelijk Cultuurgesprek van Kunsten '92 uitvoerde, blijkt dat gemeenten ondanks noodgedwongen bezuinigingen waarde hechten aan cultuur. Gemeenten werd gevraagd naar hun verwachtingen voor cultuur in de komende collegeakkoorden. Van de 65 gemeenten die meewerkten aan het onderzoek verwachten 57 gemeenten dat cultuur een plek krijgt in de collegeakkoorden. De helft van de gemeenten geeft aan extra bezuinigingen op cultuur te voorzien. Er zijn wel grote verschillen per gemeente. Gemeenten blijven samen de grootste financiers van cultuur.

September 2014

November 2014

Om zicht te krijgen op de praktijk van kunstenaarshonoraria in Nederland heeft bureau APE in opdracht van Beeldende Kunst Nederland (BKNL) onderzoek gedaan onder kunstinstellingen (musea en presentatieinstellingen) en beeldend kunstenaars naar honoraria voor kunstenaars bij tentoonstellingen zonder verkoopdoel. Daarmee is een eerste informatieve inventarisatie van de Nederlandse beeldende kunstpraktijk verkregen. Daarnaast schetst het rapport een historisch perspectief en geeft het een beeld van modellen uit het buitenland voor honorering en vergoeding van kunstenaars.

2013
2014

BRIEVEN, PERSBERICHTEN & PUBLICATIES

2013

BRIEVEN, PERSBERICHTEN & PUBLICATIES

Ter voorbereiding van de hoorzitting over de popsector op 10 april vraagt een gezamenlijke brief, van organisaties en ondernemers die de popindustrie vertegenwoordigen, aandacht voor verbetering van het popklimaat, betere ondersteuning van het in ruime mate aanwezige ondernemerschap en meer aandacht voor talentontwikkeling.

Op 11 april vond een besloten Filmtop plaats over een oplossing voor het ongelijke speelveld van de Nederlandse filmsector ten opzichte van het buitenland. Kunsten '92 stuurde een brief aan de ministers van Economische Zaken en van OCW, waarin wordt benadrukt dat stimulering van audiovisuele productie in Nederland een positief effect zal hebben op kwaliteit, innovatie en werkgelegenheid in de gehele creatieve sector. Daarom wordt gepleit voor een passend economisch sturingsbeleid om gelijk speelveld met het buitenland te realiseren.

De Tweede Kamer organiseerde op 10 april een hoorzitting met getroffen artiesten over de afschaffing van de WW-artiestenregeling. Op 11 april werd een debat over het onderwerp met minister Asscher (SZW) geagendeerd. Kunsten '92 pleit in een brief, samen met andere kunstenaarsorganisaties, voor uitstel van besluitvorming over de artiestenregeling. De stapeling van bezuinigingen en maatregelen treft juist cultureel ondernemers en kunstenaars. Afschaffing van de artiestenregeling betekent verlies van kwaliteit en expertise. Inhoud en lange termijn perspectief moeten voorop staan.

Op 16 en 17 mei vond in Brussel een vergadering van alle EU-ministers van Cultuur plaats, over het budget van Creatief Europa, het nieuwe EU-programma voor cultuur en media 2014-2020. In een gezamenlijke brief aan de Vaste Commissie voor Onderwijs, Cultuur en Wetenschap benadrukten European Cultural Foundation, Kunsten '92, Cultuur-Ondernemen, Eurosonic Noorderslag, Buma Cultuur en Triodos Bank aan de Nederlandse cultuurwoordvoerders het belang van de instandhouding van het budget van Creatief Europa.

Brief van Kunsten '92 aan de cultuurwoordvoerders, ter voorbereiding op het Tweede Kamerdebat over onder andere de Visiebrief en de Museumbrief van minister Bussemaker. Aandachtspunten op het gebied van cultuureducatie, talentontwikkeling en ondernemerschap in de culturele sector.



BESCHUIT MET MUISJES | TONEELGROEP OOSTPOOL | FOTOGRAFIE EDWIN DEEN



HET SCHEEPVAARTMUSEUM TE AMSTERDAM | FOTOGRAFIE EDDO HARTMANN

Uit de stelselbrief van minister Bussemaker blijkt dat zij werkt aan betere samenwerking met de lagere overheden en dat zij de cultuurnotaprocedure wil stroomlijnen. Behaalde resultaten in het verleden worden beter meegewogen. De instellingen zelf krijgen een grotere rol in de procedure. Door bezuinigingen is het stelsel op een aantal punten verzwakt. Kunsten '92 schreef een reactie op de 'stelselbrief' minister Bussemaker.

2014

BRIEVEN, PERSBERICHTEN & PUBLICATIES



De Gemeentelijke Cultuuragenda 2014 van Kunsten '92 is een heldere beleidsagenda die aan gemeenten laat zien hoe zij hun culturele kapitaal effectief in kunnen zetten. Bovendien is aan de hand van goede voorbeelden in de agenda te lezen welke resultaten gemeenten, culturele instellingen en bedrijven samen al hebben bereikt.

Oproep aan kandidaten voor de Europese verkiezingen 2014: kunst en cultuur horen thuis in het hart van het Europese beleid, zet het hoog op de Europese agenda. Het manifest 'Voor Europa Door Cultuur' is een initiatief van European Cultural Foundation (ECF) in samenwerking met Kunsten '92, Federatie Cultuur, Federatie Dutch Creative Industries, Buma Stemra, Buma Cultuur en European Alternatives.

De Nuclear Security Summit 2014 in Den Haag is overgoten met kunst en cultuur. Nederland heeft er bij de voorbereiding van de top blijkbaar zeer bewust voor gekozen om kunst, cultuur en erfgoed maximaal in te zetten bij deze unieke kans om Nederland te promoten.

2014

BRIEVEN, PERSBERICHTEN & PUBLICATIES

De (nieuwe) raadsleden ontvangen van Kunsten '92 per post, direct na de Gemeenteraadsverkiezingen 2014, inhoudelijke ondersteuning voor de collegeonderhandelingen. In dit pakket treffen zij:

Op 15 mei behandelde de Tweede Kamer het wetsontwerp Wet stelsel openbare bibliotheekvoorzieningen (Wsob). Kunsten '92 betoogt dat een bibliotheek voor iedereen dichtbij, die toegang biedt en de gemeenschap faciliteert een kernvoorwaarde is voor de culturele infrastructuur.



BEELDENTUIN KRÖLLER-MÜLLER MUSEUM | FOTOGRAFIE CARY MARKERINK

Kunsten '92

De minister heeft aangekondigd een brief over Talentontwikkeling aan de Tweede Kamer te zullen sturen en zij heeft een enquête uitgezet onder beeldend kunstenaars en podiumkunstenaars. Kunsten '92 stuurde voorafgaand daaraan enkele aanbevelingen vanuit de leden van Kunsten '92 aan minister Bussemaker.

Kunsten '92 schreef een reactie aan staatssecretaris Dekker (OCW) naar aanleiding van het advies voor een toekomstbestendige publieke omroep, 'De tijd staat open', dat door de Raad voor Cultuur op 27 maart werd overhandigd aan de staatssecretaris.

Ter voorbereiding op het Tweede Kamerdebat over cultuureducatie hebben branchevereniging Kunstconnectie, twintig grote centra voor de kunsten verenigd in de Manifestgroep, belangenvereniging Kunsten '92 en de Federatie Cultuur een brief aan de Tweede Kamer gestuurd. Actieve inzet van de minister wordt gevraagd wat betreft: de toegankelijkheid van jeugdige burgers tot voorzieningen voor cultuureducatie en -participatie; de aansluiting tussen binnen- en buitenschoolse cultuureducatie: borging van talentontwikkeling. Uiteindelijke doel is een dekkend stelsel voor cultuureducatie en -participatie in ons land.



HOLLAND DANCE DEN HAAG | FOTOGRAFIE JASON CAPOBIANCO

Kunsten '92 heeft door middel van de Internetconsultatie gereageerd op het Wetsvoorstel Erfgoedwet. Omdat vele brancheorganisaties zelf al hebben gereageerd op de aspecten uit de wet die hun werkveld betreffen, gaat Kunsten '92 in deze reactie voornamelijk in op de bovensectorale aspecten.

Op 18 maart 2015 vinden de Provinciale Statenverkiezingen plaats, voor kunst, cultuur en erfgoed zeker niet onbelangrijk. Kunsten '92 heeft aan bestuurders en politici in de Provincies een brief gestuurd met argumenten waarom kunst, cultuur en erfgoed een prominente plek verdienen in het toekomstige collegeprogramma van alle provincies.

Op 29 augustus jl. stuurde de minister haar Visiebrief over talentontwikkeling in de cultuursector aan de Tweede Kamer. De kunstsector was blij met de visie van de minister op talentontwikkeling, maar voorzag in de door haar voorgestelde uitwerking meer bureaucratie en te weinig meerwaarde voor de groep waarvoor het was bedoeld: nieuw aankomend talent. Een alternatief voorstel, opgesteld door de kunstsector zelf en ondertekend door 365 kunstenaars en instellingen, en bovendien ondersteund door een breed gedragen motie van D66 en SP, heeft tot nieuw overleg geleid met Kunsten '92, makers, fondsen, expertisecentra en brancheorganisaties, vanuit de diverse branches. Minister Bussemaker komt nu tegemoet aan de kritiek vanuit het kunstenveld op de uitwerking van haar visie op talentontwikkeling. Zij heeft daarover op 23 oktober een brief aan de Tweede Kamer gezonden.

De European Cultural Foundation (ECF), Kunsten '92, European Alternatives en Buma Stemra/Cultuur vragen in een brief aan de cultuurwoordvoerders van de Tweede Kamer aandacht voor een aantal prioriteiten in het Europese cultuurbeleid, namelijk: Talentontwikkeling, betere koppeling van onderzoek, intellectueel eigendom, en participatory governance. De cultuurwoordvoerders in de Tweede Kamer ontvangen deze brief, omdat zij op donderdag 20 november bijeenkomen en zij dan onder meer de vergadering op 25 november van de Europese OJCS-raad (Onderwijs-, Jeugd-, Cultuur- en Sport) voorbereiden.



2013
2014

ERFGOED

2013

ERFGOED



Netwerkbijeenkomst door het Erfgoedplatform van Kunsten '92 op 23 september 2013. Voor erfgoedorganisaties, hun achterban en leden, met als thema "What's your story?". Een bijeenkomst over zoeken naar verbinding van organisaties op het gebied van immaterieel erfgoed (tradities en verhalen) en materieel erfgoed.

Vijf genomineerde gemeenten:

's-Hertogenbosch, Leiden, Kampen, Noordoosterpolder en Winterswijk.

Uitreiking 2013

Op 31 oktober in de Grote Kerk te Schiedam.

Winnaar 2013

Gemeente Kampen

Publicatie 2013

Met het oog op de Gemeenteraadsverkiezingen in maart 2014 heeft het Erfgoedplatform van Kunsten '92 een praktische beleidsagenda met concrete en inspirerende voorbeelden en praktische tips om optimaal gebruik te maken van het aanwezige erfgoed opgesteld voor gemeenten.



Kunsten '92



ERFGOEDARENA 2013 | FOTOGRAFIE KUNSTEN '92



SYMPOSIUM 'MEER MET MINDER' | FOTOGRAFIE GEMEENTE WESTERVELD



Tijdens het Nationaal Monumentencongres op 14 november 2013 verzorgden Kunsten '92 en het Netwerk Steunpunten Cultureel Erfgoed de deelsessie 'Verzilver uw goud, draagvlak voor erfgoed in kleinere gemeenten'. Bijdragen door wethouders onder andere over het draagvlak voor erfgoed in hun eigen gemeente. Wat vinden hun inwoners het meest waardevolle erfgoed? Waaruit blijkt draagvlak voor erfgoed in de gemeente, hoe werk je daaraan, hoe houd je de verbondenheid van mensen en wat levert erfgoed een gemeente eigenlijk op? En wat is juist de kracht van zo'n kleinere gemeente?

Erfgoedarena op 9 oktober 2013, georganiseerd door de Reinwardt Academie, de Boekmanstichting en Kunsten '92 over de rol van de gemeentelijke erfgoedprofessional. Tijdens de bijeenkomst lanceerde de Boekmanstichting het najaarsnummer (96) van tijdschrift Boekman: 'Erfgoed. Van wie, voor wie?'.

Op 28 november 2013 organiseerde de Gemeente Westerveld in samenwerking met Kunsten '92 en met medewerking van Stichting Het Drents Landschap en de Federatie Grote Monumentengemeenten het symposium 'Meer met minder'. Centrale vraagstelling: hoe kunnen we met beperkte middelen de kracht van ons erfgoed beter benutten?





Nominaties 2014:

Vier genomineerde gemeenten: Bergen op Zoom, Coevorden, Midden-Delfland en Rheden.



Uitreiking 2014

Op 31 oktober in de Broederkerk
te Kampen.

Winnaar 2014

Gemeente Bergen op Zoom

Publicatie 2014



FRINGEMEETING NATIONAAL MONUMENTENCONGRES 2014 | FOTOGRAFIE KUNSTEN '92

Tijdens het Nationaal Monumentencongres op 13 november 2014 organiseerden Kunsten '92, Netwerk Steunpunten Cultureel Erfgoed en het Gelders Genootschap een fringemeeting met het thema 'Ondernemen met erfgoed en een veranderende overheid'. De passie voor erfgoed kan leiden tot creatieve, onverwachte en succesvolle initiatieven, die echter nog vaak in de kiem worden gesmoord doordat er teveel belemmeringen zijn: past niet binnen de bestaande regelgeving. Waar moet je als gemeente flexibel zijn en waar moet je juist grenzen trekken om niet alles over boord te gooien. Gesprek met een ambtenaar, een wethouder en een ondernemer.



Met het oog op de Provinciale Statenverkiezingen op 18 maart 2015 heeft het Erfgoedplatform van Kunsten '92 een vijftal aanbevelingen voor provincies opgesteld. Deze 'schijf van 5' biedt provincies en provinciale politieke partijen concrete en inspirerende aanbevelingen om optimaal gebruik te maken van het aanwezige erfgoed.



2013
2014

ACTIE & BLOGS

2013**ACTIE**

OPENING RIJKSMUSEUM | FOTOGRAAF ARIE DE LEEUW

Op 27 augustus 2013 lanceerden Kunsten '92, FNV KIEM en Platform Beeldende Kunst de website: Met deze website wordt aandacht gevraagd van het publiek en de politiek voor de dreigende problemen voor zzp'ers in de creatieve sector door de drastische belastingplannen van het kabinet. Met een simpele rekentool kan online uitgerekend worden wat hun netto-inkomen wordt als zelfstandigenaftrek en startersaftrek wordt afgeschaft.

2013 2014

In 2012 verscheen het laatste Magazine van Kunsten '92, omdat de productie redelijk duur was en de verspreiding alleen per post geschiedde. Echter, de doelstellingen van het Magazine, namelijk het entameren van reflectie op en debat over cultuurbeleid, zijn wel degelijk belangrijk. De discussie moet vervolgens zoveel mogelijk mensen bereiken, die dan direct met elkaar het gesprek aan kunnen gaan. Daarom is in 2013 een start gemaakt met blogs op de website. Een artikel (en verdere verspreiding via social media) is binnen muisbereik. Het blog biedt de mogelijkheid om te linken naar andere artikelen en het is makkelijk om te reageren.

De volgende blogs zijn verschenen:

Blog
Anneke Jansen:
Huurling in de kunsten.
[23 april 2013](#)

Blog
Claartje Bunnik:
Waarheen? Waarvoor?
[27 mei 2013](#)

Blog
Rob den Boer:
Kunstenaarslobby 2.0.
[25 juni 2013](#)

Blog
Simon van den Berg:
Nieuw bestel, oude fouten.
[12 september 2013](#)

BLOGS

Blog
Gerard Tonen:
Nieuw theaterbestel no 1.
[25 september 2013](#)

Blog
Jeroen de Man:
Nieuw theaterbestel no 2.
[25 september 2013](#)

Blog
Gijsbert van Es:
Werken aan een creatievere stad.
[22 oktober 2013](#)

Blog
Robbert van Heuven:
Overheid, vertrouwen op de kunstenaar.
[10 november 2013](#)

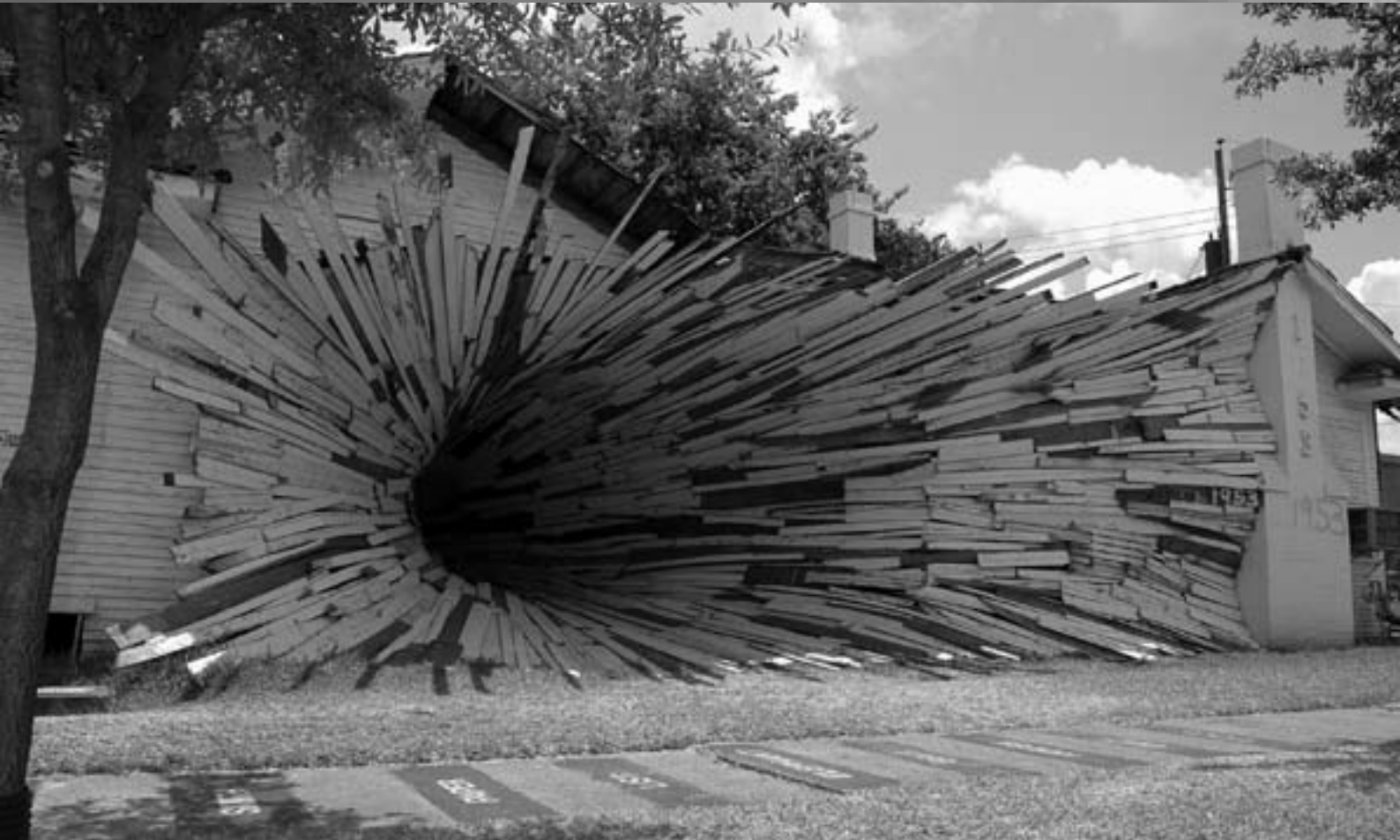
Blog
Wijbrand Schaap:
elf manieren om de kunstwereld te redden.
[8 december 2013](#)

Blog
Anoek Nuyens:
Where do we go from here?
[13 januari 2014](#)

Blog
Bastiaan Vinkenburg:
Culturele voorzieningen creëren maatschappelijke waarde voor gemeenten.
[1 juli 2014](#)



GRONINGER MUSEUM



KUNSTBENDE KUNSTWERK INVERSION | IMAGES COURTESY MUSEUM OF FINE ARTS HOUSTON AND DEVIN BORDEN HIRAM BUTLER GALLERY

2013
2014

LEDEN, BESTUUR & KANTOOR

2013**LEDEN****NIEUWE
LEDEN
PER 2013**

Amsterdamse JeugdtJAterschool
[Cultuur - Ondernemen](#)
 De Warme Winkel
[De Zaak Nu](#)
 FNV KIEM / Vakgroep Beeldend
[Kunsthuis SYB](#)
 Kunstvereniging Diepenheim
[Philharmonie Zuidnederland](#)
 St Nederlands Symfonie Orkest
[Stimuleringsfonds Creatieve Industrie](#)
 Theater Hof 88

Afrika Museum
[Alba](#)
 anoukvandijk dc
[Bambie](#)
 Berlage Instituut
[Bik Bent Braam](#)
 Brabants Orkest
[Carver](#)
 Cinemien
[Combattimento Consort](#)
 Crossing Border
[DanceWorks](#)
 Dansgroep Amsterdam
[De Citadel](#)
 De Cultuurwerf
[De Engelenbak](#)
 De Meervaart
[De Nederlandse Bachvereniging](#)
 De Nieuw Amsterdam
[De Paviljoens](#)
 Drie Ons
[DSP groep](#)
 Het Huis van Bourgondië
[Het Lab](#)
 Historisch Museum Rotterdam
[Internationaal Danstheater](#)
 Kasteel Amerongen
[Keesen en co](#)
 MC Theater
[Meekers](#)
 MOTI
[Museum Jan Cunen](#)
 Music Meeting
[Muziek Centrum Nederland](#)
 Nederlands Instituut voor Animatiefilm
[Nederlands KamerOpera Festival](#)
 Nieuw Ensemble

[Noorderkerkconcerten](#)
 Onafhankelijk Toneel O.T.
[Opera Studio](#)
 Passionate Bulkboek
[Productiehuis Brabant](#)
 Productiehuis Oost Nederland
[Raz](#)
 SEOP
[Sinfonietta Aurora](#)
 SKOR
[St Koorbegeleidingen](#)
 St Zuidelijke Dansvoorziening
[Stella Den Haag](#)
 Stichting Yo!
[Stut Theater](#)
 Swing
[Tamar](#)
 TIN
[Tropentheater](#)
 Vereniging Toonkunst Nederland
[Vrije Academie \(A'dam\)](#)
 W139
[Zeebelt](#)

**OPZEGGINGEN
INCLUSIEF
OPHEFFINGEN
PER 2013****FUSIES
PER 2013**

[Huis / Festival ad Werf en Springdance
tot Spring](#)
 NAI, Premsela en Virtueel Platform
 tot Het Nieuwe Instituut
[De Nederlandse Opera, Het Nationale
Ballet en Het Muziektheater Amsterdam
tot Nationale Opera & Ballet](#)

Kunsten '92

2014

LEDEN

NIEUWE LEDEN PER 2014

Bouwfonds Cultuurfonds
[Collage Almere](#)
 Het Geluid Maastricht
[Hofplein Rotterdam](#)
 Kranenburg
[MH Management en Advies](#)
 Mothership
[Samenwerkende Amsterdamse](#)
[Musea SAM](#)
 Stichting Promotie theater
 en concertbezoek SPTC
[Van Hoboken Kunststichting](#)
 Vereniging voor Schouwburg-
 en Concertgebouwdirecties VSCD

Architectuur Lokaal
[BOEI](#)
 De Muzerije
[DigiFuga](#)
 Fa Rieks Swarte
[Go Short](#)
 Handtheater
[Het Nederlandse Vioolconcours](#)
 Jonge Harten
[Koninklijke Nederlandse](#)
[Toonkunstenaarsbond](#)
 Nederlands Muziekinstituut
[Paradox](#)
 Stichting Joris Ivens
[SVP Kunst](#)
 Vis a Vis
[Vrede van Utrecht](#)
 WMC Kerkrade

FUSIES PER 2014

K&C Gelderland
 en Edu-Art tot Cultuurmij Oost

OPZEGGINGEN INCLUSIEF OPHEFFINGEN PER 2014

2014**LEDEN****AA Kunst en Media BV**

ACT Beroepsvereniging voor Acteurs

AKI Akademie voor Beeldende Kunst
en Vormgeving

AKV / St. Joost

Amstel Quartet

Amsterdam Museum

Amsterdam Sinfonietta

Amsterdams Fonds voor de Kunst

Amsterdams Grafisch Atelier

Amsterdams Kamermuziekcentrum

De Suite

Amsterdam Marketing / Uit Buro

Amsterdamse Hogeschool voor de
Kunsten (AHK)

Amsterdamse JeugdteJaterschool

ARCAM

Archined

Archiprix

ArEZ Hogeschool voor de Kunsten

Arti et Amicitiae

ASKO | Schönberg

Associatie van Theaterinitiatieven

Autoped / Boekie Boekie

AVROTROS

Axes/Jazzpower

Babastiki

BAK Basis voor Actuele Kunst

BBK, Beroepsvereniging van Beeldende
KunstenarenBeroepsvereniging van Improviserende
Musici (BIM)

Bestuurlijke Diversiteit - Binoq Atana

Bimhuis

Binger Filmlab

bkkc brabant's kenniscentrum kunst
en cultuur

BNO Beroepsorganisatie Nederlandse

Ontwerpers

BOLLWERK

Bond Heemschut

Bonte Hond

Bouwfonds Cultuurfonds

BRAIN

Breda's Museum

Buitenkunst

Calefax Rietkwintet

Camerata Trajectina

Cappella Amsterdam

Cappella Pratensis

Cello8ctet Amsterdam

**LEDEN VAN
KUNSTEN '92
PER 31 DECEMBER 2014****Centraal Museum**

Centrale Discotheek

Centrum Beeldende Kunst Emmen

Chassé Theater N.V.

Cinekid

Club Guy & Roni

Cobra Museum voor Moderne Kunst

Codarts Rotterdam

Collage Almere

Combattimento Consort Amsterdam

Compagnie Karina Holla

Compagnietheater

Componisten 96

Concert- en congresgebouw De Doelen

Concordia Kunst & Cultuur

Conny Janssen Danst

Conservatorium Maastricht

Conservatorium van Amsterdam

Courante

CREA

Cultureel Jongeren Paspoort (CJP)

Cultuur Inventarisatie

Cultuur - Ondernemen

Cultuurcompagnie Noord-Holland

Cultuurmij Oost

Dansateliers

Dansers Studio

Dansmakers Amsterdam

Danstheater AYA

De Acteursschool

De Appel arts centre

De Ateliers

De Balie

De Brakke Grond

De Kleine Komedie

De Kom Stadstheater en Kunstencentrum

De Rode Hoed

De Stilte

De Toneelmakerij

De Utrechtse Spelen

De Veenfabriek

De Vrije Academie / Gemak

De Warme Winkel

De Zaak Nu

Delta Ensemble

Design Academy Eindhoven

Deventer Schouwburg

Don't Hit Mama

Dordrechts Museum

Dr Anton Philipszaal - Lucent Danstheater

Dutch Culture

Dutch Directors Guild (DDG)

Ensemble Insomnio

Euro Sonic Noorderslag

EYE Film Instituut Nederland

F.T.S. Tryater

Federatie Ruimtelijke Kwaliteit

Felix Meritis

Festival Cement

Film by the Sea

Filmproducenten Nederland FPN

Filmtheater 't Hoogt

FNV KIEM / Vakgroep Beeldend

Fonds Bijzondere Journalistieke Projecten

Fonds Podiumkunsten

Fonds voor Cultuurparticipatie

Fontys Hogescholen

Fotografen Federatie

Fotografie Museum Amsterdam (FOAM)

Fotografie Noorderlicht

Frans Hals Museum

Gasthuis Frascati

Gemeentemusea Arnhem

Gemeentemuseum Den Haag

Genootschap van Nederlandse

Componisten (Geneco)

Golden Palace

Grachtenfestival

Grand Theatre

Groninger Forum

Groninger Museum

Haags Historisch Museum

Het Filiaal

Het Gelders Orkest

Kunsten '92

2014

LEDEN

Het Geluid Maastricht
[Het Ketelhuis](#)
 Het Klooster
[Het Laagland](#)
 Het Nationale Toneel
[Het Nieuwe Instituut](#)
 Het Rijksmuseum
[Het Toneelschap Beumer & Drost](#)
 Het Veem Theater
[Het Zuidelijk Toneel](#)
 Hofplein Rotterdam
[Hogeschool voor de Kunsten Utrecht](#)
 Holland Animation Film Festival
[Holland Dance Festival](#)
 Holland Festival
[Holland Opera \(Xpress\)](#)
 Holland Symfonia
[ICP Orkest](#)
 If I Can't Dance
[Impakt](#)
 Internationaal Franz Liszt Pianoconcours
[International Choreographic Arts Centre](#)
[ICK](#)
 International Documentary Filmfestival
 Amsterdam (IDFA)
[International Film Festival Rotterdam](#)
 Intro In Situ
[Introdans](#)
 ISH, St. Balls
[Jan van Eyck Akademie](#)
 Jazz Orchestra of the Concertgebouw
[Jeugdcultuurfonds Nederland](#)
 JeugdOrkest Nederland
[Jeugdtheater De Krakeling](#)
 Jeugdtheatergroep DOX
[Jeugdtheaterhuis Zuid-Holland](#)
 Joods Historisch Museum
[Kennisland](#)
 KIK Productions
[Koninklijk Concertgebouw](#)
 Koninklijk ConcertgebouwOrkest
[Koninklijk Conservatorium](#)
 Koninklijk Theater Carré
[Koninklijke Academie van Beeldende](#)
[Kunsten Den Haag](#)
 Koninklijke Nederlandse Oudheidkundige
 Bond
[Koninklijke Schouwburg](#)
 Koninklijke Vereniging van het Boekenvak
 KvB
[Korzo Theater](#)

Kranenburgh
[Kröller-Müller Museum](#)
 Kultoer
[Kunst Centraal](#)
 Kunstbende
[Kunstconnectie](#)
 Kunstenhuis De Bilt/Zeist
[Kunstenlab](#)
 Kunstgebouw, Stichting Kunst en Cultuur
 Zuid-Holland
[Kunsthall](#)
 Kunsthuis SYB
[Kunstvereniging Diepenheim](#)
 LantarenVenster
[LCM Landelijk Contact van](#)
[Museumconsulenten](#)
 Leids Film Festival
[Leine & Roebana](#)
 Likeminds
[LKCA](#)
 Los Bewegingstheaterwerkplaats
[Lux Nijmegen](#)
 Luxor Theater
[Maas](#)
 Manifesta
[Marres, centrum voor contemporaine](#)
[cultuur](#)
 Materiaalfonds voor Beeldende Kunst
 en Vormgeving
[Mauritshuis](#)
 Mediafonds / Stimuleringsfonds
 Nederlandse Culturele Mediaproducties
[Mediamatic](#)
 MH Management en Advies
[M-Lab](#)
 Mondriaan Fonds
[Mothership](#)
 MU
[Mug met de gouden tand](#)
 Museum Boerhaave
[Museum Boijmans Van Beuningen](#)
 Museum Catharijneconvent
[Museum de Fundatie](#)
 Museum Het Rembrandthuis
[Museum Rotterdam](#)
 Museum Slot Loevestein
[Museum Volkenkunde](#)
 Museumhuis Groningen / Groningen
 Molenhuis
[Muziekcentrum de Toonzaal](#)
 Muziekcentrum Frits Philips

[Muziekgebouw Aan 't IJ](#)
 Muziekpodium Zeeland
[Muziekschool Amsterdam](#)
 Muziekschool 'de Muzen'
[Nationale Ballet & Opera](#)
 Nationale Reisopera
[Nationale Stichting De Nieuwe Kerk](#)
 nb projects
[NCB Naturalis](#)
 Nederlandse beroepsvereniging van
 Film- en Televisiemakers (NBF)
[Nederlands Blazers Ensemble](#)
 Nederlands Centrum voor Volkscultuur
[Nederlands Danstheater](#)
 Nederlands Film Festival
[Nederlands Fonds voor de Film](#)
 Nederlands Kamerkoor (NKK)
[Nederlands Letterenfonds](#)
 Nederlands Openluchtmuseum
[Nederlands Philharmonisch Orkest](#)
 Nederlands Scheepvaartmuseum
 Amsterdam
[Nederlands Symfonie Orkest](#)
 Nederlands Theaterfestival
[Nederlandse Associatie voor](#)
[Podiumkunsten \(NAPK\)](#)
 Nederlandse Dansdagen
[Nederlandse Galerie Associatie](#)
 Nederlandse Kring van Beeldhouwers
[Nederlandse Vakgroep Keramisten](#)
 Netwerk Jeugdtheaterscholen
[Nexus Instituut](#)
 Nieuw West
[Nieuwint Music Productions](#)
 Noord Nederlands Toneel
[Noorderzon Festival](#)
 Noordkaap
[November Music](#)
 Ntb - Vakbond voor Musici
[NTR](#)
 NvBA Netwerk voor Bedrijfsmatig
 Archiveren
[Opera Spanga](#)
 Opera Zuid
[Organisatie Oude Muziek](#)
 Orkater
[Orkest De Ereprijs](#)
 Orkest v/d Achttiende Eeuw
[Overstekend Wild](#)
 Pakhuis de Zwijger
[Paradiso](#)

Kunsten '92

2014

LEDEN

Peer Group
[Perdu](#)
 Persmuseum
[Philharmonie Zuidnederland](#)
 Pictoright
[Poetry International](#)
 Poëziefestival Landgraaf
[POP NL](#)
 Prinses Christina Concours
[Projectbureau Konings Kunst](#)
 R.P. de Jong & BENA Advies
[Rabothheater Hengelo](#)
 Raras Budaya
[RASA Wereldculturencentrum](#)
 Regiocultuurcentrum Idea
[Ricciotti Ensemble](#)
 Rijksakademie van Beeldende Kunsten
[Rijksmuseum Twenthe](#)
 Rijksmuseum van Oudheden
[RO Theater/ Stichting Theaterproductie Rotterdam](#)
 Rotterdam Festivals
[Rotterdams Philharmonisch Orkest](#)
 Rotterdams Wijktheater
[Rotterdamse Raad voor Kunst en Cultuur](#)
 Rotterdamse Schouwburg
[Sage Cultuur](#)
 SAM Samenwerkende Amsterdamse
 Musea
[Sandberg Instituut](#)
 Scapino Ballet Rotterdam
[Scholen in de Kunst](#)
 School der Poëzie
[School of Performing Arts / Hanzehogeschool Groningen](#)
 Slagwerkgroep Den Haag
[SM's - Stedelijk Museum 's-Hertogenbosch](#)
 Société Gavignières
[Spring](#)
 St. Five Great Guitars
[Stadsarchief Amsterdam](#)
 Stadsgehoorzaal Vlaardingen
[Stadspodia Leiden](#)
 Stadsschouwburg & Philharmonie Haarlem
[Stadsschouwburg Amsterdam](#)
 Stadsschouwburg Utrecht
[Stedelijk Museum Alkmaar](#)
 Stedelijk Museum Amsterdam
[Stedelijk Museum De Lakenhal](#)
 Steim
[Stichting Brokken](#)

Stichting dOeK
[Stichting Educatieve Projecten SEP](#)
 Stichting Kunst en Openbare Ruimte (SKOR)
[Stichting Kunstzinnige Vorming Rotterdam \(SKVR\)](#)
 Stichting Lezen
[Stichting Omroep Muziek](#)
 Stichting Promotie Theater- en Concertbezoek SPTC
[Stichting voordekunst](#)
 Stimuleringsfonds Creatieve Industrie
[STOA, Raadgevend bureau v/d kunsten](#)
 Strijkkwartetten Nederland
[Stroom Den Haag](#)
 SubmarineChannel
[Sundaymorning @ ekwc](#)
 SWK Kunsthuisvesting Utrecht
['t Barre Land](#)
 TAQA Theater De Vest
[Terschellings Oerol Festival](#)
 Teylers Museum
[The Amsterdam Maastricht Summer University](#)
 Theater aan het Spui
[Theater Artemis](#)
 Theater Bellevue
[thEater EA](#)
 Theater Gnaffel
[Theater Hof 88](#)
 Theater Ins Blau
[Theater Kikker](#)
 Theaterfestival Boulevard
[Theatergroep Dood Paard](#)
 Theatergroep Kwatta
[Theatergroep Vis à Vis](#)
 Theaterproductiehuis Zeelandia
[Theaterwerkplaats Generale Oost](#)
 TivoliVredenburg
[Toneelgroep Amsterdam](#)
 Toneelgroep Maastricht
[Toneelgroep Oostpool](#)
 Toneelschuur Producties
[TwentseWelle](#)
 Urban Myth
[Utrechts Centrum voor de Kunsten](#)
 V2
[Van Abbemuseum](#)
 Van Gogh Museum
[Van Hoboken Kunststichting](#)
 Vereniging Haagse Kunstkring

[Vereniging Nederlandse Poppodia en Festivals \(VNPF\)](#)
 Vereniging van Openbare Bibliotheken (VOB)
[Vereniging van Schouwburgen en Concertgebouwdirecties \(VSCD\)](#)
 Vereniging van Schrijvers en Vertalers (vsenv)
[VerkadeFabriek](#)
 Villa Zebra, Kinderkunsthuis Rotterdam
[Vincent van Gogh Huis](#)
 VIVID Vormgeving
[Vleeshal, St. Beeldende Kunst Middelburg](#)
 VocaalLAB
[VOIA Vereniging Ondernemers in Archeologie](#)
 VPRO
[Waag Society](#)
 Westergasfabriek B.V.
[Wig Henneman Strijkkwartet](#)
 Willem de Kooning Academie
[Wintertuin](#)
 Witte de With
[Zeister Muziekschool](#)
 ZimiHC

VOLLEDIGE ACTUELE LEDENLIJST:

Kunsten '92

2014

LEDEN

LEDEN VAN HET ERFGOEDPLATFORM VAN KUNSTEN '92 PER 31 DECEMBER 2014

OPEN Overleg Provinciale
Erfgoedinstellingen Nederland

[BOEI Nationale Maatschappij tot
Behoud, Ontwikkeling en Exploitatie
van Industrieel Erfgoed](#)

VOIA Vereniging Ondernemers in
Archeologie

[NMV Nederlandse Museumvereniging](#)

Erfgoedvereniging Heemschut

[VIE Nederlands Centrum voor
Volkscultuur en Immaterieel Erfgoed](#)

NvBA Netwerk voor Bedrijfsmatig
Archiveren

[VOB Vereniging Openbare Bibliotheken](#)

BRAIN Branchevereniging
Archiefinstellingen Nederland

[Nationaal Restauratiefonds](#)

Mondriaan Fonds

[Federatie Ruimtelijke Kwaliteit](#)

Dutch Culture



KUNSTBENDE KRIJGT MASTERCLASS BIJ ARTEZ ARNHEM | FOTOGRAFIE TATIANA VAN WAVEREN



FOAM INSTALLATIE ERIK KESSELS | FOTOGRAFIE GIJS VAN DEN BERG

2013 2014

Jet de Ranitz

voorzitter | voorzitter College van
Bestuur van de Amsterdamse Hogeschool
voor de Kunsten

Wim Weijland

penningmeester | directeur Rijksmuseum
van Oudheden

Willemien van Aalst

directeur Nederlands Film Festival

Leontien Wiering

directeur Het Klooster

Lennart van der Meulen

directeur VPRO

BESTUUR

SAMEN- STELLING DAGELIJKS BESTUUR PER 01-01-2013

SAMEN- STELLING ALGEMEEN BESTUUR PER 01-01-2013

BESTAAT UIT DAGELIJKS BESTUUR PLUS:

Erwin Angad-Gaur

Platform Makers
directeur / secretaris Ntb

Ann Demeester

directeur De Appel arts centre

Joachim Fleury

partner Clifford Chance

Karel Loeff

directeur Bond Heemschut

Michiel de Rooij

EYE Film Instituut Nederland

Axel Rüger

directeur Van Gogh Museum

René Vlemmix

algemeen directeur Springdance

Ap de Vries

directeur Vereniging Openbare
Bibliotheken

Hans Waegel

directeur Rotterdams Philharmonisch
Orkest

NIEUW AANGETREDEN BESTUURSLEDEN IN 2013 & 2014

Edwin van Huis

algemeen directeur Naturalis
per 12 december 2013

Paul Smelt

vh. algemeen directeur
Grand Theatre Groningen
per 12 december 2013

Els van der Plas

algemeen directeur
Nationale Opera & Ballet
per 25 november 2014

Peter Jansen

hoofd bedrijfsvoering
Scapino Rotterdam
per 25 november 2014

2013 2014

BESTUUR

AFGETREDEN BESTUURSLEDEN IN 2013 & 2014

Wim Weijland
per 12 december 2013
Leontien Wiering
per 12 december 2013
Hans Waage
per 12 december 2013
Jet de Ranitz
per 25 november 2014

Lennart van der Meulen
voorzitter a.i. en penningmeester |
directeur VPRO
Willemien van Aalst
directeur Nederlands Film Festival
Edwin van Huis
algemeen directeur Naturalis

VOLLEDIGE ACTUELE BESTUURS- SAMENSTELLING: DAGELIJKS BESTUUR

VOLLEDIGE ACTUELE BESTUURS- SAMENSTELLING: ALGEMEEN BESTUUR

BESTAAT UIT DAGELIJKS BESTUUR PLUS:

Erwin Angad-Gaur
Platform Makers, directeur / secretaris Ntb
Ann Demeester
directeur Frans Halsmuseum | De Hallen
Haarlem
Joachim Fleury
partner Clifford Chance
Peter Jansen
hoofd bedrijfsvoering Scapino Rotterdam

Karel Loeff
directeur Bond Heemschut
Els van der Plas
algemeen directeur Nationale
Opera & Ballet
Michiel de Rooij
EYE Film Instituut Nederland
Axel Rüger
directeur Van Gogh Museum
Paul Smelt
v.h. algemeen directeur Grand
Theatre Groningen
Ap de Vries
directeur Vereniging Openbare
Bibliotheken

2013 **2014**

Dinsdag 5 februari 2013

Dinsdag 23 april 2013

Woensdag 5 juni 2013

Dinsdag 3 september 2013

Dinsdag 19 november 2013

BESTUUR

VERGADERINGEN **ALGEMEEN** **BESTUUR 2013**

VERGADERINGEN **DAGELIJKS** **BESTUUR 2013**

Maandag 4 maart

Maandag 17 februari 2014

Dinsdag 15 april 2014

Donderdag 19 juni 2014

Dinsdag 16 september 2014

Woensdag 18 november 2014

VERGADERINGEN **ALGEMEEN** **BESTUUR 2014**

VERGADERINGEN **DAGELIJKS** **BESTUUR 2014**

Dinsdag 15 april 2014

Dinsdag 7 oktober 2014

2013 2014

KANTOOR

Marianne Versteegh algemeen secretaris, geeft leiding aan het bureau, ondersteunt het bestuur en heeft de eindverantwoordelijkheid voor alle activiteiten en uitingen van Kunsten '92. De functie wordt op basis van een 36-urige werkweek uitgevoerd.

Heleen Alberdingk Thijm is officemanager en projectleider (24 uur per week).

Henk Hoogeveen is m.i.v. 1 oktober 2013 een dag per week erfgoedmedewerker van Kunsten '92.

In 2013 heeft een stagiaire een onderzoek naar talentontwikkeling uitgevoerd.

COLOFON

Kunsten '92
**Vereniging voor kunst,
cultuur en erfgoed**
Herengracht 62
1015 BP Amsterdam
T 020 42 20 322

Kunsten '92

KUNSTEN '92
VERENIGING VOOR KUNST, CULTUUR EN ERFGOED
JAARVERSLAG 2013 / 2014