

Aan de minister van OCW
Mevrouw Dr M. Bussemaker
Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap
Postbus 16375
2500 BJ Den Haag

Amsterdam, 26 juni 2017

Geachte mevrouw Bussemaker,

Op 8 december 2016 heeft de Tweede Kamer het amendement van lid Vermüe c.s. aangenomen, waarmee een bedrag van € 10 miljoen wordt vrijgemaakt voor de culturele sector. Het amendement vermeldt dat dit bedrag o.a. is bedoeld voor instellingen die een positieve beoordeling hebben gehad maar aan wie geen toereikende subsidie is toegekend. Het amendement geeft prioriteit aan instellingen in de 'B-categorie' van het Fonds Podiumkunsten.

Dit bedrag is mede tot stand gekomen naar aanleiding van een eerdere brief van Kunsten '92 aan de Tweede Kamer (dd. 30 mei 2016) en een petitie van NAPK en Kunsten '92 (met 11.742 handtekeningen op 15 november 2016 aan de Kamer aangeboden). Hierin wordt de Tweede Kamer verzocht om incidenteel geld structureel te maken, dus om € 10 miljoen structureel toe te voegen aan de begrotingen in 2017 tot en met 2020. Het amendement Vermüe heeft dit bedrag echter eenmalig toegevoegd, namelijk aan de begroting 2017.

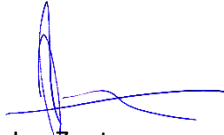
Voor instellingen die te maken hebben met een vierjarige cyclus (waarmee de publieke cultuurfondsen werken) biedt dit eenmalige bedrag geen houdbare oplossing. **De verwachting was dat er tijdens de kabinetsformatie en in een volgend kabinet zicht zou komen op een structurele regeling. Nu de formatie dermate lang voortduurt, komen genoemde culturele instellingen in de problemen:** het jaar 2017 is voor de helft voorbij en men kan geen plannen voor 2018 en daarna maken.

De problemen betreffen niet alleen de podiumkunsten. Ook in de beeldende kunst doet zich de situatie voor dat diverse presentatie-instellingen een positief advies ontvingen, maar geen geld ontvingen uit de Bijdrage Meerjarenprogramma, vanwege een structureel tekort bij het Mondriaanfonds. (Zie de brief van De Zaak Nu dd. 15 dec 2016). En in de gehele cultuursector kan onvoldoende spreiding, diversiteit en kwaliteit worden gegarandeerd.

Wij verzoeken u met klem om de eerdere incidentele oplossingen structureel te maken en op deze manier het zeer waardevolle middenveld in de cultuursector overeind te houden. Dit ook in het licht van de komende stelselherziening, waarin alle aspecten van het culturele veld dienen te worden afgewogen en waarbij niet een wezenlijk deel al voortijdig is afgefallen. Gelet op de tijdsdruk zien wij uw reactie graag nog vóór het zomerreces tegemoet. Wij rekenen op uw steun.

Met vriendelijke groet,


Marianne Versteegh
Algemeen secretaris Kunsten '92


Jan Zoet
Voorzitter Kunsten '92