

CULTUUR IN DE EUROPESE VERKIEZINGSPROGRAMMA'S VAN NEDERLANDSE POLITIEKE PARTIJEN

50plus Partij

50PLUS is een toekomstgerichte partij. Daarom zet 50PLUS zich ook in het Europees Parlement in voor de belangen van jongeren als het gaat om werk, onderwijs en cultuur. Ook de inzet op het gebied van milieu en duurzaamheid is in het belang van de jongeren van nu.

Cultuur

- Bescherming waardevolle nationale culturen
- Aantasting vrijheid van meningsuiting hard aanpakken

Europa is een continent met een ongekende veelheid aan talen en culturen. Die diversiteit moet bewaard blijven. De Europese Unie heeft als taak de ontplooiing van de culturen van de diverse lidstaten te stimuleren en tegelijkertijd het gemeenschappelijk cultureel erfgoed te benadrukken. Waardevolle nationale culturen verdienen bescherming. Culturele sectoren zijn in de EU belangrijke bronnen van inkomsten en werkgelegenheid. Er werken ongeveer acht en een half miljoen mensen in deze sectoren.

Om de mogelijkheid elkaars cultuur beter te leren kennen te versterken, wil 50PLUS invoering van een Europese jongerenpas en een Europese ouderenpas. Die passen geven recht op de in het desbetreffende land geldende korting op de toegang tot culturele en belangrijke maatschappelijke instellingen.

De Europese Commissie wil in de komende jaren vooral werk maken van de samenwerking tussen de culturele sector en de media. Voor 50PLUS heeft steun aan media prioriteit. In steeds meer landen proberen overheden media onder controle te krijgen. Dat is funest voor de vrijheid van meningsuiting die een belangrijke grondslag vormt voor onze democratie. 50PLUS wil dat de Europese Unie krachtig optreedt tegen landen die bezig zijn de vrije pers monddood te maken.

ChristenUnie en SGP – hebben een gezamenlijk verkiezingsprogramma

We delen eenzelfde cultuur, niet het minst omdat in ons werelddeel het Evangelie wortel heeft geschoten en eeuwenlang doorwerkte.

De grote zwakte van de EMU is het enorme verschil in het verdienvermogen en de concurrentiepositie van de eurolanden. Die wordt veroorzaakt door verschillen in onder meer economie, cultuur, historie en ligging van lidstaten.

De Europese Unie moet blijven steven naar optimale samenwerking met Israël op terreinen als handel, innovatie, veiligheid, wetenschap en cultuur. Daartoe kan het handelsverdrag met de Israëli's uitgebreid en versterkt worden

D66

Binnen het regionaal beleid wil D66 extra aandacht voor duurzame stedelijke ontwikkeling en grensoverschrijdende samenwerking van burgers, scholen en maatschappelijke of culturele organisaties.

Europese cultuur

D66 koestert de grote rijkdom aan kunst en cultuur in Europa. Wij verwachten dat elk land een steentje bijdraagt aan het beschermen en uitdragen hiervan. Europa kan in de wereld onze kunst en cultuur delen met culturele missies, het digitaliseren van kunst, literatuur en onderzoek en het organiseren van gezamenlijke tentoonstellingen. Maar ook binnen Europa kunnen we cultuur meer op de kaart zetten, bijvoorbeeld met een Europese museumkaart. Met een Europese museumkaart stimuleren we culturele uitwisseling en ontsluiten we de culturele diversiteit van Europa voor nieuw publiek.

Ook pleit D66 voor een jaarlijkse vrije dag voor alle EU-burgers op 9 mei (de Dag van Europa). Tijdens deze dag openen Europese instellingen hun deuren en worden in heel Europa feestelijke evenementen en activiteiten georganiseerd. Dat draagt niet alleen bij aan meer kennis en inzicht in het Europese project, maar creëert ook een gemeenschappelijk Europees gevoel.

Minder barrières voor uitwisseling

Een voorwaarde voor het welslagen van internationale mobiliteit en uitwisseling van leerlingen is de stimulering van meertaligheid. In alle niveaus van het onderwijs is het belangrijk om hier genoeg aandacht aan te besteden. Zeker voor de grensregio's is meertaligheid van groot belang. Het is een essentiële voorwaarde voor het vrij verkeer van personen en diensten en het voorkomt dat de sociaal culturele cohesie tussen de burgers wonende in grensregio's verder afneemt.

Dat betekent ook dat Europa zijn markt inzet om de handel in martelwerktuigen, conflictmineralen en gestolen culturele goederen te stoppen. Datzelfde geldt voor de handel in ivoor en andere natuurschatten die schade berokkenen aan de biodiversiteit. Europa moet hier zelf het goede voorbeeld geven.

Forum voor Democratie

De komende jaren zullen de conflicten die de EU veroorzaakt alleen maar toenemen. Het is daarom noodzakelijk dat Europa terugkeert naar zijn basis: de volkeren en soevereine staten. Dat is de grondslag van het echte Europa; niet de bureaucratie in Brussel. De vele landen, talen en culturen; dat is de rijkdom van ons Europese continent. Verscheidenheid in plaats van politiek centralisme. Culturen die elkaar de ruimte laten en landen die vrijwillig samenwerken, in welk verband dan ook. Zonder dwang van bovenaf, zonder anonieme bureaucratie die uiteindelijk uitmondt in dwingelandij. Een Europa met vrije landen die de vrijheid hebben hun eigen koers te varen, en zelf kiezen op welke wijze ze willen samenwerken.

Groenlinks

EUROPEES BURGERSCHAP De Europese Unie kan niet voortbestaan zonder een gevoel van lotsverbondenheid tussen alle burgers die er wonen. Europa vormen we samen als mensen die op dit continent wonen. We delen een gezamenlijke geschiedenis, een Europese cultuur. Maar we zien hoe de Europese Unie steeds verder uit elkaar groeit. Hoe de Europese solidariteit verzwakt. Wij geloven in een Europa waarin mensen met verschillende achtergronden elkaar ontmoeten en met elkaar in gesprek komen. Voor sommigen, de 'Erasmus-generatie', die in het buitenland heeft gestudeerd lijkt dit een natuurlijk gegeven. Maar voor mensen die tijdens hun school- of studietijd niet in Valencia of Oxford gezeten hebben is dit minder natuurlijk. Verbondenheid met Europa mag niet voorbehouden blijven aan een beperkte groep. We willen dat iedere Europeaan, onafhankelijk van opleidingsniveau de kans heeft om Europa te leren kennen. Daarvoor is een breed opgesteld Erasmus-programma nodig.

EEN VRIJE EUROPESE CULTUUR [...]

ERASMUS EN BREXIT Jonge Britten moeten na het uittreden van het Verenigd Koninkrijk uit de EU de kans houden om deel te nemen aan Europese cultuur-, opleidings- en onderzoeksprogramma's, zoals Erasmus, zolang het Verenigd Koninkrijk eerlijk bijdraagt aan de kosten hiervan. [...]

PERSVRIJHEID De EU gaat persvrijheid en mediapluriformiteit beter beschermen. Zij introduceert regels tegen belangenverstremgeling. De Europese Commissie stelt paal en perk aan mediaconcentratie. Er komen regels dat toezichthouders onafhankelijk moeten zijn. Zij dringt erop aan dat alle lidstaten een wettelijke bronbescherming invoeren voor journalisten en bloggers, en smaad(schrift) uit het strafrecht halen. [...]

NIEUWE VERDIENMODELLEN De EU neemt belemmeringen weg voor de ontwikkeling van nieuwe verdienmodellen, voor en door makers. Bijvoorbeeld door versterking van de onderhandelingspositie van individuele kunstenaars en makers tegenover tussenpersonen zoals streamingsdiensten, uitgevers, producenten en collectieve beheersorganisaties of door de introductie van minimumstandaarden voor een auteurscontractenrecht.

Partij voor de Dieren

Vrije pers, cultuur en wetenschap

Vrije pers, kunsten en onafhankelijke wetenschap zijn een onmisbare verrijking van het leven van mensen: ze zetten aan tot denken, vergroten onze kennis, verdiepen onze inzichten, maken emoties los, stimuleren creativiteit, ontroeren of ontregelen. Ze zijn essentieel voor een democratische samenleving. De Partij voor de Dieren wil dat de EU vrije beoefening ervan niet in de weg zit, maar juist bevordert vanuit de platformfunctie die zij vervult.

- De EU bestrijdt machtsconcentraties en belangenverstremgeling tussen media en politiek. Ze zet zich in voor vrije pers en wettelijke bronbescherming voor journalisten.

- De Partij voor de Dieren wil aanpassing van het auteursrecht en het auteurscontractenrecht om de positie van de makers te versterken en de informatievrijheid te vergroten. Dit mag niet ten koste gaan van een vrij internet. De Partij voor de Dieren wil geen 'link tax' en is tegen het instellen van een verplicht uploadfilter.
- De EU bevordert de verspreiding en toegankelijkheid van literatuur door te investeren in vertaling en digitalisering.
- De EU biedt lidstaten hulp bij de bescherming van hun cultureel erfgoed.
- Wetenschappelijke publicaties dienen zoveel mogelijk vrijelijk toegankelijk te zijn.
- Uitwisseling van wetenschappers en studenten verdient stimulering, onder meer door uitbreiding van het stelsel van Erasmusbeurzen.

PvdA

Te zorgen dat niet alleen studenten van universiteiten en hogescholen kunnen deelnemen aan uitwisselingsprogramma's. Een versterkt en inclusiever Erasmus+ programma moet het voor meer studenten, leerlingen en onderwijzers uit het middelbaar beroepsonderwijs en het voortgezet onderwijs mogelijk maken om een periode in een andere lidstaat ervaring op te doen of op virtuele wijze de kennis over andere landen, culturen en talen te vergroten.

De invoering van een Europese cultuurcheque. Cultuur is ontzettend belangrijk voor de opvoeding van jongeren. Cultuur leert hen om kritisch te denken, eigen ideeën te ontwikkelen, onafhankelijk en creatief te zijn en om de complexiteit van de wereld te begrijpen. Met een Europese cultuurcheque krijgen zij gratis toegang tot culturele instellingen en evenementen.

PVV

Het voortbestaan van ons land, ons volk, onze nationale identiteit en eigen cultuur moet de eerste prioriteit worden.

VVD

Ruimte voor verschillen en tradities Wij respecteren dat ieder land in Europa haar eigen achtergrond, cultuur en identiteit heeft. Dit geldt binnen landen ook voor regio's, steden en dorpen. Deze verscheidenheid maakt Europa bijzonder. Europa probeert zich niet op te dringen met één gemeenschappelijke cultuur, dit wekt juist weerstand op. Alleen met gepaste terughoudendheid behoudt Europa draagvlak om internationale problemen op te lossen.