



## **REACTIE UITGANGSPUNTEN CULTURBELEID 2021-2024**

### **Voeg daad bij woord - laat popmuziek écht beter af zijn**

Het bestel zou opengesteld worden voor meer minder-canonieke kunstvormen waaronder popmuziek, inclusief *urban* en *dance*. In een bestel zoals voorgesteld in de Uitgangspuntenbrief Cultuurbeleid 2021-2024 'verkassen' misschien wel een aantal organisaties van het Fonds Podiumkunsten naar de basis infrastructuur (BIS), maar de kans is groot dat ze in die BIS minder middelen tot hun beschikking krijgen. Dit voelt als een promotie, maar dan met minder salaris.

### **Fonds Podiumkunsten (FPK) gekort met 24%?**

De popsector heeft het meeste aan de regelingen van het FPK (kernpodium, SRP, upstream, enz). Momenteel wordt al slechts een relatief klein deel van het FPK-budget ingezet voor popmuziek. Als de korting op het FPK wordt doorgezet zal het budget beschikbaar via het FPK voor pop naar verwachting krimpen. De aanwezigheid van hopelijk maar ook slechts één of twee festivals in de BIS wordt dan duur betaald. Popmuziek verdient 'én én' – plek in de BIS en een ruimere plek bij het FPK.

De dialoog tussen FPK en de popmuziek is altijd goed geweest – de kennis over hoe het 'bij ons' werkt, wordt per jaar groter. We zijn bezorgd dat dat wat is opgebouwd, weer wordt afgebroken en zien nu verder geen voordelen van deze overheveling.

### **Budget festivals omhoog**

De Popcoalitie is blij met het loslaten van de rubricering 'topinstelling' 'keteninstelling'. Het lijkt nu dat er ruimte komt binnen de BIS voor meer popmuziekfestivals zoals er bijvoorbeeld ook verschillende filmfestivals in de BIS zitten. Festivals worden belangrijk gevonden en dat is goed, maar het budget dat beschikbaar is (5,79 M) en dat verdeeld moet worden over zeven organisaties lijkt erg laag. Zeker als je in ogenschouw neemt dat de Fair Practice Code moet worden gehanteerd.

### **Upstream weer down?**

Het budget voor de Upstream-subsidieregeling die speciaal voor *mid-career* artiesten gestart is op 1 januari 2019 stopt weer in 2021? Waarom wordt dit budget binnen het nieuwe cultuurbeleid niet juist doorgezet of beter nog, verhoogd? Upstream staat precies voor de investeringsregeling die geadviseerd wordt door de Raad voor Cultuur.

### **Fair Practice Code (FPC) zonder extra middelen = shake out**

Als er geen tegemoetkoming komt in de vorm van extra financiering, zodat presenterende partijen artiesten een *faire* prijs kunnen bieden, zullen artiesten zichzelf uit de markt prijzen. Hun product wordt onbetaalbaar door toepassing van de FPC. De presenterende instellingen (podium, theater, etc.) zullen sommige artiesten eenvoudigweg niet meer kunnen boeken. Er ontstaat vraaguitval. Een beginnend artiest/talent kan zichzelf eigenlijk niet meer in het gehele land in de kijker spelen; *mid-career* artiesten zullen vastlopen op een forse toename van de kosten van vergoedingen voor hun artistieke en productionele team.

**Popmuziek wordt regelmatig genoemd in het advies van de Raad voor Cultuur en het discourse rond de Uitgangspuntenbrief. Dat belang moet nu nog vertaald worden in een bestel waar ook daadwerkelijk een gelijkwaardige plek voor popmuziek is en waarin proportionele middelen voor de popsector beschikbaar zijn. Popmuziek vraagt om gelijke behandeling en financiële erkenning van de positieve waarden die wij van nature, zonder enige financiële impuls, nu al vertegenwoordigen en realiseren binnen het huidige (podium)kunstenveld.**

---

POP COALITIE  
INFO@POP COALITIE.NL  
WWW.POP COALITIE.NL

---

ADE Beats  
BAM!  
Buma Cultuur  
Buma/Stemra  
Dutch DJ Foundation  
Eurosonic Noorderslag  
Friendly Fire  
ID&T  
Kunstenbond NTB  
MMFnl  
Mojo Concerts  
NMUV  
NVPI  
Open House  
POPnl  
Sena  
Spotify  
STOMP  
VNPf  
VVEM  
WNPF