

Reactie Stedelijke Regio Flevoland op de uitgangspunten cultuurbeleid 2021-2024. Inbreng gericht aan de kamerwoordvoerders cultuur ter voorbereiding op het Algemeen Overleg van 27 juni.

Voor inwoners in Flevoland is meer cultuur noodzakelijk. Cultuur om te beleven, cultuur om te maken, cultuur voor iedereen. De groei van onze culturele infrastructuur heeft geen gelijke tred gehouden met de groei van het aantal inwoners. Ook in de komende jaren groeien wij verder, met in Almere en Lelystad een groeiopgave van tenminste 150.000 inwoners. Dit is een integrale verstedelijkingsopgave. Om onze culturele infrastructuur te laten meegroeien hebben wij het Rijk hard nodig.

In haar uitgangspunten voor het nieuwe cultuurbeleid vanaf 2021 schrijft de minister dat zij nauw wil samenwerken met de stedelijke regio's. Dat de minister die samenwerking vervolgens niet concretiseert is zorgelijk. Wij willen daarom voor het AO drie zaken onder uw aandacht brengen die voor alle stedelijke regio's en voor Flevoland in het bijzonder noodzakelijk zijn.

1. Regionale verankering in de subsidieregeling

In de stedelijke regioprofielen zijn heldere keuzes en opgaven geformuleerd om samen met het Rijk op te pakken om cultuur in regio's te versterken. Zo zijn we proeftuinen gestart met financiële matching vanuit OCW. Het verbaast dan ook zeer dat de stedelijke regio's geen plek krijgen in de regeling. Het argument dat dit geen bestuurlijke entiteiten zijn, gaat immers net zo goed op voor de landsdelen.

Net als vier jaar geleden wordt uitgegaan van landsdelen en kernpunten. Flevoland wordt wederom geschaard onder het landsdeel Midden, samen met Utrecht. Dit terwijl de stedelijke regio's, waaronder ook Flevoland, zich de afgelopen periode hebben geprofileerd en hebben bewezen als belangrijke partners van de minister.

2. Regionale verankering als concreet criterium

Wij vinden het van cruciaal belang dat de impact van culturele instellingen in de stedelijke regio als concreet criterium opgenomen wordt in de (concept)regeling.

Het opnemen van regionaal belang in een toelichting op de regeling is voor ons onvoldoende en doet geen recht aan de huidige ontwikkelingen. Daarnaast is het van belang dat het nieuwe beleidskader voor de fondsen rekening houdt met de stedelijke regio en het belang van de culturele infrastructuur daar.

3. Borgen van podiumkunsten in de regio

Drie jaar geleden werd - na een amendement vanuit de kamer - € 8,6 miljoen aan het Fonds Podiumkunsten toegevoegd. Het was een belangrijke erkenning voor de essentiële rol die 36 instellingen, meerjarig ondersteund via het Fonds Podiumkunsten, spelen in regio's en steden door het hele land. Dit bedrag is in de nieuwe plannen van de minister verdwenen. Concreet betekent dit dat ongeveer de helft van de meerjarig gesubsidieerde instellingen binnen het Fonds Podiumkunsten zal verdwijnen.

Voor Flevoland betekent het ondermeer dat Theatergroep Suburbia dreigt te verdwijnen en er geen professioneel theater voor volwassenen meer gemaakt zal kunnen worden. Met het oog op spreiding en het recht doen aan de regionale behoeften en ontwikkelingen is dit een ongewenste ontwikkeling. We pleiten dan ook voor het handhaven van de 8,6 miljoen euro ten behoeve van deze instellingen.

We kijken terug op een goede en constructieve samenwerking met de minister in de afgelopen periode. De stedelijke regio's hebben zich meer dan bewezen, het is zaak dat het nieuwe beleid daar ook recht aan doet. Het zou eeuwig zonde zijn als deze positieve ontwikkelingen geen structureel vervolg krijgen in het daadwerkelijke nieuwe rijksbeleid.

Met hartelijke groet,

Stedelijke cultuurregio Flevoland

Michiel Rijsberman, gedeputeerde Flevoland,
Hilde van Garderen, wethouder Almere,
Peter Schot, wethouder Lelystad.

Klik [hier](#) om meer te lezen over het FlevoProfiel

