

Tabel 1 toont de financiering van de kosten van fair pay uitgaande van huidige financieringsaandelen. De cijfers zijn ontleend aan:

1. René Goudriaan, Kosten en financiering van fair pay, Boekman 121, winter 2019/2020, blz. 28-32.
2. Richard Geukema en René Goudriaan, *Gevolgen van de toepassing van de Fair Practice Code: Een analyse voor de meerjarig gesubsidieerde instellingen en festivals*, SiRM/PPMC, 2020.
3. Aanvullende berekeningen voor festivals en daarnaast voor creatieve industrie en presentatie-instellingen voor beeldende kunst vanwege de consistentie met 2. Zie ook noten c en d bij de tabel.

Tabel 1 Financiering van fair pay in de culturele en creatieve sector, 2021 (x € 1 mln.)^{a b}

	Rijk	Gemeenten en provincies	Overig	Totaal
Theater*	1,2	0,3	1,0	2,5
Dans*	0,2	0,1	0,2	0,5
Muziektheater*	0,8	0,3	0,6	1,7
Muziek*	3,7	1,3	3,5	8,5
Musea	2,2	2,7	5,1	10,0
Presentatie-instellingen ^c	0,5	0,7	0,7	2,0
Creatieve industrie ^{*d}	0,8	0,4	0,7	1,8
Festivals	0,4	0,5	0,9	1,8
Totaal	9,8	6,3	12,7	28,8

- a Door afrondingen in de presentatie hoeven de totalen niet exact overeen te komen met de som van de gepresenteerde cijfers.
- b Bij de met een * aangeduide deelsectoren betreft het uitsluitend instellingen met een meerjarige subsidie van het Rijk of de cultuurfondsen van het Rijk.
- c **Exclusief** drie presentatie-instellingen met een meerjarige subsidie van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie.
- d **Inclusief** drie presentatie-instellingen met een meerjarige subsidie van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie.