

Aan: Onderwijswoordvoerders in de Tweede Kamer  
cc. Cultuurwoordvoerders in de Tweede Kamer  
Minister van OCW, mevrouw I.K. van Engelshoven  
Minister voor Basis- en Voortgezet Onderwijs en Media, de heer A. Slob

Amsterdam, 15 juni 2020

Geachte onderwijswoordvoerders po en vo,

Op 17 juni a.s. debatteert u over de gevolgen van de coronacrisis voor het primair en voortgezet onderwijs. Kunsten '92 reikt u in deze brief enkele urgente overwegingen aan inzake het cultuuronderwijs die we u graag meegeven voor het debat.

Nu de meeste po- en vo-scholen begin juni weer open zijn gegaan, zien we dat de normale routine nog even op zich laat wachten. Dat merken we ook bij de invulling van het cultuuronderwijs.

Kunsten '92 heeft de afgelopen weken met verschillende kunstdocenten contact gehad en we zien dat veel scholen en culturele instellingen worstelen met de vraag hoe zij dit gedeelte van het onderwijs moeten vormgeven. Tijdens de lockdown is er weliswaar digitaal aanbod vanuit de culturele sector gratis beschikbaar gesteld en hebben CKV- en kunstvakdocenten zelf een creatieve invulling gegeven aan het vak. Toch missen zij nu de expertise van makers en het aanbod van culturele activiteiten dat ze zelf niet in huis hebben.

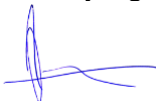
Dit raakt het kunstonderwijs en ook de programma's *Cultuureducatie met Kwaliteit* en de *Cultuurkaart*. In de beperkte tijd dat leerlingen op school zijn, wordt er weinig tot geen tijd ingeroosterd voor de kunstvakken en CKV. Het onderwijs verwacht dat dit ook na de zomervakantie nog het geval kan zijn. Kunst(vak)docenten zijn onzeker over wat er wel en niet kan in het nieuwe schooljaar.

Kunsten '92 ziet dat de culturele sector - zowel online als offline - hard werkt om cultuuraanbod voor het onderwijs coronaproof te maken. Maar om dit te laten lukken hebben we het ook onderwijs nodig. Het protocol van het RIVM of de po- en vo-raad zegt nergens dat een school geen culturele instelling, workshop of kunstenaar kan uitnodigen of bezoeken. In goed overleg is er dus heel veel mogelijk. Maar daarvoor moet de onderwijsinstelling ook de ruimte geven aan de CKV- en kunstvakdocenten om samen met de culturele sector tot een passende oplossing te komen.

Juist nu de wereld zich op een schakelpunt in de geschiedenis bevindt als het gaat om de coronacrisis, om privacy, om racisme, om democratie, moet onderwijs duiding kunnen geven en is cultuuronderwijs daarin een belangrijke waarde om dat betekenisvol te doen.

We zijn benieuwd naar de antwoorden van de minister hoe we in deze buitengewone omstandigheden toch een volwaardig lespakket voor onze jongeren kunnen bieden met culturele, maatschappelijke en sportieve activiteiten, en welke maatregelen de minister neemt om dit samen met de culturele sector en andere maatschappelijke partners binnen het onderwijs vorm te geven.

Hartelijke groet,



Jan Zoet  
Voorzitter



Marianne Versteegh  
Algemeen secretaris