

Beeldgeleentheatermuzieklettererfgoedcultuur

Kunsten '92

Fonds Podiumkunsten publiceert besluiten meerjarige subsidies 2021 - 2024

Het Fonds Podiumkunsten heeft op maandag 3 augustus 2020 de toekenningen bekend gemaakt voor de meerjarige subsidies aan culturele instellingen, over de subsidieperiode 2021 - 2024. Instellingen die onlangs al van de Raad voor Cultuur een positief advies ontvingen, zijn niet meegenomen in de besluitvorming.

De beoordelingen en toekenningen door het Fonds Podiumkunsten spelen zich af in een bijzondere periode, waarin niet alleen de Coronacrisis een rol speelt ('die de culturele sector in haar diepste wezen en dagelijkse praktijk raakt', zo schrijft het Fonds), maar waarin ook, tegen het licht van de wereldwijde aandacht voor discriminatie en racisme, een luide roep klinkt om een cultuursector die de veelkleurige samenstelling van de bevolking beter weerspiegelt.

Werkwijze

In de werkwijze van het Fonds is in deze ronde een aantal wijzigingen doorgevoerd. Zo is nu gewerkt met drie categorieën van subsidiebedragen, waarbij voor een hoger subsidiebedrag zwaardere eisen gelden. Daarnaast zijn de aanvragen niet per discipline behandeld 'omdat het werk van makers steeds minder exclusief in een specifieke discipline past', aldus het Fonds Podiumkunsten. Alle adviescommissies constateren dat de kwaliteit van de aanvragen bijzonder hoog is, hetgeen volgens het Fonds aangeeft dat er in de sector doortimmerde plannen worden gemaakt.

Toekenningen

202 muziek-, theater- en dansgezelschappen dienden een aanvraag in, waarvan er 78 worden gehonoreerd. Dat zijn er 34 minder dan in de huidige periode (nu 112). Er is in totaal jaarlijks € 21 miljoen tot en met 2024 beschikbaar voor de gezelschappen.

91 podiumkunstenfestivals vroegen subsidie aan, waarvan er 58 zijn gehonoreerd en 7 naar de BIS overgeheveld. Het totale budget voor deze festivals is € 6,1 miljoen.

Verschraling

Er zijn straks 30% minder instellingen dan nu het geval is. Dit is een direct gevolg van de korting van € 8,6 miljoen op het budget van het fonds; budget dat er eind 2016 juist bij was gekomen omdat voor de podiumkunsten belangrijke instellingen destijds al buiten de boot dreigden te vallen.

Het totale aanbod aan voorstellingen op podia en festivals neemt niet alleen af in aantal, maar verschaalt ook in diversiteit. Regio's als Zeeland, Drenthe en Flevoland verliezen producenten die positief zijn beoordeeld en een cruciale functie in de regionale infrastructuur vervullen.

Ook een aantal genres staat onder druk. Zo dreigen jazz en improvisatie geheel van het toneel te verdwijnen. Het enige ensemble gespecialiseerd in theatrale concerten voor kinderen valt ook buiten de boot, evenals een flink aantal gerenommeerde (muziek)theaterproducenten.

Pleidooi voor behoud van € 8,6 miljoen voor het Fonds Podiumkunsten

Kunsten '92 en de NAPK pleiten al een ruim een jaar voor het behoud van de € 8,6 miljoen binnen het budget van het Fonds Podiumkunsten. Meerdere malen (al bij het Kamerdebat in 2019, op 27 juni) hebben wij de cultuurwoordvoerders en de minister geschetst wat de negatieve gevolgen zijn van de korting. De minister gaf herhaaldelijk aan dat ze eerst inzicht wilde in de uitkomsten, waarbij ze heeft gesteld dat 'als daar problemen te zien zijn, we dat op tafel zullen leggen' (recent in het Kamerdebat op 29 juni 2020). En dat als de Tweede Kamer het anders wil, daar dekking voor nodig is. Nu de toekenningen bekend zijn, wordt zichtbaar dat er instellingen dreigen te verdwijnen die van vitaal belang zijn voor de infrastructuur. Wij rekenen er dan ook op dat het gesignaleerde probleem met Prinsjesdag op tafel komt en dat er tijdig dekking wordt geregeld om te voorkomen dat cruciale functies verdwijnen.

Vitale culturele infrastructuur

Het Fonds Podiumkunsten is - naast de Basisinfrastructuur - een belangrijke schakel in het veld. Jonge en gevestigde makers met een eigen artistieke signatuur zijn afhankelijk van de middelen van het fonds. Het fonds verdient een toereikend budget om de podiumkunsten op peil te kunnen houden, zeker in een tijd waarin deze sector het ongemeen hard te verduren heeft als gevolg van de Coronacrisis. De sector doet een dringend beroep op de politiek om juist nu te kiezen voor behoud van kwaliteit en capaciteit en de vitale culturele infrastructuur overeind te houden.

Kijk op [onze site](#) voor de PDF's van alle stukken en voor berichtgeving door Theaterkrant, Volkskrant en Cultuurpers.

Kunsten '92 is een ledenvereniging met doel de gezamenlijke stem van kunst en cultuur te versterken. Word ook [Lid of Vriend](#) om hier aan bij te dragen.

Wenst u zich aan of af te melden voor de nieuwsbrief, of uw gegevens te wijzigen, klik dan op de volgende link: [Meld je aan voor Digitaal maandbericht Kunsten '92](#).

Reageren op deze nieuwsbrief: info@kunsten92.nl
Voor meer informatie: www.kunsten92.nl

Deze mailing is een uitgave van [Kunsten '92](#)
Landelijke belangenvereniging voor kunst | cultuur | erfgoed | creatieve sector

follow us on
twitter

