



**Persbericht 25.08.2020**

## **Podiumkunstensector verenigt zich om kaalslag bij het Fonds Podiumkunsten te stoppen.**

Honderden instellingen in de Podiumkunstensector hebben zich verenigd om zich uit te spreken tegen de bezuinigingen bij het FPK. Ze spreken in hun brandbrief over de bezuinigingen van de afgelopen tien jaar, die onder andere tot onderbetaling in de sector leidde. "Minister Ingrid van Engelshoven (D66) erkende het probleem van onderbetaling," aldus de schrijvers "maar kortte het FPK dit jaar nóg eens met 8,6 miljoen."

Een groot aantal gezelschappen en ensembles wordt door die bezuiniging bij het FPK in hun voortbestaan bedreigd, waaronder Orkater, Theaterproductiehuis Zeelandia, Dood Paard, Amsterdam Klezmer Band, Matzer, Jazz Orchestra of The Concertgebouw en Urban Myth. De muziekgenres jazz en improvisatie dreigen van het toneel te verdwijnen. De instellingen schrijven: "De vele hiaten zorgen voor een forse vershraling van het hoogwaardige Nederlandse cultuuraanbod met grote gevolgen voor werkgelegenheid, negatieve effecten op het vestigingsklimaat in steden en regio's en ook: een groot gemis voor het publiek."

Eerder dit jaar maakte de minister nog noodhulp vrij voor instellingen die door Corona in financiële problemen dreigden te komen. De briefschrijvers: "Dat juist die groepen nu alsnog dreigen te verdwijnen is pijnlijk en kapitaalvernietiging....De instellingen die ondersteund worden door het FPK tonen dat ze snel kunnen schakelen, zij zitten niet vast aan gebouw of podium, ze zijn veerkrachtig en flexibel. Wanneer het virus nog een tijdje in ons midden is, hebben we juist die makers hard nodig."

In de brief wordt de Tweede Kamer gevraagd om alle positief beoordeelde instellingen binnenboord te houden, door het budget voor het FPK met € 15,8 miljoen te verhogen.

De brief werd opgesteld en ondertekend door schouwburgen van Heerlen tot Hoorn, instellingen, het kunstonderwijs festivals en makers in het hele land, ook door een groot aantal instellingen dat wél ondersteuning krijgt. De ondertekenaars schrijven daarover: "We geloven dat het podiumkunstenveld alleen in samenhang kan opereren. Met de beschikbare middelen voor 2021-2024 blijkt het FPK niet in staat een integrale visie op het podiumkunstenveld te ontwikkelen en uit te voeren."

Onder hen: Ivo van Hove (Internationaal Theater Amsterdam), Ted Brandsen (Het Nationale Ballet), Alida Dors (Theater Rotterdam), Emily Ansenk (Holland Festival), Simon Reinink (Het Concertgebouw), Jeroen Bartelse (TivoliVredenburg), Eric de Vroedt (Het Nationale Theater), Huub van der Lubbe (De Dijk), Willemijn Mooij (Nederlandse Bachvereniging), Viktorien van Hulst (Theaterfestival Boulevard), Sadettin Kirmızıyüz, Dries Verhoeven, Rembrandt Frerichs, Jacob Derwig en Eric Vloeimans.

De volledige brief: 'Stop de kaalslag bij het Fonds Podiumkunsten' en de lijst instellingen en ondertekenaars vindt u bijgevoegd.

Nog niet ondertekend? Dan kan het **via** [theaterkrant.nl/brandbrief](https://theaterkrant.nl/brandbrief).

Foto: "Boulevard of Broken scenes", 2019 Door Orkater en Internationaal Theater Amsterdam, met BOG., URLAND, Club Gewalt, Nineties Productions, De Warme Winkel, Wunderbaum, Lars Doberman en Touki Delphine. Fotocredits: Julian Maiwald.

Voor meer informatie over dit persbericht kun je met ons contact opnemen Esra Merkel: 06 31 32 64 54 of Klaartje Wouters: 06 48 01 11 45.