

Aan: de heer E. Wiebes, minister van Economische Zaken
mevrouw I. van Engelshoven, minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap

CC: Vast Kamercommissie Europese Zaken
Vaste Kamercommissie voor OCW
Nederlandse Permanente Vertegenwoordiging bij de EU

Oproep aan het kabinet ten minste 2% van het Europees herstelfonds (Recovery and Resilience Fund) te reserveren voor de culturele en creatieve sector.

Amsterdam, 14 oktober 2020

Geachte minister Wiebes en minister van Engelshoven,

De COVID-19 pandemie veroorzaakt ongekende uitdagingen met in Europa tot 70% verlies van inkomsten voor de culturele en creatieve sector, inclusief cultureel erfgoed. Op 15 oktober 2020 wordt u geacht de eerste plannen voor het EU-herstelfonds in te dienen.

Het Europaplatform verzoekt het kabinet tenminste 2% van het Europees herstelfonds (Recovery and Resilience Fund) te reserveren voor de culturele en creatieve sector.

Dit percentage weerspiegelt het belang van de culturele en creatieve sector voor het bbp van de Europese Unie, aangezien:

- De culturele en creatieve sector 4% van het Europees bbp is, dat vergelijkbaar is met de ICT- of de horecasector;
- In 2019 de culturele sector 7,4 miljoen mensen werk bood in de EU, hetgeen neerkomt op 3,7% van de totale werkgelegenheid van de EU;
- In 2019 in de culturele sector procentueel meer dan twee keer zoveel mensen als zelfstandige werken als in de economie in haar geheel in de EU.

Het Europees Parlement heeft op 17 september jl. met een overweldigende meerderheid de resolutie *Cultureel Herstel van Europa*ⁱ aangenomen. Hierin pleit ook het Europees Parlement 2% te reserveren voor de culturele en creatieve sector in het fonds. De sector kampte al voor de pandemie met problemen en is in de hersteinstrumenten op Europees gebied over het hoofd gezien. Volgens ramingen van de Europese Commissie heeft de sector zelfs in het tweede kwartaal van 2020 waarschijnlijk 80% van zijn omzet verloren.

In de resolutie wordt nogmaals benadrukt dat binnen het REACT-EUⁱⁱ initiatief van de Europese Commissie de culturele en creatieve sector erkend is als een van de 14 sectoren die het hardst is getroffen, waardoor de sector in aanmerking komt voor steun uit het herstelfonds. Maar het Europees Parlement is bezorgd omdat er geen maatregelen zijn genomen waarmee de sector van dit initiatief kan profiteren. Daarom dringt ook zij aan bij de lidstaten de culturele en creatieve sector als een prioriteit en als strategische sector te beschouwen in het herstelplan van de EU. Van belang is

daarbij niet alleen naar het economisch herstel te kijken, maar ook naar de verbetering van de arbeidsomstandigheden in de culturele en creatieve sector.

Frankrijk heeft al aangekondigd dat in hun plan 2% voor de culturele en creatieve sector is bestemd. Veel andere landen volgen, waaronder ook Duitsland die cultuur opneemt in hun herstelplannen en de nadruk legt op het belang van cultuur voor Europese integratieprocessen.

Dit zijn positieve signalen. Het Europaplatform ziet ook in de reeds bekendgemaakte nationale steunpakketten voor de Nederlandse culturele en creatieve sector - in totaal 1 miljard – een zeer positief signaal, en spreekt haar hoop uit dat deze lijn wordt doorgetrokken.

Reisbeperkingen belemmeren de Europese culturele samenwerking en hebben ernstige gevolgen voor onder andere internationale mobiliteit en tournees op lange termijn. Europese samenwerking komt onder druk te staan omdat, ook Nederlandse, partners zich terugtrekken uit Europese culturele samenwerkingsprojecten. Als festivals en grootschalige manifestaties pas plaats mogen vinden wanneer er een vaccin is, zullen ook in 2021 de publieksinkomsten achter- of uitblijven. Dit betekent dat Europese tours van artiesten, festivalorganisaties en poppodia niet alleen in 2020 op de tocht staan, maar ook in 2021. De vraag is hoeveel van hen deze crisis dan zullen overleven.

Dit kan niet alleen worden opgevangen met de nationale steunpakketten. 2% van het EU-herstelfonds voor de culturele en creatieve sector is een noodzakelijke aanvulling.

Graag rekenen we op uw steun.

Met vriendelijke groet,
Namens het Europaplatform,

*European Cultural Foundation
Culture Action Europe
Europa Nostra
Kunsten '92
Boekmanstichting
DutchCulture
LKCA
Rietveld Academie*

*Eurosonic Noorderslag
If I can't dance, I don't want to be part of your revolution
Paradiso
Theater Rotterdam,
VandeJong Creative Agency,
H401
Re-Imagine Europe
Waag — Technology & Society*

Namens dezen,



~~Marianne Versteegh~~, Algemeen secretaris Kunsten '92

z.o.z. over Europaplatform

Het Europaplatform is een initiatief van Kunsten '92, European Cultural Foundation, Culture Action Europe en Europa Nostra en bestaat mede uit Nederlandse cultuur-, creatieve en erfgoedinstellingen die actief zijn in Europa. Het platform heeft als doel belangenbehartiging vanuit deze sectoren kracht bij te zetten en daarmee te streven naar een sterke Europese cultuuragenda die bijdraagt aan een democratisch, innovatief en divers Europa.

ⁱ *Cultureel Herstel van Europa*, 17 september 2020: https://www.europarl.europa.eu/doceo/document/TA-9-2020-0239_NL.html

ⁱⁱ *Het moment van Europa: herstel en voorbereiding voor de volgende generatie*, Mededeling Europese Commissie, 25 mei 2020: <https://eur-lex.europa.eu/legalcontent/NL/TXT/PDF/?uri=CELEX:52020DC0456&from=NL>