

**Aan;** **Vaste kamer commissie Onderwijs, Cultuur en Wetenschap**  
Tweede Kamer der Staten-Generaal  
Postbus 20018  
2500 EA Den Haag

**Betreft:** Verzoek beschikbaar stellen extra middelen voor positief beoordeelde instellingen  
regeling Vierjarige Instellingssubsidie van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie

**Datum:** 17 november 2020

Geachte Kamerleden,

Graag richten wij deze brief naar u omdat we dreigen buiten de boot te vallen van het cultuurbeleid. Wij vragen u om aan de minister te vragen om een gelijke behandeling van disciplines. Wij zijn zeven instellingen die voldoen aan alle gestelde eisen op het gebied van organisatie, programma en publieksbereik maar waarvoor geen geld meer is. Om de subsidie te verstrekken is een aanvullend budget nodig van €2.000.000 per jaar (8 miljoen voor de periode 2021-2024).

De toekenningprocessen van de structurele subsidies in 2020 lopen dwars door de noodlottige COVID 19 pandemie heen, ook de pakketten met noodsteun versus de structurele voorzieningen. Met name de structurele voorziening lijkt nu, voor zeven instellingen, over het hoofd te worden gezien terwijl dat een duurzame en urgente investering is in de cultuur. Het ministerie van OCW heeft op 28 augustus j.l. laten weten dat er in het nieuwe steunpakket ook middelen beschikbaar zouden komen voor instellingen met een positieve beoordeling voor meerjarige subsidie waarvoor geen budget beschikbaar was maar vooralsnog is dat niet toegekend aan de creatieve industrie. Wij verzoeken u de minister op 23 november te vragen om de culturele instellingen voor hedendaagse vormgeving, architectuur en digitale cultuur niet over het hoofd te zien en (net als bij het Fonds Podiumkunsten) het benodigde bedrag aan het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie beschikbaar te stellen zodat ook deze instellingen alsnog ondersteund kunnen worden.

#### *Aanvraagprocedure*

Afgelopen zomer werd bekend welke culturele instellingen voor hedendaagse vormgeving, architectuur en digitale cultuur de komende vier jaar (2021-2024) kunnen rekenen op een (meerjarige) programmabijdrage vanuit de regeling Vierjarige Instellingssubsidie van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie.

In het voorjaar van 2020 vroegen 35 instellingen voor bijna €48 miljoen aan voor de periode 2021–2024. In totaal was maximaal €9,6 miljoen beschikbaar. Een aantal van deze instellingen zijn toegetreden tot de BIS. Uiteindelijk zijn er zes instellingen gehonoreerd die tezamen het maximale subsidiebedrag van €9,6 miljoen ontvangen voor de periode 2021–2024. In totaal gaf de adviescommissie aan acht aanvragen een positief advies zonder dat hier budget voor beschikbaar is.

**Deze instellingen zijn na prioritering onder de zaaglijn beland.** Een van deze instellingen, Next Nature Network, heeft inmiddels alsnog vierjarige subsidie verkregen.

Wij willen u middels deze brief verzoeken om de financiering van deze zeven instellingen in het Kamerdebat te adresseren omdat er nu met twee maten wordt gemeten; waarom wel de podiumkunsten steunen en niet de creatieve industrie, terwijl beide disciplines het even zwaar hebben?

### *Waarom*

De toekomst van de zo typerende en wereldwijd toonaangevende Nederlandse vormgeving, architectuur en digitale cultuur staat onder druk door structureel te weinig middelen te voorzien voor de basisvoorzieningen; de labs, architectuurcentra en ontwikkelplekken. Juist de sector die cruciaal werk verricht voor de vernieuwing, ontwerp en digitale oplossingen in de maatschappij moet gered worden. Hierbij op een rijtje waarom deze groep ertoe doet;

1. Wij richten ons verschillende disciplines waarmee wij een divers en groot publiek bereiken dat op laagdrempelige wijze in contact komt met nieuwe hedendaagse vormgeving, architectuur en digitale cultuur.
2. Wij bevorderen hoogwaardige kwaliteit, ontwikkeling en professionalisering van de hedendaagse vormgeving, architectuur of digitale cultuur en alle mogelijke crossovers.
3. Wij opereren en experimenteren op het kruispunt van kunst, wetenschap, journalistiek, design, architectuur en technologie waarmee wij bijdragen aan oplossingen voor maatschappelijke vraagstukken.
4. Deze culturele instellingen bieden jonge en gevestigde kunstenaars en makers een platform, begeleiding, ruimte, (financiële) middelen en ondersteuning in hun ontwikkeling.
5. Wij zijn een vliegwiel voor werkelijke en toekomstgerichte vernieuwing. Wij staan in het hart van een eigentijds kunstbeleid en mogen niet verkommeren in de marge ervan. Juist nu niet.
6. De topsector Creatieve Industrie is de meest dynamische topsector van de Nederlandse economie. De creatieve sectoren (zoals design, media en entertainment, mode, gaming en architectuur) zijn een aanjager van innovatie in andere sectoren. Ook leveren ze creatieve oplossingen voor maatschappelijke uitdagingen op gebieden als zorg, veiligheid en energie. De Nederlandse creatieve industrie is internationaal een top 10-speler.

<https://dutchcreativeindustries.nl/category/nederland/>

De steun van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie is van cruciaal belang voor het voortbestaan en ontwikkeling van deze onmisbare instellingen, die qua inkomen afhankelijk zijn van sponsors en publieke en private fondsen. Door het uitblijven van een bijdrage van het Stimuleringsfonds staan andere subsidies en private inkomsten onder druk omdat co-financieringseisen vanuit provincies en gemeenten en sponsors niet gehaald worden. Daarmee leidt het uitblijven van subsidie via het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie tot marginalisering en uiteindelijk zelfs tot sluiting van sommige van onze instellingen.

Graag vragen wij u er bij de minister op aan te dringen om toegang tot de financiering voor partijen die onder de zaaglijn terecht zijn gekomen zoals deze zeven instellingen met een positief advies. Uiteraard zijn wij bereid de inhoud van deze brief mondeling toe te lichten.

In afwachting op uw antwoord en met vriendelijke groet,

Barbara Luns & Bas van der Pol, AIR (Rotterdam)  
Olga Mink, Baltan Laboratories (Eindhoven)  
Floor van Spaendonck, Bureau Europa (Maastricht)  
Marion Poortvliet, Crafts Council Nederland (Utrecht)  
Jelle van der Ster, SETUP (Utrecht)  
Bruno Felix, Submarine Channel (Amsterdam)  
Gaby Wijers, LIMA (Amsterdam)

### **Contactpersonen:**

Bruno Felix (Submarine Channel) | [bruno@submarine.nl](mailto:bruno@submarine.nl) | 0624674512  
Gaby Wijers (LIMA) | [gabywijers@li-ma.nl](mailto:gabywijers@li-ma.nl) | 0610370514