

Amersfoort, vrijdag 18 december 2020

VERTROUWELIJK

AAN: Alle kunstliefhebbers: collega programmeurs, schouwburg- en/of concertgebouwdirecties, impresario's, artiesten, gezelschappen, opleidingen, ensembles, musea, filmkunstenaars, orkesten, festivals, koren, et cetera.

Binnen 60 uur hebben zo'n 160 (!) organisaties positief gereageerd op het idee om namens én voor onze kunstensector én haar bezoekers en liefhebbers een hoopvolle boodschap de wereld in te slingeren. Het wordt door iedereen omarmd: hartverwarmend. Verderop in dit document vind je een lijst met deelnemende organisaties per vrijdag 18 december 12:00 uur. En elke 10 minuten ontvang ik nieuwe aanmeldingen!

Dit is het plan, doe je ook mee?

Enkele weken geleden vroeg ik cabaretier Jan Beuving een column te schrijven om onze zakelijke sponsors van Flint te bedanken voor hun blijvende steun, ondanks de crisis waarin we ons bevinden.

De belofte van de lege zaal

Jan schreef een werkelijk schitterende column over de magie en de schoonheid van muziek en theater. En met name ook over de belofte die een lege zaal in zich herbergt. Een hoopvolle boodschap voor de hele kunstensector. Over dat de zalen nu grotendeels gesloten zijn, maar dat hij het gevoel heeft dat de belofte daarmee alleen maar groter wordt. Dat straks, als we weer mogen, alles wordt ingelost. Onderaan deze brief is de column in concept bijgevoegd.

Column als videoboodschap

De tekst over de lege zalen en haar belofte raakte mij enorm. Ik vind dat ze een veel breder publiek verdient dan alleen de kleine 70 bedrijven die Flint ondersteunen. Zéker nu we onze deuren opnieuw hebben moeten sluiten.

Regisseur Katja Akkerman en haar team heb ik bereid gevonden mee te werken. Katja deed o.a. de regie van het filmpje ['The show must go on'](#) van het Metropole Orkest en Marcel Veenendaal. Over haar ideeën voor de video schrijft ze:

Er is de afgelopen maanden al een aantal video's verschenen waarop lege zalen te zien zijn. Dat maak ik dit keer niet. Het wordt hoopvol en een kunstobject op zich en draagt de symboliek van deze crisis met zich mee.

De column zal worden uitgesproken door een aantal prominente artiesten uit verschillende disciplines. Gezamenlijk representeren zij de breedte aan disciplines en de diversiteit van onze sector. O.a. cabaretier Peter Pannekoek heeft zijn deelname toegezegd.

Doe mee

We hopen dat iedere instantie die iets met kunst te maken heeft zich aansluit. Hoe meer zielen, hoe meer vreugd. De financiële bijdrage is € 100,- voor de totstandkoming van de video en bijbehorende markering campagne. Uiteraard ontvangen jullie achteraf een afrekening van mij met een overzicht waaraan het geld besteed is.

Lancering

De lancering staat nu gepland voor begin 2021. Binnenkort ontvangen jullie alle informatie, de content, het campagneplan en informatie over de financiën.

Ik hoor graag van jullie.

Hartelijke groet en houd moed, ook namens Harold Warmelink,

Lieven Cooman (Programmeur a.i. Theater Flint Amersfoort)
lieven.cooman@flint.nl / 06 - 2470 3702

Rook

(Tekst: Jan Beuving)

'Theater is spelen met de rook', zei de grote acteur Han Bentz van de Berg ooit. Zodra het vervlogen is, komt dezelfde rook nooit meer terug. Geen applaus is ooit hetzelfde. Geen lach is gelijk. De zin die elke avond dezelfde woorden bevat, wordt geen twee keer eender uitgesproken. Nog nooit hebben twee noten precies even hard geklonken. De rook kringelt altijd anders.

Het is precies dat wat een lege zaal zo magisch maakt. Want kijk naar een lege zaal, en je droomt haar vol. Een lege zaal herbergt, net als een leeg voetbalveld, een belofte. Je ruikt dat er gerookt mag worden. De geur van een lege zaal is de geur van de toekomst. Je hoeft maar te wachten, en er komt iets moois.

Dit jaar waren de zalen, noodgedwongen, leger dan ooit. En toch. Toch was 2020 het jaar van de kunst. We herinneren ons allemaal de balkons waarop de Italianen Verdi zongen. Het we-zullen-doorgaan dat in Nederland aangeheven werd. Juist de kunst, die in de theaters zo weinig ruimte kreeg, heeft buiten de theaters ruimte gegeven. In huizen, in hoofden, in harten.

De deuren, die de afgelopen maanden alleen op een kiertje open mochten, zijn opnieuw op slot gedraaid. De zalen zwijgen weer. Maar hoe langer een zaal leeg staat, hoe groter de belofte wordt die in haar woont. Straks, als we weer mogen, dan wordt alles ingelost. Hier wordt straks de kunst gemaakt die ons door de volgende crisis heen zal helpen. De zalen zijn nu misschien leeg, maar wel belofte-vol.

Wij zijn klaar om te spelen - het is wachten op de rook.

De beloftelijst

Concertzalen en Schouwburgen

Aan de Slinger - Houten
AGORA Theater - Lelystad
ATLAS Theater Emmen
BREStheater - Brielle
Chassé Theater - Breda
Cultura Ede
Cultureel Centrum Jan van Besouw - Goirle
De Domijnen - Sittard
De Kattendans - Bergeijk
DE KOM, stadstheater en kunstencentrum
De Lawei - Drachten
De Lieve Vrouw - Amersfoort
De Lindenberg - Nijmegen
De Maaspoort - Venlo
De Meenthe - Steenwijk
De Nederlandse Reisopera - Enschede
De Nieuwe Kolk - Assen
De Rijswijkse Schouwburg - Rijswijk
De Tamboer - Hoogeveen
De Voorvechter - Hardenberg
De Zwaan Cultureel - Uitgeest
DeLaMar Theater - Amsterdam
Deventer Schouwburg
DOK6 Theater - Panningen
Flint - Amersfoort
Goudse Schouwburg - Gouda
Het Klooster - Woerden
HOFtheater Raalte
Hotel Theater Figi - Zeist
Luxor Theater - Rotterdam
Meervaart - Amsterdam
Muziekgebouw Frits Philips Eindhoven
Nieuwe Nobelaer - Etten-Leur
Parkstad Limburg Theaters
Parktheater - Eindhoven
Podium Reimerswaal - Rilland
Posttheater - Arnhem
RegioCultuurCentrum Idea - Soest
Schouwburg & Filmtheater Agnietenhof - Tiel
Schouwburg Amphion - Doetinchem
Schouwburg Amstelveen

Schouwburg De Kring - Roosendaal
Schouwburg De Meerse - Hoofdorp
Schouwburg Hengelo
Schouwburg Lochem
Schouwburg Ogterop - Meppel
Singer Laren
Stadsgehoorzaal Kampen
Stadsschouwburg & Philharmonie Haarlem
Stadsschouwburg De Harmonie - Leeuwarden
Stadsschouwburg Nijmegen en Concertgebouw De Vereniging
Stadsschouwburg Utrecht
Stadstheater Zoetermeer
TAQA Theater de Vest - Alkmaar
Theater aan de Parade - 's-Hertogenbosch
Theater aan de Schie - Schiedam
Theater aan het Vrijthof - Maastricht
Theater de Blauwe Kei - Veghel
Theater De Bussel - Oosterhout
Theater De Dillewijn - Ankeveen
Theater De Hofnar - Valkenswaard
Theater de Kampanje - Den Helder
Theater De KiK - Elst
Theater de KunstGreep
Theater De Leest - Waalwijk
Theater De Lievekamp - Oss
Theater de Speeldoos - Baarn
Theater de Stoep - Spijkenisse
Theater De Verbeelding - Purmerend
Theater de Veste - Delft
Theater Hanzehof & Buitensociëteit - Zutphen
Theater Harderwijk
Theater het Kruispunt - Barendrecht
Theater Het Postkantoor - Bovenkarspel
Theater Hof 88 - Almelo
Theater Junushoff - Wageningen
Theater Koningshof
Theater Lampegiet - Veenendaal
Theater Ludens - Voorburg
Theater Markant - Uden
Theater Speelhuis - Helmond
Theater Castellum - Alphen aan den Rijn
Theater Kikker en Podium Hoge Woerd - Utrecht
Theaters Tilburg
TivoliVredenburg - Utrecht

Verkadefabriek - 's-Hertogenbosch
WestlandTheater De Naald - Naaldwijk
Wilminktheater en Muziekcentrum Enschede
Zaantheater - Zaandam
Zuiderstrandtheater & Nieuwe Kerk - Den Haag
Zwolse Theaters - Zwolle

Gezelschappen toneel, dans | Ensembles | Orkesten

Amsterdams Andalusisch Orkest
Het Nationale Theater
Holland Baroque
Holland Opera
Introdans
Jakop Ahlbom Company
Matangi Quartet
Metropole Orkest
Nederlands Blazers Ensemble
Nederlands Dans Theater
Nederlands Kamerkoor
Nederlands Philharmonisch Orkest | Nederlands Kamerorkest
Orkaan
Orkater
Orkest van de Achttiende Eeuw
Ragazze Quartet
Residentie Orkest
The Legends
Theater Utrecht
Toneelgroep Jan Vos
Toneelgroep Oostpool
Wishful Singing

Festivals

Cello Biënnale Amsterdam
Dias Latinos - Amersfoort
Festival Oude Muziek
Leids Cabaret Festival - Leiden
Rabobank Amersfoort Jazz - Amersfoort
September Me - Amersfoort
WoNDeRFeel - Bussum

Impresariaten/producenten

AT.Next
Bureau Vanaf2
De Keet
Fine Label

Friendly Fire Theater
George Visser Productions
Hekwerk Theaterproducties
Hummelinck Stuurman Theaterbureau
Impact Entertainment
Kik Productions
ProActs
Senf Theaterpartners
STIP theaterproducties
Theaterbureau De Mannen

Overig

CJP
Academie voor Theater & Dans ArtEZ
Academie voor Theater en Dans Amsterdam
Creatieve Coalitie
De Vereniging van Schouwburg- en Concertgebouwdirecties
HKU Theater
Koninklijke Nederlandse Muziek Organisatie
Kunsten '92
Nederlandse Associatie voor Podiumkunsten