

Aan: de leden van de Tweede Kamer der Staten Generaal
Cc: de leden van het demissionaire kabinet

Amsterdam, 15 november 2021

Taskforce CCS: Perspectief op herstel en transitie nodig, ook nu het virus onder ons blijft

Geachte leden van de Tweede Kamer,

Het is een opsteker voor publiek en sector dat theaters, concertzalen, bioscopen en filmtheaters open mogen blijven omdat culturele voorstellingen met vaste zitplaats zijn toegestaan met een maximum van 1.250 personen per zaal. Voor podia en producenten die programmeren zonder zitplaats, voor de festival- en evenementenbranche, en voor dj's en artiesten die spelen op feesten en in het horeca-circuit is het ronduit een klap dat zij opnieuw alles moeten annuleren.

De aangescherpte maatregelen die per 13 november 2021 van kracht zijn plaatsen de culturele en creatieve sector voor aanhoudende grote programmatische, logistieke, financiële uitdagingen en onzekerheid. Het stopzetten van steunpakketten per 1 oktober jl. voor een branche met als kernactiviteit live ontmoetingen en ervaringen is en blijft bijzonder schadelijk. Daarom pleit de [Taskforce culturele en creatieve sector](#) voor noodsteun om de acute gevolgen van de beperkende maatregelen te compenseren én dringt de taskforce erop aan om concrete maatregelen en budget voor herstel en transitie niet langer uit te stellen.

De aankondiging van nieuwe ondersteuning voor ondernemers op korte termijn stelt nog niet gerust. De aantallen bezoekers en deelnemers zijn nog lang niet als vanouds en krijgen opnieuw een deuk met de aanscherpingen van 12 november en het ontbrekend perspectief voor de winterperiode en de lange termijn. Dit werkt door in de hele keten. Steunverlening door medeoverheden via de Rijksoverheid verloopt niet goed. Steun bereikt de vele zzp'ers en flexwerkers niet of onvoldoende.

De Taskforce culturele en creatieve sector doet daarom opnieuw een krachtige oproep aan het demissionaire Kabinet, de formerende partijen én de Tweede Kamer om de sector, en specifiek ook de flexwerkers, zzp'ers en de evenementenbranche steun en perspectief te bieden voor dit seizoen en komende seizoenen.

De Taskforce culturele en creatieve sector roept het demissionaire Kabinet en de Tweede Kamer tot slot op om met een concrete lange termijnvisie te komen en met een duidelijk herstel en transitieplan voor de gehele culturele en creatieve sector dat in januari 2022 van start gaat. De benodigde extra investering voor de door de taskforce aangedragen Tien sporen voor herstel en transitie bedraagt volgens onze eerste berekening €870 miljoen in 2022 en een structurele versterking van €500 miljoen vanaf 2023.

De culturele en creatieve sector levert inspiratie en innovatieve kracht om de grote vraagstukken van de 21ste eeuw aan te pakken en staat klaar om bij te dragen aan economisch en maatschappelijk herstel en hervorming van ons land. Wij rekenen op uw steun.

Met vriendelijke groet, namens de Taskforce culturele en creatieve sector,



Jan Zoet, voorzitter Kunsten '92

[De Taskforce culturele en creatieve sector](#) is een samenwerkingsverband van ruim 100 branche-, beroeps- en belangenorganisaties. Doel van de taskforce is om door gezamenlijke analyses, informatie-uitwisseling en afstemming de Coronacrisis het hoofd te bieden.

Deelnemende koepels: Kunsten '92 is de belangenorganisatie voor de hele kunst-, cultuur, erfgoed- en creatieve sector, met 400 leden uit alle disciplines. Federatie Creatieve Industrie is de belangenbehartiger voor de creatieve industrie (BNA, BNO, DGA, DDD, MODINT, Buma Cultuur, NAPA, NCP, Dupho, NVPI). De Federatie Cultuur bundelt de branche- en werkgeversverenigingen in onder meer de podiumkunsten, musea, bibliotheken, centra voor de kunsten, concertzalen, theaters, poppodia en orkesten. Het Erfgoedplatform verenigt een groot aantal organisaties die staan voor de belangen van roerend, onroerend, materieel en immaterieel erfgoed. De Creatieve Coalitie verenigt 46 belangen- en beroepsverenigingen van individuele makers en vertegenwoordigt > 50.000 creatieve professionals. De Popcoalitie, de Federatie Auteursrechtbelangen de VVTP (Vereniging Vrije Theater Producenten), de VVEM (Vereniging van Evenementenmakers), de Federatie Auteursrechtbelangen, De Zaak Nu, ENCORE en Platform ACCT zijn eveneens aangesloten bij de taskforce.

In de Taskforce culturele en creatieve sector is ook vertegenwoordigd de Alliantie van Evenementenbouwers. Omgekeerd neemt de taskforce deel aan deze evenementenalliantie.