

Tweede Kamer der Staten-Generaal
Aan de Vaste Commissie OCW t.a.v. de woordvoerders cultuur en media

8 maart 2023

Onderwerp: Behandeling wetsvoorstel Invoering van een investeringsverplichting ten behoeve van Nederlands cultureel audiovisueel product (36176)

Geachte Kamerleden,

Uw Kamer behandelt binnenkort het wetsvoorstel dat toeziet op de invoering van een investeringsverplichting voor streamingdiensten ten behoeve van Nederlands cultureel audiovisueel product. Deze investeringsverplichting is cruciaal voor de duurzame versterking van de pluriformiteit, diversiteit, kwaliteit en zichtbaarheid van films, documentaires en series van eigen bodem én de positie van de onafhankelijke producenten en makers die deze producties maken. Daartoe moet het creatieve en innovatieve potentieel van onafhankelijke producenten beter worden benut.

Kunsten '92 ondersteunt de oproepen van de collectieve Nederlandse productiesector¹ en de adhesiebetuiging² van de Kunstenbond en de Creatieve Coalitie om dit instrument snel en effectief wettelijk te verankeren. De trage voortgang van het wetgevingstraject staat in schril contrast met het dringende advies uit 2018 van de Raad voor Cultuur in *Zicht op zoveel meer*. In landen om ons heen zijn vergelijkbare instrumenten al ingevoerd of worden zelfs alweer bijgesteld.

Er is actie nodig om in Nederland - ook op de lange termijn - een divers, pluriform en herkenbaar onafhankelijk aanbod over de wereld om ons heen te borgen. Daarbij hoort een faire productie- en exploitatieketen waarin alle partijen in de keten een fair share leveren om het aanbod van Nederlandse films, documentaires en series gericht en over de hele linie te versterken. Zo ook een gelijk speelveld voor onze onafhankelijke producenten en makers ten opzichte van de landen om ons heen.

Wij onderstrepen de aandachtspunten die de collectieve Nederlandse productiesector in diverse oproepen naar voren heeft gebracht om de duurzame impact van de investeringsverplichting te borgen:

- **verlaag de omzeldrempel naar maximaal 2 miljoen euro.** Borg daarmee een gelijk speelveld met andere landen en een proportioneel niveau dat aansluit bij het richtsnoer van de Europese Commissie;
- **schrap de mogelijkheid om de investeringsverplichting over twee jaar te verrekenen.** We willen een jaarlijkse investeringsplicht om continuïteit in de productiesector te stimuleren;
- **bepaal wettelijk dat de investeringsverplichting volledig (100%) aan onafhankelijke producenten moet worden besteed.** Dit is passend nu het investeringspercentage van 6% is ingeruild voor een bescheiden investeringspercentage van 4,5%.

¹ 26-1-2023 <https://www.producentenalliantie.nl/napanieuws/reactie-sector-wijzigingen-investeringsverplichting.html>

22-11-2022 <https://www.producentenalliantie.nl/napanieuws/voortgang-investeringsverplichting.html>

6-9-2022 <https://www.producentenalliantie.nl/napanieuws/aanbevelingen-productiesector-investeringsverplichting.html>

² 10-2-2023 <https://kunstenbond.nl/app/uploads/2023/02/Brief-CC-KB-100223-Wet-investeringsverplichting-audiovisueel.pdf>

Tot slot, wij vragen u nadrukkelijk te borgen dat de investeringsplicht het aanbod van films, documentaires en series over de hele linie versterkt en dus **in balans** wordt geïnvesteerd. Bovengenoemde punten dragen hieraan bij.

Wij vertrouwen op een spoedige behandeling opdat de wet op korte termijn in werking treedt. Vanzelfsprekend zijn wij graag bereid tot nadere toelichting.

Met vriendelijke groet,



Marianne Versteegh
Algemeen secretaris Kunsten '92