



Aan de heer Mr. M.L.A. van Rij
Staatssecretaris Fiscaliteit en Belastingdienst
Ministerie van Financiën
Korte Voorhout 7
2511 CW Den Haag

Amsterdam, 23 januari 2024

Geachte heer Van Rij,

U heeft laten weten in het voorjaar van 2024 met een herziening van het fiscale stelsel te komen, met mogelijk het loslaten van het verlaagde btw-tarief op cultuur. De culturele en creatieve sector maakt zich hier grote zorgen over. Namens alle werkenden, zelfstandigen en organisaties uit de gehele culturele, erfgoed- en creatieve sector gaan wij hierover graag met u in gesprek.

Uit diverse internationale onderzoeken en praktijkvoorbeelden blijkt dat een laag btw-tarief de vraag naar culturele goederen en diensten stimuleert én de werkgelegenheid vergroot. In 2008 constateerde onderzoekers, in opdracht van het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap, nog het volgende: “Het verlaagde btw-tarief heeft bijgedragen aan het bevorderen van cultuur en kennisvermeerdering, alsmede aan de ondersteuning van cultuur en media.”¹ Afschaffen van het lage btw-tarief ondermijnt het streven van het demissionaire Kabinet naar een brede toegankelijkheid en spreiding van cultuur en raakt de bestaanszekerheid van de meer dan 300.000 mensen die in de sector werkzaam zijn.

Het [CPB heeft berekend](#) dat loslaten van het lage btw-tarief op cultuur een lastenverzwaring van €300 miljoen voor burgers en €100 miljoen voor bedrijven betekent. Verhoging van btw betekent dat naar de film gaan meer gaat kosten, boeken duurder worden, evenementen, theater, festivals en tentoonstellingen minder toegankelijk worden, aankoop van kunstwerken duurder wordt en dat het behoud van cultureel erfgoed lastiger wordt vanwege toenemende kosten. Verhoging van het btw-tarief zou ook bredere overheidsdoelstellingen schaden, zoals het bevorderen van de leesvaardigheid in Nederland. Cultuur in alle vormen wordt hierdoor minder toegankelijk, terwijl vrijwel alle politieke partijen cultuur juist meer toegankelijk willen maken voor iedereen en over heel Nederland.

Ook worden werkenden, zelfstandigen en organisaties hard getroffen bij een btw-verhoging. De culturele en creatieve sector behoort tot een branche met het hoogste aandeel zzp'ers in Nederland. Een verhoging van het btw-tarief zorgt ervoor dat zij in één klap 12% duurder worden om in te huren door opdrachtgevers, omdat veel opdrachtgevers in de sector geen recht hebben op btw-af trek. De meerkosten doorberekenen naar de burger raakt de vraag en is onverantwoord gezien de overheidsdoelstellingen om Fair Pay (eerlijke betaling) te realiseren. Met andere woorden: een verhoging van het btw-tarief brengt (het verbeteren van) de bestaanszekerheid van werkenden in de culturele en creatieve sector direct in gevaar.

¹ https://warekennis.nl/wp-content/uploads/2018/02/Goudriaan_et_al_2008_verlaagde_btw_cultuur.pdf



Loslaten van het lage btw-tarief is 'penny wise pound foolish'. Op verzoek van de Tweede Kamer is door Bureau Berenschot recent een rapport uitgebracht getiteld: '[In de schijnwerpers: Groeipotentie voor de culturele sector door bijdragen aan maatschappelijke opgaven](#)'. In dit onderzoek komt naar voren dat de culturele sector van groot belang is voor het bevorderen van de integratie van nieuwkomers, het verbeteren van de veiligheid in wijken, het verminderen van de zorgkosten, het verbeteren van de mentale gezondheid en het aanjagen van innovatie. Dit sluit aan bij het recente [Onderzoek naar multipliereffecten en pay-off effecten in de culturele en creatieve sector](#) dat in opdracht van het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap is uitgevoerd.

Hierbij sturen wij ook de [link naar de brief](#) van de Alliantie van Evenementenbouwers en de Club van Elf die eveneens een klemmend pleidooi houden om het lage btw-tarief te behouden.

Wij hopen dat een gesprek op korte termijn mogelijk is en kijken uit naar uw reactie.

Bij voorbaat dank, hartelijke groet,

Namens de Taskforce culturele en creatieve sector,
Kunsten '92, Federatie Creatieve Industrie, Federatie Cultuur, Creatieve Coalitie.

Astrid Weij, directeur Kunsten '92

De Taskforce culturele en creatieve sector is een samenwerkingsverband van ruim 100 branche-, beroeps- en belangenorganisaties. Doel van de taskforce is om door gezamenlijke analyses, informatie-uitwisseling en afstemming de Coronacrisis het hoofd te bieden.

Kunsten '92 | **Federatie Cultuur** (NAPK, Museumvereniging, VSCD, CultuurConnectie, VOB, VNPF, VvNO) | **De Creatieve Coalitie** | **Erfgoedplatform** | **Federatie Creatieve Industrie** (BNA, BNO, DGA, DDD, MODINT, Buma Cultuur, NAPA, NCP, Dupho, NVPI) | **VVTP** | **Kunstenbond** | **NVBF** | **Popcoalitie** | **ENCORE** | **VVEM** | **De Zaak Nu** | **Platform ACCT** | **Alliantie van Evenementenbouwers** | **Federatie Auteursrechtbelangen** (Platform Makers, Platform Creatieve Media Industrie en Vereniging VOICE)