

**Aan:** De leden van de Tweede Kamer der Staten-Generaal  
T.a.v. de vaste commissie voor Onderwijs, Cultuur en Wetenschap

**Betreft:** Reactie vanuit de cultuursector op de hervorming van de landelijke publieke omroep (kenmerk 51410982).

Amsterdam, 10 april 2025

Geachte mediawoordvoerders van de Tweede Kamer,

Op maandag 14 april [debatteert](#) u over de toekomst van de publieke omroep, naar aanleiding van de [beleidsbrief](#) die minister Eppo Bruins (OCW) op 4 april 2025 heeft gepresenteerd. In deze brief doet de minister voorstellen om het landelijke omroepbestel grondig te hervormen. Wij waarderen het dat hij met deze ingrijpende plannen een poging doet om het bestel - dat de afgelopen jaren steeds meer onder druk is komen te staan - toekomstbestendig te maken. Vanuit de cultuursector willen we graag enkele fundamentele aandachtspunten en suggesties meegeven.

**1. De publieke opdracht verdient centrale plaats in het debat**

De Mediawet is duidelijk over de opdracht van de publieke mediadienst: die moet zorgen voor een pluriform, onafhankelijk en kwalitatief hoogstaand media-aanbod, gericht op informatie, cultuur, educatie en ontspanning voor iedereen in Nederland. In de brief van de minister missen wij een scherpe analyse en heldere onderbouwing van zijn voorstellen vanuit deze publieke opdracht. De toon van de brief is vooral organisatorisch: een herinrichting van het institutionele speelveld, met veel nadruk op het belang van pluriformiteit. Dat is zonder twijfel waardevol, maar ook te eenzijdig. Wat ontbreekt, is een reflectie op het veranderende mediagebruik - van jong tot oud - en op de maatschappelijke rol van publieke media in een digitaal versnipperd landschap. Juist zulke inzichten zijn nodig om de voorgestelde hervormingen stevig te kunnen dragen.

**2. Omroephuizen en de plek van de NTR**

Het voorstel om de NTR op te heffen is voor ons onbegrijpelijk en moeilijk te verteren. Al jarenlang vervult de NTR een sleutelrol binnen het cultuuraanbod van de publieke omroep - van *Het Uur van de Wolf* tot *Kunststof*, van *Andere Tijden* tot *Het Klokhuis*, en van series tot speelfilms. Ook wij pleiten ervoor om de NTR samen te voegen met de NOS, in één omroephuis voor onafhankelijke journalistiek, educatie, jeugd en cultuur. Het is goed om te zien dat deze gedachte ook breed wordt gedragen in uw Kamer.

**3. Hervorm met visie én verantwoordelijkheid - ook in arbeidsverhoudingen**

Een nieuw bestel vraagt om heldere uitgangspunten. Eerlijke betaling van makers is daarin essentieel. De culturele en creatieve sector werkt al jaren met de Fair Practice Code. Wij roepen u en de minister op om fair pay als norm af te spreken binnen het hele publieke bestel: geen publieke productie zonder eerlijke beloning. Hanteer en ondersteun de honorariumrichtlijnen die aan de ketentafel Film/AV zijn opgesteld, en zorg voor jaarlijkse indexering.

**4. De functie en waarde van onafhankelijke producenten**

Een sterke publieke omroep kan niet zonder een vitale, onafhankelijke productiesector. Dáár zitten de makers die creatieve meerwaarde bieden. In de brief van de minister is hier nauwelijks aandacht voor. Juist deze producenten en creatieve professionals hebben ruimte nodig om hun werk te kunnen doen - via passende regelingen en geormerkt budget voor culturele producties. Deze voorzieningen zijn geen bijzaak, maar cruciaal voor het realiseren van onderscheidend aanbod én het bereiken van publiek.

### 5. **Zichtbaarheid cultureel aanbod**

Om de zichtbaarheid en samenhang van het culturele aanbod binnen de publieke omroep te waarborgen, is goede coördinatie essentieel. De NPO en de omroephuizen moeten gezamenlijk zorgen voor een evenwichtige spreiding en brede zichtbaarheid op alle platformen.

#### *Tot slot*

Wij ondersteunen de organisatorische beweging die minister Bruins in zijn brief in gang zet. Maar zijn voorstellen zijn nog niet voldragen. Wij hopen dat u bij de behandeling van de beleidsbrief niet alleen naar structuur kijkt, maar naar de publieke opdracht als geheel. Mocht onze brief aanleiding zijn voor aanvullende toelichting dan zijn wij te allen tijde bereid deze te geven.

Met vriendelijke groet,



Jeroen Bartelse  
Voorzitter



Astrid Weij  
Directeur