

## De Nederlandse en Vlaamse cultuursector committeert zich aan boycot Israël

Wij, leden van de Nederlandse en Vlaamse cultuursector, wensen niet langer aan de zijlijn te blijven staan. Met onmiddellijke ingang stellen wij een boycot in van de Israëlische staat en van alle Israëlische instituties, organisaties en bedrijven en iedereen die voor hen werkzaam is. De boycot is expliciet **niet** gericht op identiteit, dus niet op joden, of op Israëli's als zodanig, maar op de directe of indirecte medeplichtigheid aan volkerenmoord, aan apartheid en aan de juridisch illegaal verklaarde bezetting. Uitgezonderd zijn daarom instellingen, organisaties, bedrijven en aan hen verbonden individuen die zich ondubbelzinnig tegen de genocide, de bezetting en de apartheid hebben uitgesproken.

Al decennialang spraken kunstenaars overal ter wereld zich uit tegen de grove schending van mensenrechten in Israël. Na bijna twee jaar genocide in Gaza, door militair geweld, uithongering en vernietiging van de medische infrastructuur, voerde Israël sinds maart 2025 het geweld nog verder op tot de totale vernietiging van de Gazastrook. Ook op de Westelijke Jordaanoever wordt Palestijnen het leven onmogelijk gemaakt. Elke vorm van Palestijnse cultuur wordt vernietigd: kerken, moskeeën, onderwijsinstellingen, bibliotheken en cultureel erfgoed zijn primair doelwit, net als journalisten, medici en kunstenaars. Het is de volgende fase van een decennialang apartheids- en bezettingsbeleid dat de Palestijnen systematisch heeft onderdrukt, gemarginaliseerd en verjaagd. Er moet een einde komen aan de straffeloosheid.

In de afgelopen weken volgden de collectieve acties tegen het genocidale geweld van Israël elkaar op. Vijf landen, waaronder Nederland, weigeren deelname aan het Eurovisie Songfestival als Israël deelnemer blijft. In de Amerikaanse filmwereld spraken meer dan 1500 acteurs af niet langer met Israëlische instellingen samen te werken. Meer dan 400 artiesten sloten zich aan bij de actie *No Music For Genocide* en blokkeerden hun eigen muziek op de streaming services in Israël. En in Vlaanderen riep de Minister van Cultuur hoogstpersoonlijk op tot een culturele boycot van het land.

Wij bouwen op de ervaring met de culturele boycot van Zuid-Afrika, die ertoe bijdroeg dat het apartheidsbeleid van dat land ineens stortte. We zijn solidair met onze Palestijnse collega's die van huis, haard en leven worden beroofd en met onze Israëlische collega's die zij aan zij met ons strijden voor gerechtigheid voor het Palestijnse volk.

Een culturele boycot zal niet voldoende zijn om de genocide en de bezetting te stoppen. We roepen de sportsector, de academische wereld, de economische sector en de politiek op om ook de banden te verbreken. Alleen samen kunnen we Israël tot een andere koers dwingen.

Deze boycot is geen lichtvaardige beslissing. De cultuursector is gebouwd op de overtuiging dat artistieke uitwisseling de wereld beter maakt of op z'n minst geen kwaad aanricht. Er kan echter geen sprake zijn van *business as usual* met een regime dat willens en wetens een volk én een cultuur uitroeit. Een culturele genocide schreeuwt om een culturele boycot.

Was getekend,

