

## **Reactie op de internetconsultatie Besluit vernieuwde kerndoelen overige leergebieden**

Als belangenvereniging voor kunst, cultuur, erfgoed en de creatieve sector reageert Kunsten '92 via deze weg op de internetconsultatie Besluit vernieuwde kerndoelen overige leergebieden. In onze reactie gaan wij in op de herziening van de formulering van de kerndoelen binnen Onderdeel H: Kunst en cultuur.

Wij waarderen de herziening van dit kerndoel en de erkenning dat alle scholen verantwoordelijkheid dragen voor een doorlopende leerlijn. Daarmee wordt een belangrijke stap gezet richting meer gelijke culturele ontwikkelkansen voor leerlingen in Nederland. Tegelijkertijd maken wij ons ernstige zorgen over een inhoudelijke wijziging in de formulering van de kerndoelen, waarbij een verschuiving heeft plaatsgevonden van “en” naar “of” in de beschrijving van kunstdisciplines.

Deze ogenschijnlijk kleine formulering heeft grote gevolgen voor de praktijk van het onderwijs. Waar eerder werd uitgegaan van een samenhangende kennismaking met verschillende kunstdisciplines, ontstaat nu de mogelijkheid dat leerlingen slechts met een deel van die disciplines in aanraking komen. In de huidige onderwijspraktijk brengen veel scholen leerlingen al in contact met een brede waaier aan kunstdisciplines en zorgen zij daarbij voor onderlinge samenhang. De voorgestelde formulering kan er echter toe leiden dat deze brede praktijk onder druk komt te staan en dat scholen worden gestimuleerd tot een meer selectieve invulling.

Daarmee verschuift het leergebied van een breed en integraal aanbod naar een selectiever en ongelijker aanbod dat per school kan verschillen. Dit raakt direct aan de kern van cultuureducatie en leidt tot ongelijkheid in het onderwijsaanbod tussen scholen en daarmee tot ongelijke kansen voor leerlingen.

Kunsten '92 is van mening dat ieder kind recht heeft op kennismaking met de volle breedte van kunst en cultuur. Cultuuronderwijs vraagt om een brede en samenhangende benadering waarin disciplines elkaar versterken in plaats van vervangen. Juist in die samenhang ontwikkelen leerlingen creativiteit, verbeeldingskracht, kritisch denken en cultureel bewustzijn.

Wanneer scholen een keuze kunnen maken tussen disciplines, ontstaat het risico dat leerlingen afhankelijk van hun school een verschillend en onvolledig cultureel fundament opbouwen. Dat vergroot ongelijkheid in ontwikkelkansen en ondermijnt de continuïteit in de leerlijn.

Daarnaast hebben de verschillende kunstdisciplines elk een eigen waarde en betekenis in de ontwikkeling van leerlingen. Dans, theater, film, muziek en beeldende kunst ontwikkelen verschillende vormen van expressie en waarneming. Deze zijn niet onderling inwisselbaar. De hedendaagse culturele praktijk benadrukt bovendien de verwevenheid van disciplines. Makers werken interdisciplinair en combineren beeld, geluid, beweging, performance en digitale media.

Juist in een samenleving waarin beeld, media en digitale cultuur steeds dominanter worden, is het essentieel dat leerlingen met de volle breedte van kunst en cultuur in aanraking komen.

De huidige formulering zet de samenhang en continuïteit van het leergebied onder druk. Wij verzoeken daarom om de voorgestelde wijziging van “en” naar “of” te heroverwegen, zodat in het besluit wordt geborgd dat alle leerlingen structureel en daadwerkelijk kennismaken met de volle breedte van kunst en cultuur.