

Aan R.M. Letschert, minister van OCW
Cc: fractievoorzitters en woordvoerders Media en Cultuur

CULTUURPROGRAMMERING BIJ DE PUBLIEKE OMROEP

Podium voor makers: van waarde voor iedereen

16 september 2026

Geachte mevrouw Letschert,

Met de herziening van de Mediawet en de inrichting van het mediabestel wordt de koers van de publieke omroep voor de komende decennia bepaald. Juist daarom is dit het moment om de verbinding tussen media en cultuur duurzaam te versterken. Vanuit die gezamenlijke ambitie richten wij ons met deze brief tot u.

In tijden van technologische machtsconcentratie en geopolitieke onrust zijn vrijheid van meningsuiting, artistieke vrijheid en onafhankelijke media essentieel. Een sterke publieke omroep en een bloeiende kunst- en cultuursector zijn daarom onmisbaar voor een veerkrachtige democratie.

Kunst en cultuur vormen het geheugen van onze samenleving én de verbeelding van de toekomst. De publieke omroep maakt kunst en cultuur toegankelijk, zichtbaar en beleefbaar voor een breed publiek en verbindt daarmee uiteenlopende groepen in de samenleving.

Vanuit deze gedeelde overtuiging voeren de publieke omroep en de culturele en creatieve sector sinds kort structureel overleg aan de recent opgerichte Cultuurtafel. Daarmee geven wij de samenwerking tussen de publieke omroep en de culturele en creatieve sector een duurzaam fundament.

De publieke waarde van cultuurprogrammering

De cultuurprogrammering van onze publieke omroep is uniek voor een klein taalgebied als het Nederlandse. Zij bestrijkt de volle breedte van disciplines: van muziek, beeldende kunst, design, architectuur, boeken, dans, satire, theater en erfgoed tot audiovisuele producties als drama, speelfilm, creatieve documentaire, animatie, games, podcasts en innovatieve mediaproducties waaronder XR.

Generaties kijkers en luisteraars zijn erdoor gevormd, en generaties makers hebben er hun stem gevonden. Dat is het resultaat van decennialange investeringen in talentontwikkeling en culturele programmering. Publieke media vervullen een onmisbare rol in het verbinden van breed publieksbereik met inhoudelijke kwaliteit, verdieping én vernieuwing. Zo zorgen zij ervoor dat kunst en cultuur vanzelfsprekend onderdeel zijn van het dagelijks media-aanbod.

De aangekondigde bezuinigingen en de herziening van het bestel zetten dit publieke podium onder druk. Dat raakt niet alleen programma's, maar ook makers, productiehuisen, redacties, talentontwikkeling en het bredere culturele ecosysteem. Zonder een stevig verankerd publiek podium verschaalt de zichtbaarheid van Nederlandse kunst en cultuur en verdwijnt een springplank voor nieuw talent.

Met deze brief ondersteunen wij van harte dat kunst- en cultuurprogrammering expliciet als kerntaak in de nieuwe Mediawet wordt behouden. Zonder deze bescherming verliezen we niet alleen programma's, maar ook zorgvuldig opgebouwde infrastructuur, expertise en ontwikkelkracht binnen de publieke omroep én in de sector als geheel.

Toekomstbestendige kunst- en cultuurprogrammering

Wij zien een publieke omroep voor ons waarin kunst en cultuur ook op de lange termijn een vanzelfsprekende pijler vormen. Dat vraagt om een samenhangend ecosysteem waarin omroepen, makers, producenten, culturele organisaties en andere partners duurzaam samenwerken en investeren in talent, kwaliteit en vernieuwing.

In een internationaal medialandschap kan de publieke omroep zich onderscheiden met Nederlandse kunst- en cultuurprogrammering. Dat vraagt om ruimte voor experiment, auteurschap en vernieuwing én om een sterke aanwezigheid op digitale platforms. Zo bereikt de publieke omroep nieuwe generaties, terwijl zij blijft investeren in Nederlands talent, onafhankelijke producenten en medemakers, en culturele vernieuwing binnen een open ecosysteem van duurzame publiek-private samenwerking.

De keuzes die nu worden gemaakt bij de herziening van de Mediawet en de vorming van omroephuizen bepalen hoe de publieke waarde van kunst- en cultuurprogrammering binnen de publieke omroep zich ook in de toekomst kan ontwikkelen. Om die publieke waarde ook voor de toekomst te borgen, vragen wij vijf elementen in de Mediawet en de uitvoering daarvan te borgen:

- Behoud kunst en cultuur als kerntaak van de publieke omroep.
- Borg stabiele en toereikende financiering van kunst- en cultuurprogrammering.
- Zorg voor eerlijke betaling van freelancers en omroepmedewerkers bij zowel omroepproducties als onafhankelijke producties, op basis van toepasselijke cao's en honoreringsrichtlijnen.
- Zorg voor de goede vindbaarheid en zichtbaarheid van kunst- en cultuurprogrammering via lineaire en digitale kanalen.
- Geef meer ruimte voor publiek-private samenwerking om middelen en slagkracht te bundelen en zo de financiering, distributie en het publieksbereik van kunst- en cultuurproducties te versterken.

Waar de Mediawet de kaders schept, worden in het aanbodsplan nadere ambities uitgewerkt op het gebied van digitalisering, talentontwikkeling, innovatie, nicheprogrammering en de zichtbaarheid en/of ontwikkeling en productie binnen specifieke genres. Daarbij zijn transparantie over de verdeling van aanvullende middelen op basis van heldere criteria en onafhankelijk advies, evenals betrokkenheid van de culturele en creatieve sector en structurele afstemming van belang. Zo kunnen gezamenlijke ambities realistisch en toetsbaar worden vormgegeven, met oog voor de beroepspraktijk van makers.

Wij roepen u op deze uitgangspunten te vertalen naar een helder wettelijk kader en duurzame afspraken voor de lange termijn. Zo blijft de publieke omroep ook in de toekomst een krachtig podium voor Nederlandse kunst en cultuur: van grote waarde voor makers en publiek, én voor een democratische, weerbare en verbeeldingsrijke samenleving.

Met vriendelijke groet,

Taskforce Culturele en Creatieve Sector | College van Omroepen | Nederlandse Publieke Omroep & Kunsten '92

[De Taskforce Culturele en Creatieve Sector](#) is een samenwerkingsverband van ruim 100 branche- en beroepsorganisaties die hun kennis en standpunten bundelen om actuele ontwikkelingen en vraagstukken gezamenlijk aan te pakken
[Kunsten '92](#) is de belangenvereniging voor kunst, cultuur, erfgoed en de creatieve sector